

LES COMMUNICATIONS

Aucune coproduction n'a eu lieu entre l'Italie et le Canada depuis la dernière Commission bilatérale culturelle bien qu'il ait eu plusieurs projets en discussion. Suite à la réunion de la Commission mixte prévue par l'Accord de coproduction cinématographique Canada/Italie, qui s'était réunie à Rome en janvier 1984, il avait été décidé d'inclure les productions audio-visuelles sous l'accord cinématographique, l'objectif étant d'encourager les coproductions de films non seulement pour premier passage au cinéma, mais aussi les productions pour passage à la télévision et pour le marché des vidéocassettes. Cette mesure était temporaire, une nouvelle législation italienne devant être promulguée qui faciliterait l'amendement de l'Accord déjà en vigueur. Une seule coproduction tripartite est en discussion présentement, dont l'Italie serait majoritaire à 60 %, avec une participation canadienne de 20 % et française de 20 %.

Le Canada se réjouit de l'accueil favorable accordé aux films canadiens dans les principaux festivals, dont la Biennale de Venise, où des réalisations de producteurs privés, de l'Office National du Film et de Radio-Canada ont été primées. Le Canada a aussi participé au Festival dei Popoli de Florence, au festival du Cinéma et de la Télévision de Milan (MIFED), au FIADE de Catagne, etc. La Société Radio-Canada a aussi obtenu le Prix Italia de la Télévision.

Notre objectif est de favoriser les relations en particulier dans le domaine des coproductions, l'échange de producteurs et la participation aux festivals.

En mai 1986 une édition spéciale de la revue "Il Veltro" de l'Institut Dante Alighierei de Rome a été présentée au Ministre des Communications du Canada à l'occasion d'une cérémonie spéciale à la Bibliothèque Nationale à Ottawa. À cette occasion le Ministre a invité les Italiens à redécouvrir le Canada et surtout à accroître notre coopération dans le domaine du film et de la vidéo, sous les accords déjà existants.

Enfin, nous nous réjouissons de voir le projet du Musée Marconi, à Glace Bay en Nouvelle Ecosse, être sur le point de se réaliser.