

LES MODES FEMININES

Les *Acta Apostolicæ Sedis* du 20 décembre 1915 publient une lettre de Notre Saint Père le Pape à Son Em. le cardinal Richelmy, archevêque de Turin, et aux évêques du Piémont, à l'occasion de leur congrès annuel, les félicitant en particulier, d'une mesure prise à l'égard des modes féminines:

"Le Congrès que vous avez récemment tenu Nous présente une décision d'une grande sagesse: vous avez voulu recommander aux personnes recevant la Sainte Eucharistie de revêtir, comme vous le dites, le *vêtement nuptial*, et, à cette fin, rappelant la rigueur de la discipline ancienne, vous avez pris soin de proscrire dans vos diocèses cette licence des vêtements féminins, que peuvent approuver des modes perverses, mais que la modestie réprouve, et que l'Eglise, voulant que les choses saintes soient traitées saintement, condamne si hautement qu'elle désire que votre zèle à y pourvoir soit aussi le zèle de tous les autres pasteurs."

LES LIVRES

LE DEUXIEME CENTENAIRE DU SANCTUAIRE NATIONAL DE NOTRE-DAME DU CAP. Brochure in-16 de 80 pages, avec 6 vignettes hors texte.

Cette brochure comprend non seulement la description détaillée de l'inoubliable journée du 12 septembre 1915, mais encore le texte complet ou abrégé des lettres, sermons, allocutions et consécrations ayant trait à la fête.

Préparé par un précis historique de l'œuvre mariale du Cap de la Madeleine, ce rapport est confirmé à la fin, par deux guérisons merveilleuses opérées le jour même et appuyées sur des témoignages autorisés.

Cet opuscule est donné en prime à tous les abonnés aux *Annales du Très Saint Rosaire*, Cap de la Madeleine, dont le prix d'abonnement est de 50 sous par année.

"Je viens de parcourir l'intéressante brochure que vous allez offrir en prime à vos abonnés, en souvenir du deuxième centenaire du Sanctuaire privilégié du Cap, et à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire de vos Annales. Les diverses parties de ce travail, quoique différentes de fond et de forme, sont parfaitement reliées entre elles par une idée commune: celle de mettre en relief le caractère providentiel, et, partant, l'extrême importance de l'œuvre qui se poursuit au Sanctuaire du Cap de la Madeleine. Cette idée est solidement appuyée sur les données de l'histoire, sur l'autorité de témoins irrécusables, et même sur des manifestations surnaturelles."—*Mgr Cloutier.*