

RECETTES ET PROCEDES

de résistance et un récipient pour recevoir le thé. Le thé est ensuite trié, suivant les différentes qualités, par une machine automatique; cette trieuse est semblable, sous bien des rapports, à la machine mentionnée plus haut, le thé étant fourni par un conduit à un grand cylindre de révolution, qui est muni d'un treillage métallique avec des mailles de cinq grandeurs pour trier le thé en cinq qualités différentes. Cette machine peut assortir 800 livres de thé par heure. Le thé est alors prêt à être emballé et on le met dans des caisses placées sur la machine à emballer.

Cette machine très intéressante consiste en une table à bascule munie de crampons et d'un engrenage pour saisir les caisses; elle est reliée par une bielle d'acier à un excentrique. Les particules de thé, sous l'influence du mouvement vibratoire produit, se tassent et forment une masse compacte dans les caisses qui sont remplies très rapidement, une machine pouvant emballer de 20 à 25 caisses par heure. De plus, en employant une machine à emballer, le thé n'est jamais écrasé ni brisé, et on peut emballer 5 à 8 pour cent de plus dans chaque boîte, au moyen de cette méthode, que par l'emballage fait à la main. Jusqu'à l'adoption d'une machine de ce type, le thé était souvent mis en boîte par des coolies qui le foulaient avec leurs pieds nus, fait peu agréable à savoir et qui peut diminuer le plaisir qu'éprouvent les amateurs de thé à en boire.

"LA COMPAGNIE DE PUBLICATIONS COMMERCIALES."

(The Trades Publishing Co.)

AVIS D'ASSEMBLEE.

L'assemblée générale annuelle des actionnaires de la Compagnie de Publications Commerciales aura lieu, au Bureau principal de la Compagnie, au Numéro 25, rue St-Gabriel, lundi, le 22 Janvier 1906 à trois (3) heures P. M.

Par ordre.

J. A. LAQUERRE,

Secrétaire-Trésorier.

Montréal, 12 Décembre, 1905.

On peut réussir à boucher les fissures et craquelures des fourneaux, en employant le ciment suivant. Mélanger de la poudre de fer fine (qu'on peut se procurer chez le marchand de produits chimiques) avec ce qu'on nomme du verre soluble: des deux ingrédients on fait une pâte dont on bouche les fissures. Il faut ensuite allumer le fourneau et le porter si possible au rouge pour que les deux produits employés fondent et s'amalgament bien l'un à l'autre. On peut aussi recourir à une pâte de cendres de bois, de sel ordinaire et d'eau.

Pour enlever la vieille peinture et le vernis des objets en bois, il faut y appliquer un liquide fait de 2 parties d'ammoniaque mélangées avec une partie d'essence de térébenthine, le mélange devant être vigoureusement secoué avant emploi. On le laisse mordre et attendre l'enduit, qu'on peut ensuite enlever facilement par grattage ou même frottement.

Le meilleur moyen pour donner une teinte brune à un plancher, c'est de passer à la surface une solution de permanganate de potasse: on fait dissoudre celui-ci en jetant de l'eau bouillante sur les cristaux. Le liquide obtenu doit être rouge foncé, le plancher est tout d'abord rouge, lui aussi; mais il devient ensuite rapidement d'un beau brun.

Pour rendre le cuivre bien brillant, on commence par nettoyer le métal en le frottant avec une flanelle sur laquelle on a mis de la brique pilée, du tripoli en poudre, de la terre pourrie, puis on polit avec une peau. On arrive également à un excellent résultat, et l'on fait disparaître la plupart des taches avec un chiffon de coton et un peu de sel d'oseille; mais il faut ensuite, si l'on veut que le brillant se conserve, la-

ver le cuivre à l'eau pure, puis le frotter au blanc d'Espagne et à la peau.

Il ne faut pas essayer ni manier une chaussure vernie froide, il faut la chauffer avec soin avant de tirer sur le cuir. La même chaussure vernie, mise dans une chambre chaude, peut sans risquer la moindre ride, être portée dans la rue par un temps froid.

Pour conserver les peaux des animaux qui viennent tout récemment d'être tués, on les étend sur un plateau de bois, en laissant en dehors le côté chair, et l'on pique celui-ci un peu partout avec une alène ou une grosse aiguille. On frotte alors la peau avec un linge trempé dans une décoction très forte de feuilles de sumac sèches et mises en poudre, comme en emploient les corroyeurs. On lave ensuite à l'eau douce, et l'on met aussitôt sécher à l'ombre. La même opération est recommencée deux ou trois fois.

Quand les souliers jaunes sont par trop tachés, on n'a que la ressource de les passer au noir. Pour cela, il faut d'abord les laver avec de l'eau chaude dans laquelle on a mis des cristaux de soude, les rincer, puis les laisser sécher. On enlève ainsi le cirage qui empêcherait le cuir de prendre la teinture. Au besoin, on fait bien de les frotter avec du papier de verre extrêmement fin et qui a déjà servi. Alors on applique sur le cuir une forte décoction de bois de campêche, puis une solution de sulfate de fer.

Lorsque le cuir des chaussures en stock commence à prendre une teinte de rouille, il faut frotter l'endroit attaqué avec de l'huile. Si ce n'est pas suffisant, noircir, laisser sécher, brosser et faire une seconde application d'huile et la chaussure sera aussi belle que sortant des mains de l'ouvrier. On peut agir de même pour le cuir verni.

Avez-vous... FRUITS DE CONSERVE ? Commandé vos

IL SERAIT TEMPS DE LE FAIRE.
LES FRUITS A SIROP EPAIS DE

The Canadian Cannery, Ltd.

Sont conservés avec du pur sucre de canne granulé, dans du sirop EXTRA épais. D'une qualité parfaite, ils sont EGAUX aux meilleurs fruits "home-made."

Insistez pour avoir les Marques suivantes:

"Canada First" (Aylmer)
"Lynvalley" (Simcoe)
"Auto" (Canadian Cannery)
"Log Cabin" (Trenton)
"Lion" (Boulter)
"Grand River" (Lalor)
"Horseshoe" (Bowlby)
"Maple Leaf" (Delhi)
"Little Chief" (Picton)
"Kent" (Chatham)
"Thistle" (Brighton) Etc.

CHAQUE BOITE GARANTIE.