

CAUSERIE.

— Le nouveau costume des Montagnards Canadiens se compose d'un pantalon rouge, à la ziguave, avec gilet bleu foncé et manteau de velours galonné d'or, avec glands d'or et ceinturon rouge; la coiffure est un bonnet de velour cramoisi aussi galonné d'or et avec gland.

— Un tableau représentant « une gare de chemin de fer », peint par M^r Frith, artiste anglais, vient d'être acheté par M^r Graves, graveur de Londres, pour la somme fabuleuse de vingt mille guinées. Cette somme est la plus élevée qu'ait jamais rapportée une peinture, elle excède de deux mille guinées le montant payé à Sir Edwin Landseer pour son tableau de « la paix et la guerre ».

— Dimanche, 3 mai, sa grandeur M^r de Montréal fit la bénédiction solennelle d'une statue et d'un autel dédié à la Ste Vierge, dans l'église de St Jacques de cette ville. Ce nouvel autel, au dire des connaisseurs est un bijou d'art; le plan en a été tracé par M^r V. Bourgeau, architecte; il a été exécuté par MM. G. Ducharme et Bourgeau, jeune; la magnifique statue sort des ateliers de Catelli, et c'est le pinceau de Dauphin qui l'a animée. (*Minerve*.)

— Nous avons remarqué à la fenêtre du magasin de MM. Boucher et Manseau une magnifique photographie colorée, représentant le groupe

des Montagnards Canadiens; cette peinture fait honneur à l'atelier photographique de MM. Bazinet et C^o de cette ville.

— La souscription en faveur des ouvriers français a atteint, à Montréal, le chiffre de trois mille dollars. M^r le Baron Gaudrée-Boileau, Consul de France, à Québec, accuse réception, par une aimable lettre, d'une première remise de deux mille dollars, que lui a fait le comité de cette ville.

— Gottschalk qui donne actuellement des concerts à New-York, a failli priver, au moins pour un temps, ses admirateurs de son magnifique talent. En passant vendredi dans une rue de la grande ville américaine, son pied porta sur une porte de cave mal fixée qui bascula brusquement. Ses jambes s'engagèrent dans le trou béant et s'il n'était parvenu à se cramponner au bord, il aurait pu en résulter une fracture. Bien qu'ayant échappé à toute conséquence sérieuse, il n'est cependant pas sorti de l'aventure sans en emporter d'assez douloureux souvenirs; de quelques jours il ne pourra marcher qu'avec difficulté.

— On a chanté dernièrement aux Italiens, à Paris, la célèbre *Hymne des Nations* de Verdi. Plusieurs premiers sujets et 80 choristes en ont été les interprètes. Dans cette grande composition, Verdi, par un tour de force d'une incroyable difficulté, a su associer les trois airs nationaux de France, d'Angleterre et d'Italie. L'air de la France est confié à l'orchestre, celui d'Angleterre aux premiers sujets, celui d'Italie aux chœurs. Il en résulte un ensemble d'une grande et originale puissance.

ADRESSES DES PROFESSEURS DE MUSIQUE & CARTES D'AFFAIRES, ETC.

Madame ARCOUET enseigne le Piano N° 20, rue Saint-Urbain.	Mademoiselle OUSSON École de Demoiselles. (On y enseigne la Musique) N° 128, rue Ste. Marie.	Mademoiselle LARIVIÈRE École de Demoiselles (On y enseigne la Musique) N° 80, rue St Maurice.	W ^r . A. POND & C ^o Éditeurs de musique 547, Broadway New-York.
BEER & SCHIRMER Importateurs de musique Européenne 701, Broadway. New-York.	Mademoiselle D. DÉCARIEU enseigne le Piano, coin des rues St ^e Catherine et St ^e Nicholas Tolentin.	Mademoiselle LECOURS enseigne le Piano N° 78, Rue St. Constant.	MOISE SAUCIER Professeur de Piano N° 46, rue Sanguinet.
FRANÇOIS BENOÎT Direct. des Montagnards Canadiens N° 12, rue Amherst.	C. DESJARDINS Professeur de Violon N° 66, rue Ste. Élisabeth.	PAUL LETONDAL del'Inst ^m . Imp ^o . des Jeunes Aveugles de Paris Professeur de Piano N° 223, rue Laguchetière.	GUST. SCHILLING M ^r . D. Conservatoire de Musique N° 18, rue Radegonde.
BOUCHER & MANSEAU Importateurs et éditeurs de musique Européenne et Américaine N° 131, rue Notre-Dame.	Dominique DUCHARME Professeur de Piano N° 146, rue Bleury.	A. LEVESQUE Architecte N° 28, Petite rue St. Jacques.	GUSTAVE SMITH Professeur de Piano au Sacré-Chœur.
NAPOLÉON BOURASSA Atelier de Peinture N° 11, rue St. Simon.	R. HENDERY Bijoutier, Orfèvre-Artiste N° 154, rue Craig.	MITCHEL & FORTÉ Facteurs d'Orgues réparent et accordent ces instruments N° 159, rue Bonaventure.	O. TOURANGEAU Professeur de Piano N° 12, rue du Palais QUÉBEC.
V. BOURGÉAU Architecte coin des rues Dorchester et des Allemands.	J. B ^r LABELLE Direct. de la Soc. Philharm. Canadi ^e . Professeur de Piano. N° 193, rue St. Antoine.	ROBERT MORGAN Importateur et éditeur de musique Européenne et Américaine N° 27, rue St Jean QUÉBEC.	Mademoiselle VINCELETTE enseigne le Piano N° 128, rue Laguchetière.
Jean BRAUNEIS Professeur de Harpe et de Piano N° 17, rue Ste. Elizabeth.	Ed. LACROIX Professeur de Piano Rue Latour.	OVIDE PARADIS Facteur d'Orgues St Michel d'Yamaska.	SAMUEL R. WARREN Facteur d'Orgues N° 18, rue St. Joseph
CHARLES CATELLI Artiste-Statuaire N° 35, rue Notre-Dame.	Jean LAUKOTA (Fabricant de Pianos.) Accorde et répare les instruments chez Laurent et Laforce ou N° 247, Rue Laguchetière.	OCTAVE PELTIER. Organiste de la Cathédrale N° 33, rue St. Antoine.	JULIUS WERNER Professeur de Piano N° 18, rue Radegonde.
J. P. CRAIG Fabricant de Pianos N° 82, rue St. Laurent.	LAURENT & LAFORCE Imp ^o . de Pianos et d'Harmoniums N° 131, rue Notre-Dame.	Madame PENNY Enseigne le Piano N° 24, rue Ste Angèle QUÉBEC.	Monsieur YOUMANS Professeur de Chant N° 49, rue St Antoine.

Dans l'intérêt de l'art musical, la rédaction des Beaux-Arts informe respectueusement MM. les curés et autres intéressés, qu'elle publiera volontiers et *gratis* toutes annonces relatives à des situations vacantes d'Organistes, de Chantres, ou de Directeurs de chœurs. — MM. Boucher et Manseau se chargent aussi de recommander des professeurs de musique habiles, aux familles et aux Directeurs d'écoles ou d'institutions qui en auraient besoin.