羣鶯亂飛

文：湯蘭　畫：家格

並非絕無興趣

明天，沈蕙與謝太飲下午茶，是謝太約她，謝太提到整下旅遊店的事，沈蕙道：

「我即將有朋友來自加拿大，過一星期，我請你吃午飯，再談這件事，我並非絕無興趣……」

「你可以叫常恒投資。」謝太說。

「我不會要他投資的，我自己還有一些股票，用來保值的，如果我和你合作，每人百分之五十，這樣才公平。」

「六、四如何？」

「你六成？由你作總經理？」

「總要一個總經理的，你想做？你拿出百分之六十。」

「我還未決定和你合作，但我必須坦白對你說，並非絕無興趣。」

謝太不說什麼了，公司三文治上，她們分而食之。後天謝太問沈蕙是什麼先生要回香港吧，答道：

「是的，他是尊尼馬。」

「我也認識，你們過去感情很好。」謝太說。

「是的，他回到香港，要找工作容易，但他決不是助我開店的人。對旅遊店我也有些小經驗，曾經做過旅遊店的賣貨員，却是短期……」

「我也有所聞呢。」

「你在保險公司做過。」

「是的，大家都知道呢！」

十日，沈蕙興奮地出現機場，候了半小時，尊尼出現了，與五年前並無不同，她趨前與他擁抱又問他通知別人麼，答道：

「一個都不通知，得到你的電報，根本不必在溫哥華再打長途電話與電報到香港了，當然我要住酒店。」

「港九都有一種宿舍，收費較廉，以後可以去找，住在九龍，午膳、晚膳到我家吃。」

「我會在你家吃一、二餐。」（十一）

地們相敘一小時半分手，沈蕙走進一家百貨公司，却無什麼可買的。回家，得到上海一封信，是堂弟寫來的，他定十月五日結婚，希望她到上海去，她即在此夕燈下寫回信有云：

「在香港很忙，亦為生活而已。三年前我來過上海，又遊過蘇州、無錫、杭州，暫時不再有這興趣。……在電器一類中你們的小家庭中需要什麼，再來信我會設法寄抵，當是寄單，全部費用由我負担……」

蜂言風語

法術失靈

一法師涉嫌行騙被檢控，這一回是法術無靈。

法律罅

投訴旅行社個案增加。因為管制法例尚未訂出。

標準不一

市局將討論酒樓濕手巾衞生標準。

收費不同水準有別。

開心

駕鶯世界

攝影：圖／主樓落敗：文

十一：銀座第一酒店新廈

「東京的酒店很貴吧？」在走進一家座第一荷特露」時，三人由高八時門內循環急的「愛爾維特」（電動梯），上到羅比時，王友春問田子雲，田說：「反比台北、香港便宜——就中等級的酒店論。有名的為第一荷特露，就在這不遠的新橋。所謂銀座，就是面起于新橋向北只一站到有柴町那一大片繁華中心，這是在京浜電鐵線上，回頭我們去那邊吃晚飯，欣賞夜市的風趣。」說着，王友春拿出護照來，辦好了登記，目有青年僕歐以手車，將松本提的行李，推着一同上了電梯——八樓一號，雙人房二床，單人住，這是沒單床房的通例。

進房後，王友春看了浴室，是兩洋磁缸，不同者是比一般深而高，因為日本習慣要跨在深湯中，浸浴。房中一張靠牆大寫字枱，兩小几，共兩份單梳發。——「太講究了，大了一點，一個人住。」——「住一個人只收六成，這是小的一總，看，一號在角上，兩邊有窗。」

王友春忙將大提箱打開，摸出兩隻小花紙盒來，送給松本他二人，一人一件：「香港是西東洋貨的第一集中地，這是新型的克羅絲筆，小意思。」松本向田子雲深深鞠躬敬地立正道：「今天沒事了，我想還是回去的好：」

