

peu près, la même signification qu'un autre mot  
calme et tranquillité.

Q'est-ce que la précision du style ?

R. La précision du style consiste à dire le plus  
brièvement possible ce que l'on veut exprimer.

D. En quel consiste le style prolixe ?

R. Le style prolixe consiste à s'exprimer par un  
langage long et diffus.

#### IV

D. En quoi consiste le naturel du style ?

R. Le naturel du style consiste à employer des  
expressions qui rendent clairement ses pensées, de  
manière à être bien compris.

D. Qu'est-ce que l'affectation ?

R. L'affectation consiste à employer des tournures  
recherchées, qui ne conviennent pas à ce que l'on  
veut exprimer.

D. Dans quels cas y a-t-il affectation dans les mots  
et dans les pensées ?

R. 1<sup>o</sup> L'affectation est dans les mots : lorsque pour  
dire des riens, on emploie des tournures bizarres, des  
tourneurs à prétention, comme le font les petits pédants,  
qui affectent d'être savants ; 2<sup>o</sup> l'affectation est dans  
les pensées lorsqu'on les pousse trop loin ou qu'on  
emploie des rapprochements forcés.

D. En quoi consiste la noblesse du style ?

R. La noblesse du style consiste à rendre ses pen-  
sées par l'emploi heureux des expressions nobles, vives  
et frappantes, propres à élever et à ravir l'âme et à  
charmer l'esprit par la beauté des images, la richesse  
des mots, la grandeur des sentiments, et la pureté du  
langage.

EXEMPLES "L'Eternel a abaissé les cieux et il est des-  
cendu ; les nuages étaient sous ses pieds ; assis sur les  
chérubins, il a pris son vol, et son vol a devancé les ai-  
les des vents" — "Le Seigneur jette un regard sur les  
montagnes et les montagnes fondent comme la cire.

AUTRES EXEMPLES. Massillon ; " Tout change, tout  
s'use, tout s'éteint. Dieu seul demeure toujours le  
même."