



SCIENCE ET ART

D'APRÈS D. HUNTINGTON.

LA gravure que nous donnons aujourd'hui est d'après un peintre américain qui n'a jamais traversé l'Océan. Il n'a eu sous les yeux que les modèles offerts par la *National Academy*, de New-York, et pour maître que le professeur Morse. Les premiers essais de Daniel Huntington furent dans le genre comique et dans le paysage d'après nature ; il reproduisait les belles scènes que l'on admire sur les bords de l'Hudson. Esprit religieux, il abandonna bientôt ce genre, pour les sujets plus sérieux de l'art chrétien. Nous avons de lui la *Samaritaine au puits*, le *Viatique*, *Christiana et ses enfants fuyant la vallée de l'ombre de la mort*, et plusieurs autres toiles de dates plus récentes. En 1862, il fut élu président de l'académie de New-York.