「一道晚飯，大家都餓了。」王友春居然開始用日語了。田子雲因少東主挽留，便要松本留下：「先吃飯，就在這不遠，飯後我陪王先生看夜銀座，你再歸去吧：要不先打個電話，免得你新夫人惦記？」

「不必了，改天奉陪吧，我回品川路遠，明天有事。」他深深謝天謝地，王友春只好道了辛苦，送他到房門外。再進入時，田子雲提醒他：「請先打電話回香港——我來撥。」他拿起電話撥了兩個數字，就是「愛滴滴」，直撥到了香港土宅。

友春向父母說「剛剛進旅館，過幾天才能搬進租的房子，是田主任帶了秘書到成田接機的，地方太大，足足花了兩小時……知道，我會小心的。是的，改天或者明天，我去看辦事處……。」

「洗面吧，請！」——「你也來！」於是兩個整理了一會，同出了荷特，步行向北不遠，轉左進入盡是日式的小館的巷弄，一望家家都張掛了不同的雅淡草書的白燈招牌，他倆進了一家較大的「鮮」——「割烹」小酒家。

十一：搭上順風車

「嘩——這麼搏命，想明年再升一級呀！」

「那你得問他才知道了。」收拾好東西的蘇珊拿起手袋和大衣說，「走吧，別整天關心波士的事，煩死啦！」

出了電視台的大門口，蘇珊問：

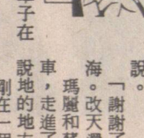
「到哪裡去呢？」

「看搭到什麼車再說吧。」瑪麗的雙眼已在注視着經過門口的各種車子。

「公司的車子就快開啦！」蘇珊看看腕錶。

瑪麗說：「咱們不坐公司的車子。」這時，她已經發現目標了——一輛淺藍色的福特牌號碼，那是一般性節目部一位編導的車子。

瑪麗連忙趨前，向對方展開了「媚笑攻勢」。



風雨廣播道

■陳浩泉

這位年青編導果然把車子在她面前停下了。

「MANY，要我送你一程嗎？」他笑着問。

「好，謝謝你！」瑪麗回頭向蘇珊招手，「咱們可以坐順風車吶！」

車子駛出了廣播道後，瑪麗對那編導說：

「我們打算在咖啡屋那裡下車。」

「哦，喝咖啡呀？那請不請我呀？」

「你有空就一起去吧！」瑪麗說。

「謝謝了，我有事，要趕着過海。改天還有機會的。」他說。

瑪麗和蘇珊在咖啡屋附近下了車，走進了這個她們熟悉的談天說地的地方。

剛在一個角落坐下，她們就發現了不遠處有幾個電視台的同事，連忙舉手和他們打個招呼。

咖啡來了，她們就一杯在手，天南地北、漫無邊際地聊起天來了。

十一：海珠橋給炸掉了

張康笑起來，說：「解放軍已經入城了，一槍也不打過，兵也不慌，馬也不亂，怕什麼！也許國民黨的兵馬太過慌亂，一槍不發就跑掉了！」

李秀娥聽了，也跟着苦笑了起來。

張康是去找龐豈榮，他知道龐豈榮一定知道很多消息。幾日前，他的叔父張大年律師去担保林永祥，廣州警備司令部拒絕了這個要求，認為案情嚴重，所以，直至現在，他們一班同學還不知道林永祥的消息，甚至連他被關在什麼地方也不知道。

龐豈榮住在東山。張康去到龐家，却找不到龐豈榮。家人說他出去了。張康從龐橋炸毀了。

解放軍昨晚就進了城，為了不驚擾居民，他們就在一些民居外面的騎樓底席地而睡。

「不知道豈榮有沒有提過林永祥的消息？」龐老伯說：「他們真稱得上秋毫無犯啦！」

「他去軍管會，就是打探這件事，還商量準備在那天舉行解放軍的入城式！」

× × ×

在四人帮垮台之前，上山下鄉的青年已開始有人回城。

父與子

■王方

豈榮爸爸口中知道，昨晚那一聲巨响，是國民黨軍隊退出廣州時，為了阻止解放軍追擊，把海珠橋炸毀了。張康從龐豈榮住處出來，他知道國民黨軍隊退出廣州時，為了阻止解放軍追擊，把海珠橋炸毀了。

