性本善

文主禮德堂　風流書屋

五一：天也昭昭愛力自然

黛安娜同她的陳其跪在她中間的痴郎——「痛！痛了！」他明白已觸及禁區的「子午岬」，互相套上了戒指，不同于一般訂婚戒，是紅與藍寶石的。這是在變谷時，陳其禮不知何時乘機從德西·塔尼大酒店，步過對面魯賓遜百貨公司四樓的珠寶部選購的，他早知自己的右手小指即是黛安黛的無名指。紅寶作淺紫玫瑰色，藍寶作東方兩粒大小相同——「不大，但却是寶石中頂頂光透的，所以比大一倍，重一倍的貴多了——有保証書……。」美麗的廿多歲，全身香肌光澤的那位寶石部的藍白制服的女店員，張着大眼睛，微笑地問陳其禮所說，她英語的純正倫敦腔，禁起出際，至今猶在。

「哎喲！」黛安娜在個郎超過了「半結婚」的昨夜程度時，她仰面朝向初明的藍天色。

你就這樣……最好！」她的香舌在他咀裡蠕動。

「小黛！」他輕吼了一聲，手捏住她的右桃峰，「逆大動之」——「前進！」她喘息了，她全身亂動了，接着吼氣了——「喲！喲！」——高峰來到，洪峰來到了長江的長堤，兩體爲一，互相肉搏……上帝，啊，加德！」他們吻成了一團。

「不要想其他，一切是上帝，也就是大自然！我洩出了最多……。」胡亂緊抱住睡過去了，約在四點半鐘，他輕輕地想「抽身」，但忽然看見她交腿疊股的線條美，他不能抽身，而且他很快勃起，脹的了不得。

「很好！」夢話還是感觸？她雙臂抱緊了他——「强大的愛哥哥喲！」

「叫我吻！」

「你張開眼睛看我！來，我吻你！」他向她伸出了舌頭，使她突然悶了口氣。也就在這一刹那間的同時，他堅强地不顧一切，給她來了一下深深地、一點也不心軟的「中央突破」。

她在被堵住咀時，注意力移到了上部，這突然的一痛，快的不得了，她只感到她心愛的「他」，全部進入到她的體內。——「我要，我愛……。」陳其禮知道她以處女奉獻給了他——他吻她不停，喃喃地說：「愛，愛就是兩位一體！」他本來大力頂住她，靜止不動了，現在「知其稍已安之」，便開始了火車頭機車的物理動作，微微地「前進」、「後退」；使動作處於「常數」的節奏上，他所讀的英國哈薇拉克·愛理斯性心理學的知識，湧上了心頭——「你？」——「好，

五一：前世業力

阿七曰：「點得，但知我八字，好麻煩。」

師姐容一詮，又係，乃曰：「不如叫第二個大師下，睇下我哋是否有緣。」

阿七曰：「何必算，如果有緣，我哋又點會在一起呢？」

師姐容曰：「係啫，睇下我哋緣份是否長長久久，亦唔錯呀！」

阿七曰：「我信，一定長長久久。」

師姐容曰：「係啫，詮詮下，眞係好奇怪，不過除了講緣份，似乎有第二種解釋。」

阿七曰：「我哋同時做這種濟世懲奸惡之工作，亦係緣，照佛家講法，此乃業力。」

師姐容曰：「業力？什麼是業力？」

阿七曰：「我亦講不清楚，聽聞有今世業力屬於邊種？」

師姐容曰：「關七曰：「係啫，難講，前世之事，邊個知？」

師姐容曰：「聽聞有一些道士和尚會知，可以查三世書。」

阿七曰：「未必個個叫算者也。」

師姐容曰：「聽聞講投胎轉世之前，黃婆一定界人飲一碗湯，飲完就完全洗了腦，將前世之事洗淨。」

阿七曰：「講起又奇怪，有一些人可以講出前世之事，甚至早幾世之事，西方亦有好多傳說，有些經過科學家証明，但有法子知點解。」

師姐容曰：「咁講即是話有前世。」

師姐容曰：「咁我哋前世有緣？」

阿七曰：「然，即是前世有此共業，今世有此果報。」

師姐容曰：「眞係幾深奧，七哥，你信不信？」

阿七曰：「好難講，前世之事，邊個知？」

師姐容曰：「聽聞有一些道士和尚會知，可以查三世書。」

阿七曰：「未必個個叫算者也。」

師姐容曰：「聽聞講投胎轉世之前，黃婆一定界人飲一碗湯，飲完就完全洗了腦，將前世之事洗淨。」

阿七曰：「講起又奇怪，有一些人可以講出前世之事，甚至早幾世之事，西方亦有好多傳說，有些經過科學家証明，但有法子知點解。」

師姐容曰：「咁講即是話有前世。」

盲咒

■田長歌

最近，骨肉離散的孤女月湘，忽然得以見到祖父、媽媽、姊妹，樂極忘形，忙于享受，補償那失去的天倫樂。她的歌藝、演藝更有進境；她的爲人更加幽默，笑聲更响！她是天之驕子！

