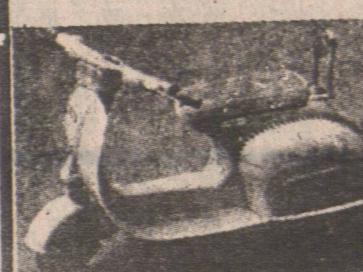


時間可用
一次充電
電箱，第
一次充電，
不用燃油
，配備蓄
電箱，第
一次充電，
時間可用



知識之窗

新潮袖珍電單車

近年來青少年刺激的玩意，真是日新月異，层出不穷。電單車的駕駛人，都有失禮的舉動，如騎車，真瘋狂而在公道上橫衝直撞，日日都有失禮的舉動，如騎車，真瘋狂而冒險的電單駕駛者，做鐵騎士，真是形容無妙。但今年冬季，由意大利有名的迷你電單車廠威斯霸（Sega），發明了一種迷你電單車，不必申請駕駛執照，只許在指定私家地點，或遊樂場、運動場內駕駛，連小童也能一學即會的駕駛的迷你型車，色，這種迷你單車，不用電池，不用燃油，配備蓄電箱，第

一次充電，時間可用。拍攝風景照片，最易犯的錯誤，往往是缺乏透視構圖，以致畫面沒有立體的感覺和不能表現出中心內容的突出，就出現在眼前，如不運用拍攝技巧去表現景物的性情和持有的氣氛，反之，則變成街頭售賣的記錄照片，所以拍

攝風景照片的最佳對像，是郊野，都是充滿有詩意的題材，令人感動和讚嘆的自然景緻，是拍攝風景照片的最優美的題材，例如森林原野，銀帆倒影，溪流瀑布，名山大川，秋水長天，和鄉村一，一張有則素和有構圖的風景

照片，要有故事和感情，能表達自然，令人看來神往的感覺，使欣賞者有所感觸，主題要簡潔，調子和顏色要配合等，還須要創出攝影者的獨特風格，才算是一張藝術作品。

風景題材是很廣泛的，例如郊野，都是充滿有詩意的題材，令人感動和讚嘆的自然景緻，是拍攝風景照片的最優美的題材，例如森林原野，銀帆倒影，溪流瀑布，名山大川，秋水長天，和鄉村一，一張有則素和有構圖的風景

照片，要有故事和感情，能表達自然，令人看來神往的感覺，使欣賞者有所感觸，主題要簡潔，調子和顏色要配合等，還須要創出攝影者的獨特風格，才算是一張藝術作品。

拍攝一幅優美的風景照片，有時需要費盡心血，也得不到理想的收穫。拍攝風景主要是掌握天時，地理，人和，不能缺少其一，一張有則素和有構圖的風景

照片，要有故事和感情，能表達自然，令人看來神往的感覺，使欣賞者有所感觸，主題要簡潔，調子和顏色要配合等，還須要創出攝影者的獨特風格，才算是一張藝術作品。

色彩攝影入門（十）

風景攝影 與構圖概說

謝永源

謝永源