城市之光

■匡成

媽媽好（十一）

林德雄看到三子女不說話，不自量又擺出父親的尊嚴來了。一定要他們說話。

麗冰年紀最大，首先開口道：「我們具有美好家庭，我們不希望看到這個大好家庭，分崩離析，這是我的希望。」

智仁道：「這一次的出現，真是非始料所及。」

「都是你媽媽，她無理取鬧，無中生有。」

「老實，我讀過一句成語，叫做空穴來風，其來有自。」麗虹說。

「你真的相信我有外遇？」麗虹道：「如果問我相信誰人，我相信母親多於相信你。」

「為什麼？」林德雄問。

「因為，我了解母親多於了解你。」麗虹說。

「天天同處一家庭，如此還對父親不了解？」

「那當然了，晨早見一面之後，到深夜才再見，誰知你在外邊有什麼行為。」麗虹還是快人快語。

「真給你氣死了，我每天長時間在外邊，一切為了這個家，一家五口的生活，收入稍減也應付不來，還有你們的教育費，為數不少，我如果不在外邊動於賺錢，又怎麼供養你們。」

林德雄說了，望望三個子女，祇見三個子女，都表示不大相信的表情。

天涯俠客無刀

■秋風　圖　文：梁木翊

二十：山雨欲來

單看寺內齋堂的規模，便知寺內人數不少，加上一些看客，偌大的一座齋堂坐了百數十人，一位五十歲左右的和尚迎上前。信水君忙道：「圓通大師，這是我忘年之交，曾共歷患難，今來尋我，擬在寺內住半個月，望你恩准！」

智通合什道：「施主客氣，出家人與人方便，貴友若不嫌棄者，何妨多住！」他轉頭望着余顧南，不斷頷首：「這位小施主資質上佳，只是自小須歷盡波折，日後必成大器，但望小施主日後多造福百姓！」

余顧南赧然道：「晚輩遲鈍，不敢當大師盛讚！」

智通伸手摸摸他後腦，道：「小施主先去吃飯吧！」言畢出廳而去。信水君拉着余顧南在角落坐下。兩人邊吃邊扯別後的情況。

余顧南道：「適才雁兒已感到他功力十分深厚，遠遠超越其年齡！」

信水君道：「他似乎甚喜歡你，有機會不妨向他請教。天下間，藏龍伏虎極多，在武林中、江湖上盛名超卓的，武功不一定是最高的，這智通信某雖未與他交過手，但自忖若論眞材實學實非其敵手！」