遠玲受到如此燦爛的對照，更感到自己落寞。人也沉默下來。與此同時，她發覺自己至親至愛，至尊至敬的人——養父，也有着不少變化。她不再像以前那樣爽快，對工作事業的勁兒，消失一半。他沉默下來。

她常常看見他在花叢旁默默地想心事。

三口子——他和契媽，還有她遠玲，每月不成文規定去月湘家的叙會，取消了！不曉得是他的主意！還是契媽的？

以前，偶然間養父會約契媽和遠玲一起去大澳、東涌或南丫島玩一天……最近，連這種偶然也沒有了！

不用探詢她已知道——養父他無邊的關切。

別瞧他多見樹木花卉盆栽，可他心事幼如塵。她年紀小，住在花園的日子，每天晚上，她上床睡覺後，他一定走上閣樓，跨進她房間，看看她睡着沒有？天熱，他爲她開風扇，但要讓它旋轉，隔得遠遠，就怕她着涼；天冷，他則看看她蓋好被沒有？輕輕在她臉頰親了親……。

睡前一吻，是她在委屈生活裡最大的享受，也是它們化解許多少女的怨嗟。

七八歲時，他發覺她的手臂和雙腿的皮膚，有許多蚊針紅疤，第二天晚上，她的床已落下蚊帳……她不肯落，他說：「傻女，落下蚊帳，蚊子針不到你，睡得舒服，人又美麗！」

五一：養父的變化

■海辛

開心

風言蜂語

倫課

並非全無

某團體建議港府速通過人權法案。現在是有人有權，有人無權。

基本原因

基本法可能押後公布。基本原因在於北京屠城。

拭目以待

港越商討船民方案月底會談。且看又提出什麼條件？

都市寫真

文·黃郎　畫·袁蔡

我怕他得愛滋病

金菲馬上問有何事，林蒼答道：「令兄和我通電話，他要見見花花世界。」

「帶他去玩？」她問。

「他說要到日式夜總會。」

「你怎樣說？亨利！」

「我說要徵求你的同意」

「我是同意的，當然我不能去了。」

「是的，」他說向雙親說他應朋友之約。」

「可以，我對你信任。」

「就是如此決定吧！不過……」

「不過怎樣？亨利！」

「日式夜總會花錢多。」

「讓他付吧！」

「我是地主呢！」

「你說你有我，不再到色情場合去，你做地主的祇可以請他吃飯。」

「好好好！」

金菲認爲在一般丈夫，逢場作戲，亦普通事情而已！即與他道別。

此日金菲回去，母親告訴她大哥有應酬，女兒提到林蒼今天也與人有約。父母與女兒後來到一家酒樓夜總會吃飯，金茂要聽台灣歌星唱國語流行曲，一個年逾四十的女歌星上台獻藝，居然作風情萬千狀，金菲看了感到肉麻，但以爲她的聲調不俗，母親說這歌星做作。金茂並無微詞，女兒忽然想到父親也可能在香港走私呢！

明天早晨十點，金菲接到林蒼的電話：

「大哥不要我對你和盤托出，但我對你沒有秘密，昨天我們茶舞就去，大哥帶了兩位小姐到『天香樓』吃飯，由我作東道。後來四人到的士高，一站半我先送一位林小姐。後來再送大哥與楊小姐到九龍塘。」

