

Il aurait dû se rappeler que Tite Live se déshonora par son éloge faux et exagéré de Trajan, et Thomas par celui qu'il fit du Dauphin. Il me semble qu'il eût pu éviter la flétrissure de la postérité, en puisant ses renseignements à bonne source; cela lui était si facile. D'ailleurs il est constant que George Mc Neil entra au Petit Séminaire de Québec en huitième et qu'après cinq ans d'études, il sortit en neuvième, le front vierge de lauriers collégiaux, et que quelque temps après il se mit à jouer du violon dans les bals publics. N'est-il pas reconnu aussi que ses difformités physiques lui rendaient impossible l'entrée des salons. Qu'a-t-il donc fait pour viser à l'immortalité? rien. Si; il joua sur le piano à la salle de musique, le Carnaval de Venise, qui lui valut des sifflets frénétiques. Quel morceau de musique créait-il, enfanta-t-il? quelques pièces bâtarde, telles que *polkas*, *scottish*, et le *Great Western Quadrille*, qui restera éternellement manuscrit. Voilà ses titres à l'admiration future.

PORTRAIT PRIS D'APRES NATURE.



Cou-croche McNeil se rendant chez ses élèves.

Six mois d'abonnement à la *Scie Illustrée* pour les meilleurs vers composés avec les rimes suivantes: *Evanturel, Bétel, Fasse, Gric, Maman, Testament, Rosse, Carosse, Beaufrère, Misère, Déces, Procès.*

MM. Amyot et Frenette prétendent que leur feuille de chou reçoit le patronage de l'aristocratie (*Scie*).

LES CHEMINS.

On dirait que le comité des chemins a pris à tâche d'estropier le public promeneur.

Dans la rue de la Couronne, dans vingt endroits différents, et principalement devant la résidence de M. Gravel, les trottoirs sont dans un état pitoyable.

Les citoyens espèrent, la *Scie* surtout, que le comité des chemins fera cesser cet état de choses; car les rues mêmes les plus fréquentées ne sont pas exemptes de cette négligence coupable.

Qui donne aux pauvres prête à Dieu.
V. Hugo.

M. Dérussel a si bien interprété ce beau vers d'un des plus grands poètes français, qu'il a fait parvenir au comité formé pour venir en aide aux malheureuses victimes de la dernière inondation, la somme considérable de [45] quarante cinq sous pour être distribuée aux plus nécessiteux.

GAZETTE POUR RIRE.

Mlle. Quinault avait réuni dans une même bordure les portraits de Molière et de Bourdaloue, on lisait au bas cette inscription: "Les deux plus grands prédicateurs du dernier siècle."

Quand Dumoustier peignait les gens, il leur laissait faire tout ce qu'ils voulaient; quelquefois seulement il leur disait: "Tournez vous." Il les faisait plus beaux qu'ils n'étaient et disait pour raison: "Ils sont si sots, qu'ils croient être comme je les fais et m'en payent mieux."

Un jour que Rembrandt s'occupait à peindre toute une famille noble dans un groupe, on vient lui annoncer la mort d'un singe qu'il affectionnait beaucoup; il lui prit aussitôt fantaisie de reproduire cet animal sur le devant même du tableau, et malgré le mécontentement des personnes à qui cette singulière apothéose paraissait être une offense, il aima mieux emporter chez lui son ouvrage que d'en effacer la figure du singe.

PARODIE.

La vieille femme a maître Jacques
Trépassa le beau jour de Pâques.
Pour la fouirer ici dedans,
En ce temps de réjouissance,
Il nous fallut, malgré nos dents,
Tronquer un repas d'importance.
On ne le pûmes s'achever,
Dont deuil plus cuisant nous opilo
Que si nous avions vu créer
Toutes les vieilles de la ville.

Un jeune homme à qui l'on prête beaucoup d'esprit, et qui ne le rend jamais, c'est *Herménégilde le court*.

Un jeune homme à qui l'on prête beaucoup de prétentions c'est encore *Herménégilde le court*.

Un jeune homme qui se croit un phénix de science et qui n'est qu'un âne pour le savoir, c'est *Herménégilde le court* et toujours *Herménégilda*.

SOUS PRESSE.

Tartufferie et rats d'église, étude par Paul Smith, employé à l'Ass. Lég.

Un effet de l'art, étude nasologique, par Félix Campeau.

Un concert de bacchante, par Chs. Dion, magiste.

Saturnales au clair de lune sur la rue St. Joseph, œuvre collective de MM. Brunette, Ducharme, Ed. Auger, Alf. Lavoie, Oct. Simard, Levasseur, Lessard et Cie.

A la lanterne, étude nocturne, par Hector Bête-à-l'eau.

Etudes contemporaines sur M. Prudhomme et la bigoterie en détail, par M. Dubeau rue de la Couronne.

Cadeau de Van et les petits cœurs, par M. L. H. Huot.

Les chevaliers du marteau, par le col. Charles Panet.

Deux ans de la vie conjugale ou le bonheur domestique, par J. Sauviant, fils.

Traité de ferraille, ou l'art de réparer les chaudrons, et de crampier les poêles, par Lamontagne, fils, orfèvre, rue du Pont.

Les parvenus, étude philosophique, par Jos. Hamel et frère, Basse-Ville.

La manière de porter convenablement les nègres, par Chas. E. Levy.

Les faits depuis le déluge jusqu'à nos jours, ou les grosses têtes, par E. Content, imprimeur.

Le diseur de rien, par Chs. L'Espérance.

Voyage de plaisir à la Pointe aux Trembles, par les jeunes Hamel.

ATTENTION !!

VENEZ, VOYEZ ET JUGEZ

A l'enseigne de la "GRANDE BOTTE" au coin des rues du Pont et Des Fossés, No. 47, dans la maison appartenant à Wm. Venner, Ecuyer.

Le soussigné ayant, cet hiver, accru son fonds de commerce comprenant un assortiment complet de Chaussures pour Dames, Messieurs et Enfants, faites dans le meilleur goût et avec tout l'art possible, et qu'il vendra à des prix extrêmement réduits, informe ses amis et le public en général qu'ils seront bien servis avec attention, ponctualité et prévenance.

Le soussigné profite de cette occasion pour remercier tous ceux qui ont bien voulu lui donner de l'encouragement jusqu'à ce jour.

JOSEPH POIRIER.

La *SCIE ILLUSTRÉE* est à vendre chez M. Wm. Dolron, coin des rues Craig et St. Laurent, Montréal.