余顧南暗吃一驚，脫口問道：「信叔叔，如此說來這靈隱寺亦隱藏了不少高手矣！」

「信某亦還未摸清底細，也不想探聽！」信水君突然扳起臉孔道：「快把適才教你之口訣背誦一次，別因為吃過一餐飯便忘記了！」

余顧南正襟危坐，聚精會神，慢慢背誦口訣，雖不流暢，但仍記得九成。

信水君凝神靜氣，聽完余顧南背誦，臉色才稍霽。（五九三）

十一：生活顛倒

嚕囉文一望見阿珊，又有反胃感覺，因為阿珊擺出個蛟樣，越蛟越醜也。

阿珊一見表哥嚕囉文，眞係嗒晒糖。

嚕囉文坐低，阿珊亦走到但身邊坐低，曰：「文哥，有急事乎？」

嚕囉文曰：「亦唔係點急。」

阿珊曰：「你一定有事，否則，不會來搵我。」

嚕囉文曰：「阿珊，我今次來見你，係想同你度水。」

阿珊曰：「為乜呀？間酒吧唔掂？」

嚕囉文覺得女人眞係煩人，度水當然有理由喇，女人偏偏喜歡打鬧沙盆。乃曰：「不是酒吧唔掂。」

阿珊曰：「文哥，是否賭錢呢？」

嚕囉文曰：「賭？我玩少少地馬，賭唔死者也，我仍人精在唔賭，阿珊，我係做生意，需要一筆資金周轉。」

阿珊曰：「做生意乎？要幾多？」

嚕囉文認住橫又係，掂又係，乃曰：「我需要兩百萬周轉，你可否担保我同銀行貸欵？」

阿珊曰：「兩百萬咁多？做乜生意呀？」

嚕囉文

■田長歌

我對住你，覺得有乜自尊，眞噦！」

阿珊笑曰：「點會呢，我哋係表哥表妹。」

嚕囉文曰：「如果你不是我表妹，情況會好一些。」

阿珊曰：「咁大個人，使乜怕醜嚕。」

嚕囉文曰：「阿珊，我今次來見你，係想同你度水。」

阿珊曰：「為乜呀？」

嚕囉文曰：「阿珊，你亦知我幾忙，而且搞酒吧生活顛倒。……」

阿珊曰：「唔係我哋生活在兩個世界，然否？」

嚕囉文曰：「事實上，的確係咁。」

阿珊曰：「文哥，一齊食晏好不好？橫掂就夠鐘咯。」

嚕囉文曰：「好，我請，去邊？」

阿珊曰：「我叫秘書定枱。」

阿珊吩咐秘書定了枱，又返到嚕囉文身邊，曰：「文哥，你心事重重，為乜？」

嚕囉文曰：「阿珊，這時，她已經發現目標了——輛淺藍色的福特牌號碼，那是一般性節目部一位編導的車子。

瑪麗連忙趨前，向對方展開了「媚笑攻勢」。

港外桃源

■辛海

織誰為衣毛：九一二

乃成把視線投向——半坐在床上，挨着燈几邊編織毛線衣的太太，說：

「你呀！煞費心機的，白天在織，晚上又在織，這毛線衣，究竟為誰織？」

「為一個人。」她神情淡淡。

「一個人？肯定不是為我。」乃成說，已半躺在另一張床上。

「怎麼這樣肯定？」她不看他，繼續編織，嘴角咬出幾條笑紋。

此男裝粗冷毛線衣，快將完成了。

「第一，你這樣全心全意編織，不可能為我。」他微閉着眼睛。

「羅乃成先生，你是我大丈夫，怎麼不可能為你全心全意做一件事情呢？」她故作莫名所以的怪責。

他仍微閉着雙眼，說：「別做戲，跟你做夫妻二十幾年，還沒掌握到身邊人的心理狀態？」

「風流種子，還是心理學家哪！」她臉泛諷笑，雙手的織針不停地穿插纏繞粗粗的毛線，已經織至衫脚。

「你說得對，我是風流種子，當然也是最了解女人的心理學家。那麼多年來，我只是和你做夫妻，至于愛情，我的確沒付出多少，像我這樣一個男人，我的羅白秀文，賢慧理智、忍耐而心水清的太太，也不會為我付出眞感情！即使有也寥寥。」

她坐直身子，心裡有觸動，扭臉睨望，他仍閉着雙眼。

她說：

「你說我不會為你付出眞感情？」

「不會。」他搖搖頭：「從結婚洞房第一夜開始，你沒有為我付出眞感情！」

「你呀！嫁你二十幾年，把一生最寶貴的青春都交給你。」

「別混淆，出賣青春與付出愛情愛心，是兩回事！」他仍閉着眼睛，這是他有史以來，跟她談心談得最長的一次。

帶幾分生氣，她說：「那麼我們的關係，是買賣的關係？」

注射痲疹預防疫苗　有助兒童抗病能力

醫理淺釋

通天曉先生：

據報道，近來本港痲疹有流行的趨勢，今年頭四個半月發病人數劇增，竟為去年總數的五點六倍。醫署呼籲家長帶子女注射預防針，請問為什麼要打預防針？應該注意些什麼事項？

林西妮

林西妮小姐：

本港今年頭四個半月痲疹發病數有明顯地增多，且有三個患兒死於併發症，有關部門已採取必要的措施，保護易感人羣，控制疫情。

為什麼要打預防針？祖國醫學早在北宋期間對痲疹就有相當的認識，廿世紀初，微生物學的迅速發展使醫學界了解到痲疹是由病毒引致的，一九五四年美國科學家恩德士等首次用人工方法分離到痲疹病毒，但直至本世紀六十年代以前，由於沒有理想的預防辦法，無法改變人人一生免不了要患一次痲疹發病的局面。

