

LE TSAR A PARIS

NOUS continuons à noter ici, de ces fêtes vraiment populaires et grandioses, les faits qui répondent directement au caractère de notre feuille, complétant ainsi par de nouveaux détails notre compte rendu de la semaine dernière.

Nous avons laissé les souverains au Palais de Justice, où ils ont visité tout d'abord la Sainte-Chapelle de Saint-Louis.

La pose de la première pierre du Pont de l'Exposition, qui portera le nom d'Alexandre III, n'a eu aucun caractère religieux. Nos lecteurs savent tout ce qui a été écrit à ce sujet. On a affirmé — et tous l'ont cru — que Nicolas II avait manifesté son étonnement de ce que le programme qui lui avait été soumis, ne mentionnait pas la bénédiction de cette première pierre. Plusieurs journaux ont affirmé que le gouvernement s'était adressé alors à l'archiprêtre russe. Cette nouvelle a été démentie par une note manifestement officieuse, presque officielle.

Toujours est-il que l'on a eu peur de l'eau bénite.

Plusieurs journaux de Paris disent que l'abbé Lemire, présent à la cérémonie, à titre de député, a récité à haute voix, à sa place, au moment opportun, les prières liturgiques de la bénédiction de la première pierre.

A l'Académie Française, dans les strophes à Leurs Majestés, François Coppée a eu le courage — grand, — en parlant des académiciens illustres, de ne citer que ces deux noms :

Nos devanciers fameux, princes de la pensée
Corneille. Bossuet, tant d'autres noms si beaux

un poète fort dévot et un évêque.

Le compliment de M. Jules Claretie, à la Comédie-Française, débute ainsi :

Il est un beau pays aussi vaste qu'un monde
 Où l'horizon lointain ne semble pas finir,
 Un pays à l'âme féconde,
 Très grand dans le passé, plus grand dans l'avenir,
 Blond du blond des épis, blanc du blanc de la neige.
 Ses fils, chefs des soldats y marchent d'un pas sûr.
 Que le sort clément le protège
 Avec ses moissons d'or, sur un sol vierge et pur.

Hélas ! qui donc dans un autre pays, qui donc dans le nôtre, il y a quelques années, aurait omis dans l'avant-dernier vers