「他們去開房？」他問。

「當然如此，我祇付『天香樓』的帳，再做了司機而已！在的士高，帳也由大哥搶付。」

「我不會對他提的。」

「對雙親也不要提。」

「更不會了。我怕他得愛滋病。」

「他說他可以預防，在夜總會中，他花了幾千，另外再給舞女多少，我可不知道，他說祇玩一次而已。」（五一）

二十：議論紛紛談幽會

周日清與譚天娜幽會，車死警員的事，第二天就已經在公司傳揚起來。那位曾經被周日清追求過的職員麗莎，忍不住說道：「眞賤格，自己有丈夫，還跟人去開房！」

不料麗莎這一番說話，並沒有獲得人們的同情，反而惹來反感。旁邊的同事芝芝說：「我相信，天娜這樣做，未必是想嫁三公子。那些想做三少奶的才賤格哪！」

麗莎聽了，如同把「隻金蒼蠅吞在肚中，發作也不是，不發作也不是，煩了一肚子氣。

幸好有一位第三者岔開了話題，說道：

「天娜回來上班，看她有什麼面目見人！」

「依我看，這件事也不能怪天娜！」

「不怪天娜怪誰？她明明是個有夫之婦嘛！」

「在外國也常常有上司藉權性侵犯女下屬這回事啦，說不定天娜爲了保住那隻飯碗，才跟三公子去幽會的呢！」

「唔，說得也對，三公子是從美國留學回來的，說不定他這一招，就是在留學時學到的！」

「你們少說一句吧，否則，給老太爺知道了，不炒魷魚，也會扣人工啦！」

都市之光

■匡成

分產（五）

營業員的小額佣金不入帳，習以爲常了。如今，伍文鴻計算起來，認爲不合理，因爲公司賬面與實際收益不相符。

伍德儉以兒子認爲不適合了，便道：「那你重新整理罷。」

伍文鴻得到如此指示，於是，他召集會計部門中人，當場加以反駁，他們說，論會計方式，確有問題，但歷年如此，一旦更改，問題很多。

伍文鴻則認爲，原則上錯了就要改，不容因循下去。

他是少東，而且依例他又正確，問題在於人情味成問題而已。

伍德儉召見伍文鴻及會計主任及營業部代表，在開會時，會計簿提出了困難，伍文鴻再說出原做法不合規格，堅持要改。

最後，由營業代表表態了，因爲他們準備集體辭職不幹。

爲什麼？因爲他們怕犯上了瞞稅的罪名。

理由是，按照「太子」的規格重新做賬，即是清算營業代表歷年的收入，一經清算，他們就變成瞞稅多年了。

如果他們辭職了，情況就有別了，因爲如果人離職了，一旦追究起來，自己便可以加以反駁，變成公司違例。

三軍未動，已驚動最高當局了，伍德儉及伍文鴻及會計主任及營業部代表，在開會時，會計簿提出了困難，伍文鴻再說出原做法不合規格，堅持要改。

最後，由營業代表表態了，因爲他們準備集體辭職不幹。

爲什麼？因爲他們怕犯上了瞞稅的罪名。

理由是，按照「太子」的規格重新做賬，即是清算營業代表歷年的收入，一經清算，他們就變成瞞稅多年了。

如果他們辭職了，情況就有別了，因爲如果人離職了，一旦追究起來，自己便可以加以反駁，變成公司違例。

二：大宋男兒

樓師逸拿了那套衣裳着了幾下，問道：「非換不可麼？」

薛滿地道：「當然，否則如何像樣！你們武器也得小心收藏！一人露出馬脚，其他人也都有危險！」他威信很高，平日少開口，但每一句話都令其手下如奉綸音，包括辜行難及樓師逸，亦不例外。

待衆人換了衣服出來，院子裡已擺滿了一担担的乾柴，上面還鋪着幾斤青柴。

「諸位分批由南城門進去，記住必須在日落之前進城；還有午時是蕭洛斯休息時間，最好避開，今日南城門由他負責，但請諸位莫令他爲難！說實的，此人生父其實是漢人，是事本來只有三個人知道在下，是故請諸位守秘，將來尚用得着他！」

齊雲高道：「此去凶吉難卜，說不定鬧起事來，很可能會連累到他！」

分整齊，証明他已離開！

岑英呆了一呆，他估計余顧南必是不願後果潛進蕪京，是以不敢怠慢，立即進城。

當他到南城門時，那些守衛的士兵與他都很熟，無情地打招呼。隊長蕭洛斯悄悄向他使了個眼色，岑英不慌不忙地告辭，向昇平客棧走去。

（五一）

大俠宋顧南

端木潮笑·文　古秋原·圖

岑英含笑道：「在下已有所佈置，萬一有事，他一家人便會被接出城外，諸位但可放心，甚至寒舍亦會有所準備。諸位先走一步，在下在日落之前，必到城內，在昇平客棧東四號房等諸位！」

樓師逸問道：「昇平客棧在何處？」

「靠近南城區，在朝南路上，旺中帶靜，是老字號的客棧，隨便一問便知道。」

衆人再無疑問，分批離開，最後一批是在午飯後出發的。

岑英過後換了衣裳，亦要離家，他離家前，心頭一動，跑進余顧南的客房，準備交代幾句，不料房內空空如也，那有影踪？而且被褥折疊得十分整齊，味道甘甜，含糖量高達百分之二十四，國際上譽之爲「中國的綠珍珠」。用這種葡萄晾製成乾，色澤鮮綠，甘甜柔軟，味道香濃，是滋補佳品。