痲疹是由痲疹病毒引起的一種急性呼吸道傳染病，一年四季都可以發生，而以冬春季節更多見，甚至可發生流行。兒童尤以五歲以下的幼兒最易被感染上，沒有患過痲疹的大年齡兒童和成人也會得病。小孩的抗病能力較弱，一旦接觸痲疹病人後，就很容易被感染而發病。如果小患者年幼體弱或在病中護理不當，則很容易併發肺炎、喉炎、中耳炎、角膜炎和腦炎等，這對患孩的危害很大，常會導致死亡或留下耳聾、失明、痴呆和運動障碍等後遺症。

本世紀六十年代中期和末期，美國、蘇聯和我國等都相繼研製成功痲疹減毒活疫苗，它能使被接種的人體內自動產生抵抗痲疹病毒侵襲的能力。在進行預防接種以後，由於體內可產生抗痲疹病毒的抗體，孩子就不得痲疹。痲疹疫苗已應用廿多年了，實踐証明，為孩子進行注射痲疹減毒活疫苗是預防這種病的最有效的辦法。上述三名患痲疹後死於併發症的患孩，均証明沒有注射過預防針後，體內可以產生抵抗痲疹的抗體，但這種抗體會隨着時間的推移而逐漸減弱，據現有資料得知，打了預防針後的免疫期約可維持五至十年左右，也就是說小孩打了預防針後隔一定時間還需進行複種，以加強身體的抵抗力。接照我國兒童計劃免疫程序的規定，孩子出生後一個月就應進行痲疹減毒活疫苗注射，這管痲疹減毒活疫苗注射，到孩子七週歲時則應進行一次複種。儘管痲疹減毒活疫苗注射後，不能獲得終身免疫，但經二次接種後，可帮助孩子在年幼體弱階段免受痲疹病毒的危害。

下列人士不能打痲疹預防針：發燒、活動性肺結核、急性傳染病、支氣管哮喘等，均不宜接種痲疹減毒活疫苗。（妮、新八九七〇五）

現發新最家專核裔華

器定測性射放

具備「便廉簡實速新小」色特

科技知新

岑新發先生：

加拿大的華裔核子科學家吳漢健博士，最近發明了一種袖珍型的放射性測定器，比較一般最常用的「蓋氏探測儀」（Geiyer Counter）更方便更便價廉。當世人對放射性物質所造成的污染日益關切之際，吳漢健的新發明已受到了工業先進國家的重視。

為了專心推廣他的發明，四十七歲的吳漢健於四月初不惜「破釜沉舟」，辭去了加拿大原子能試驗所待遇優厚的工作而自籌公司，投資創業。他承認此舉相當冒險，但是他認為他必須全部投入，大胆一試。

這個名字稱為「氣泡（放射性）檢示器」（Bubble dectertor）的儀器，體積只有墨水筆一樣大而不需用電池。事實人，它是一個封閉的試管，內有狀似「凍凍果」的物質，這個儀器十分靈敏，碰到放射性時就冒氣泡，而且發出叫聲，除了靈敏度高，體積小，不需電源的優點外，這種携帶方便的偵測器最大的競爭力是他的售價，每隻不到四十美元。相形之下，蓋氏探測儀的價格，比它高出五倍，而且笨重，使用時不方便。

