

L'Université grégorienne de Rome. 7 vol. in-12. Prix : 7 fr. Chaque volume se vend séparément. Prix : 1 fr.; franco : (1 fr. 20.) (Librairie Charles Douniol, P. Téqui, libraire-éditeur, Paris, 29, rue de Tournon.)

On a déjà rendu compte dans plusieurs revues catholiques de l'œuvre du P. Boussac : *Les vertus du Cœur de Jésus*. Mais l'œuvre continue toujours — elle continuera longtemps encore.

En se développant d'un mois à l'autre dans le *Messager du Cœur de Jésus*, l'œuvre entreprise par l'auteur reste toujours ce qu'elle fut dès son origine — une œuvre de doctrine, de piété et d'onction.

La réunion de ces deux choses n'est pas habituelle, ni fréquente. On a souvent constaté la sécheresse des ouvrages dogmatiques, et il n'est pas d'âme sérieusement chrétienne qui n'ait gémi sur la pauvreté d'un trop grand nombre de livres vulgairement appelés *livres de piété*.

On ne reprochera aux travaux du P. Boussac ni cette pauvreté, ni cette sécheresse.

Là toute piété est doctrinale et toute doctrine est pieuse.

Il n'est pas d'exposition ou d'analyse dogmatique qui ne soit embaumée de piété, et il n'est pas de fleur de dévotion qui ne plonge ses racines dans un solide fond théologique.

Les citations comme le procédé personnel de l'auteur, tout concourt à donner ce résultat. Les citations, assez rares d'ailleurs, sont des plus heureuses et toujours choisies dans les meilleures pages des meilleurs auteurs. Qu'il suffise de citer Mgr Gay, le P. Meschler et le P. Tesnières.

Le procédé consiste dans une étude approfondie de chaque vertu — étude qui fait ressortir sa nature, ses caractères, ses degrés, ses effets, — étude surtout qui convient à cette vertu et ne convient qu'à elle, ce qui nous vaut des divisions aussi justes que lumineuses, aussi nouvelles que complètes.

Ce petit livre mérite d'être le *vade-mecum* des âmes dévouées au Sacré Cœur.

Toutes y trouveront un auxiliaire puissant pour mieux connaître, aimer plus ardemment et imiter plus fidèlement ce divin modèle de la perfection du chrétien.

F. P., missionnaire.