

Le plain-chant

La base du plain-chant est la bonne lecture du texte, une diction claire, l'accentuation soignée, pour le chant syllabique, une bonne ponctuation par des pauses proportionnelles, le lié des notes et des meumes phrasés en un rythme calme et pieux.

Base de l'union des catholiques

L'Archevêque de Séville ayant envoyé au Pape une adresse de dévouement où il était question de l'union des catholiques, a reçu, par dépêche, du cardinal Rampol a, une réponse ainsi conçue :

“ Sa Sainteté ne désire rien tant que la communion des catholiques espagnols, à condition qu'elle soit basée sur la soumission à leurs prélats et sur le respect dû aux instructions connues du Saint Siège. „

LE CURÉ DE CAMPAGNE

OU

Une belle page dans la vie du Cardinal Donnet

C'était sous la Restauration. Dans un petit hameau du diocèse de Lyon, vivait un jeune prêtre qui y faisait sa première étape. Affable et bon pour chacun, ses conseils et sa bourse étaient à la disposition de tous ; il priait Dieu et aimait les hommes : il était de ces doux cœurs qui disent : “ Lever les mains, c'est bien, mais les ouvrir c'est encore mieux. ” En plusieurs circonstances il avait montré que l'aménité des formes n'est pas un indice de faiblesse. Maintes fois il avait eu à défendre les intérêts de la fabrique contre les empiétements du conseil municipal, et, comme il s'agissait de ses ouailles, le bon pasteur avait réussi à tout concilier, à la satisfaction générale. Aussi les paysans n'eussent-ils jamais rien entrepris sans consulter M. le Curé. Il était du village, l'avocat, le notaire, l'architecte, le médecin et même l'écrivain public : il faisait la correspondance de son petit royaume, où le plus lettré savait à peine lire dans les Evangiles en gros caractères. M. le Curé,