在加拿大原子能試驗所從事物理保健研究十九年之久的吳漢健說，他的發明對於從事核能工業相關的工作者最具實用價值，此外，由於西方先進國家一般人民對保健的重視，這種「價廉物美」的儀器，肯定具有可觀的市場潛力。他說，目前已有四十多個國家是這項新產品的顧客，其中最大的是美國，在亞洲國家中，日本最為積極，他說加拿大國內市場僅佔百分之六十，他的目標是歐美工業國家。

自從放棄了加拿大政府的「鐵飯碗」後，吳漢健聘請了八位原子能試驗所的舊同事為助手，創立了「氣泡技術工業公司」。屬於國營的加拿大原子能試驗所近年來對其員工「自立門戶」採取鼓勵政策，以求推廣新發明，獎勵方法之一是「停薪留職」，使離職者有一退路。

他發明這儀器在市場最有競爭能力，因為它具備「新、速、實、簡、廉、便」等特色，為其他同類產品望塵莫及。

這儀器（試管）中的液體遇到放射綫後立即改變壓力，產生氣泡和响聲，測完後按鈕就恢復正常，目前沒有其他儀器能如此簡單快捷。

岑新發先生：

加拿大的華裔核子科學家吳漢健博士，最近發明了一種袖珍型的放射性測定器，比較一般最常用的「蓋氏探測儀」（Geiyer Counter）更方便更便價廉。當世人對放射性物質所造成的污染日益關切之際，吳漢健的新發明已受到了工業先進國家的重視。

為了專心推廣他的發明，四十七歲的吳漢健於四月初不惜「破釜沉舟」，辭去了加拿大原子能試驗所待遇優厚的工作而自籌公司，投資創業。他承認此舉相當冒險，但是他認為他必須全部投入，大胆一試。

這個名字稱為「氣泡（放射性）檢示器」（Bubble dectertor）的儀器，體積只有墨水筆一樣大而不需用電池。事實人，它是一個封閉的試管，內有狀似「凍凍果」的物質，這個儀器十分靈敏，碰到放射性時就冒氣泡，而且發出叫聲，除了靈敏度高，體積小，不需電源的優點外，這種携帶方便的偵測器最大的競爭力是他的售價，每隻不到四十美元。相形之下，蓋氏探測儀的價格，比它高出五倍，而且笨重，使用時不方便。

學武術擇師關鍵

壇縱橫

萬柏森先生：

你想講求是否打得之除件。

當然，年齡夠老，會被人認為經驗豐富，善於教導；打得的，則被認為技術到家，不怕學到功夫而不能用。

如此說來，年齡夠老，會被人認為經驗豐富，善於教導；打得的，則被認為技術到家，不怕學到功夫而不能用。

他說加拿大國內市場僅佔百分之六十，他的目標是歐美工業國家。

自從放棄了加拿大政府的「鐵飯碗」後，吳漢健聘請了八位原子能試驗所的舊同事為助手，創立了「氣泡技術工業公司」。屬於國營的加拿大原子能試驗所近年來對其員工「自立門戶」採取鼓勵政策，以求推廣新發明，獎勵方法之一是「停薪留職」，使離職者有一退路。

他發明這儀器在市場最有競爭能力，因為它具備「新、速、實、簡、廉、便」等特色，為其他同類產品望塵莫及。

這儀器（試管）中的液體遇到放射綫後立即改變壓力，產生氣泡和响聲，測完後按鈕就恢復正常，目前沒有其他儀器能如此簡單快捷。

街坊服務

曉天通

注射痲疹預防疫苗有助兒童抗病能力

通天曉先生：

請問什麼叫做「美聲唱法」及「民族民間唱法」？

范大成

范大成先生：

（一）「美聲唱法」起源於十七世紀的意大利，十八世紀以後開始在世界許多國家流行，十九世紀開始逐漸完善。意大利男高音歌唱家卡魯素（一八七三至一九二一）是美聲唱法的奠基人。

