

COMMISSION CULTURELLE MIXTE
REPUBLICUE FEDERALE D'ALLEMAGNE/CANADA
PROPOSITION DU GOUVERNEMENT DU QUEBEC

Secteur de coopération
Arts de la scène

Domaine d'activité
Relations culturelles

Description: «Le Porteur des peines du monde», prix du Festival de théâtre des Amériques (Montréal, 1985).

Performance rituelle dans un contexte théâtral qui témoigne de la volonté de transformer le destin dans une allégorie rituelle qui actualise sous les yeux du spectateur la confrontation de la vie et de la mort (regroupant quinze (15) artistes autochtones). M. Yves Sioui Durand a déjà effectué un voyage préparatoire à Berlin en décembre 1986.

Origine:

Spectacle extérieur écrit et mis en scène par Yves Sioui Durand, Huron-Wendat. Il a été présenté au Lac Delage en 1984 lors du colloque «450 ans après» réunissant des Autochtones de tout le Canada et à nouveau en 1985 à Montréal dans le cadre du «Festival de théâtre des Amériques».

Objectifs:

Valoriser, faire connaître et mettre en valeur la culture amérindienne; défolkloriser les arts d'interprétation amérindiens. Développer et promouvoir le talent des artistes autochtones et ouvrir de nouveaux marchés.

Produire et réaliser le spectacle dans le cadre des événements de Berlin: le 750^e Anniversaire de Berlin en 1987 et/ou le «Festival Horizonte 1988», sous réserve du support financier des parties canadienne et allemande. Le total estimé des coûts est de 45 000 \$.

Commentaires de la partie allemande:

Finances: