

n'étaient pas dangereux, qu'avec une plume d'oie ils ne pouvaient faire grand mal, mais il paraît que je suis dans l'erreur et comme le disent les fils d'Albion : *I must apologize* car deux chroniqueurs n'ont-ils pas osé croiser l'épée et donner le spectacle d'un duel homicide en plein bazar !

Voilà pourquoi notre rimeur les craint encore et s'écrie tout effaré :

Chroniqueurs, laissez vos épées !

Il est bien temps, maintenant que le sang a été répandu, de leur donner des leçons d'humanité. S'il avait empêché le duel, au moins, s'il avait détourné les armes des combattants. Empêcher le duel, de tourner des épées étincelantes. Pour qui le prenez-vous donc ? Il est bien trop peureux pour cela. Un homme qui fréquente assidûment : *bouquets, coussins, poupées* n'est pas très fort à l'arme blanche et s'il s'avise de tendre son arc et de lancer une flèche, c'est d'une main tremblante et, avec la ferme conviction que les chroniqueurs auront bientôt vécu et qu'ils expireront avec le trentième numéro du *Bazar*.

Le quatrième rimeur était déjà à son poste lorsque la tribune improvisée s'affaissa avant qu'il eût commencé à roucouler la quatrième strophe et la répétition faite de tréteaux fut ajournée *sine die*. C'est bien dommage. Ils étaient si amusants ces rimeurs et j'entrevois déjà la quatrième stophe sous une auréole si rose. Enfin, puisqu'ils ne peuvent plus nous récréer il faut bien en prendre notre parti et revenir au sérieux :

Muse changeons de style, et quittons la satire
C'est un méchant métier que celui de médire....

Plaisanterie à part le grand bazar de la Cathédrale St-Pierre, à Montréal, est bel et bien terminé. C'est un des grands événements du mois dernier dans notre cité. On en parle encore et on en parlera longtemps.

Peut-il en être autrement quand nous avons toujours sous les yeux deux monuments destinés à transmettre d'âge en âge le souvenir de l'élan charitable de tous les fidèles d'un diocèse, deux monuments impérissables : l'un en pierre, aux énormes assises, au vaste portique et au dôme sublime : œuvre de l'ouvrier et qui s'appelle la Cathédrale St-Pierre, l'autre élégamment relié, aux pages enluminées, plus mignon plus léger, répandu par tout le Canada et même sur les plages de la