「美聲唱法」講究的是音色的優美和氣息的自如，音與音之間的連接平滑勻淨。它要求歌唱者要用平分氣力演唱，唱高音時，不用強烈的氣息來衝擊，而用非常自然、柔美的發聲方法，從深下腹（丹田）的位置發出氣息，經過一條流暢的通道，使聲音從頭的上部（頭聲）自由地唱出。「美聲唱法」是人的全部聲音最精的提煉，是十七世紀以來意大利歌唱家們所有的聲樂技巧的統稱。因此，它已被世界多數國家的聲樂專家們所公認，並被視為最正統的歌唱方法之一。至今，歐美各國一致認為它是歌唱技巧的最高理想，是各國歌唱家們所追求的最高目標。

「美聲唱法」對我國的聲樂事業也有很大的影响，我國許多歌唱家及音樂院校的聲樂專家教授們，正努力汲取美聲唱法精華的同時，把「民族民間唱法」與我國民族民間唱法巧妙地結合起來。

（二）「民族民間唱法」是一種聲樂學派。世界各國都有自己民族的演唱方法，其特點都是在以演唱本民族民歌的基礎上，形成獨特的藝術風格，因此深受羣衆歡迎。我國的民族民間唱法，是指演唱一些各地區、各民族的民歌、地方戲曲以及根據這些素材改編、創作的歌曲而言。這種唱法，講究共鳴响亮、音量大，呼吸自如，真假聲相結合。由於它十分重視語言的吐字和歸韻，因而帶有濃厚的民族風格。還有些使用各地方語言及少數民族的語言來演唱的歌手，都突出地表現和強調了言

韻樂揚悠

情並茂的結合，深受普羅大衆的喜愛。

我國由於幅員遼闊，各地區優秀的民族民間唱法的歌唱家很多，而他們的演唱風格及表現方法也不盡相同。但是，它作為一種聲樂學派，還是值得提倡的。（奉成、新八九六四六）

民族民間唱法風格獨特

人間有情

張看

朗健

說起老人，想起我有個朋友的母親，快八十了。那天朋友拿照片給我看，說：「看我老母跳舞呢！」

真的，老太太穿着翠藍閃光的山地服在跳山地舞。朋友說：「這是社團活動，老人家常常聚會，都是街坊。她們身上的衣服都是自己做的，材料是垃圾袋。」

把或黑或綠或藍的大型垃圾袋拆開做衣服，所費不多，卻有「不用燙」的好處，還會「閃光」，加上縫些或紅或金或銀的錫紙邊，效果簡直驚人。

七八十的老太太從照片上看起來像六十幾。身手還靈活得很。朋友前年陪老母回大陸探親，說：「她到了天安門，比我還興奮。」老太太上長城，也大氣都不必喘，直笑我朋友：「你老了，不中用了。」

朋友才四十幾。

聽說老太太每天晨運，六點鐘開始，從萬年走到國父紀念館，很長的一條路，吃了早點才再乘巴士回萬華。數十年如一日。

鄉音

羅雍

世間上些年紀的外省文人，多數重傳統的戲劇曲藝，而不大愛聽中文流行曲，即使是國語歌；例外者只資深的作詞家陳蝶衣盟兄而已；自五十年代起迄今年，我為國語歌作了不少詞，當中約只一張唱拙詞的唱片，是「邵氏」歌唱電影《蓬萊春暖》的大碟，由作曲人李厚襄親自送到我家，歌唱者有韋秀嫻與顧翔等，近歲年邁懷舊，聽到三、四、五、六十年代的國語流行曲中少數，忽覺其動人，亦欣賞少數粵語歌，則由懷舊而迎新了，目前台灣歌星王傑對國、粵語歌都唱得好。對新歌中國、粵語兩者，我較快接受國語的，我出世於上海，小學時唱校歌即用國語，國語同於鄉音。

有一世姪說：「父母是上海人，我出世於香港，粵語是鄉音，受讀的是英文學校教育，英文像母語，近來才在學國語，對流行曲的愛好，我的排列是英文、粵語與國語」。其父親罵他「混帳」，我說世姪有理呢！

海角漫談

收發室

收函

岑新發　范大成　林西妮　徐立信　陳源　萬柏森

刊覆

萬柏森