原來，晾製葡萄乾並非在太陽光照射下晒乾的，而是將採摘來的葡萄放在房子裡，大約經過四十天左右的蒸熱風吹晾而製成。這種房子，與一般房子不同，它的四壁佈滿蜂花型孔洞，遠看好似「古城堡」，陽光進不去，熱風可以在內對流。這樣製成的葡萄乾，呈半透明狀，不會變色。

葡萄新鮮時，不僅是美味可口的水果，由於它含有豐富的葡萄糖、果糖、維他命B2、C、胡蘿蔔素、蛋白質、氨基酸、脂肪、鈣、鉀、鈉、鎂鹽、磷果糖、檸檬酸等多種營養成份。（漢柔、新九〇五八〇）

四一四：收拾行裝行逃亡

因爲亨利在較早前來電話說過，他是明天下午或傍晚時分才回華盛頓的，這給伊蓮娜和安東洛夫較充裕的逃亡時間；但現在他忽然又來電話，要提前在明天早上回來，這即是說，給他們逃亡的時間無形中縮短了，這怎能不叫他們兩人緊張和惶恐呢？

放下電話，安東洛夫說：「伊蓮娜，怎辦？現在是晚上八時了，離開亨利大叔回來的時間已不多了，要快些決定我們的逃亡行動計劃吧，若然遲了，就麻煩了，對不對？」

「不必考慮和再猶豫不決了，」伊蓮娜斬釘截鐵的說，「馬上收拾行李，我們走吧，到機場去問問客機起飛時間，若沒有時，就到附近找旅館躲躲，到天明了再作打算，總不必須離開此地，還等待什麼？」

「對！」安東洛夫受到感染，「契丹人說過，『三十六着走爲上着』，的確不錯，沒錯的！」

「你有時很婆婆媽媽，今次不同了，伊蓮娜詩讚他，「這樣才像眞正的哥薩克騎兵！」

一提到騎兵，安東洛夫有一股無名的衝動刹時湧上，他一把摟住她，狂吻起來，對方若拒還迎，還是讓他瘋狂了好一會，最後才推開他：「夠了，夠了，快收拾行裝吧！」吐吐舌，安東洛夫只好作罷，和她一起收拾行裝了。

美蘇諜影

■東尼亞

齊人

但他也很矛盾，甚至有點苦悶——和蘇絲搞上，到底是福還是禍呢？但無論如何，自己的確對不起太太。

太太對他的行踪沒有懷疑，這更使余小壯感到內疚。——和蘇絲的「一夜情」，代價就僅是一片『牛肉乾』嗎？不，沒有這麼簡單的！

余小壯一邊轉着軚盤，一邊獨自搖頭。

但是，蘇絲的魅力却像一塊强力的磁鐵，緊緊地吸引着他。余小壯從此開始苦惱了。……

蘇絲找到一個滿意的目標，她就不會輕易放過了。這以後，她經常和余小壯在香閨幽會。平時在電視台，他們也經常在一起，蘇絲有時更表現得很親熱，目中無人。初時，小壯感到很不自在，但是漸漸地，他也似乎習慣了。

過去，余小壯很少夜不歸家，現在，他每星期起碼有一天不回家過夜。眞的常常要拍夜班戲嗎？——他的太太碧英有點疑心了。

都市小調

■陳浩東

當初小圈複雜，你可要多留意小壯呀！」

「娛樂他還經常對女兒和小壯他們說：「習武的人最要緊的是記住兩點：第一、不可好勇鬥狠；第二、不可見利忘義。」

「難道小壯把這些話都忘了嗎？」

碧英的確害怕自己的丈夫走到邪路上去。

余小壯和蘇絲「拍拖」已在廣播道上不經而走了。從報上看到這樣的新聞，碧英不禁呆了一陣。

這天晚上，臨睡之前，碧英就把報紙拿給小壯看。

「這是怎麼回事呀？」她沉着氣問。

「哈哈！這種消息你也相信？」余小壯笑着把報紙扔到一邊，「這根本是無中生有的傻水新聞！」

「你說這件事不是眞的？」碧英問。（九）

車禍

■王方

生理淺談

地理環境光照强弱影響人類眼睛面型

通天曉先生：

據說人與環境有重要關係，人的各方面與其日常生活的地理環境息息相關，不知是否？請問有什麼事實根據？

伯平

伯平先生：

不久前，蘇聯神經病理學家沃爾韋爾教授提出一種前所未見的新見解。這位蘇聯專家研究從眼睛的情況診斷疾病已有許多年。他說，眼及面部形狀和地理環境有重大的關係。

他說，眼是我們憑光綫感知各種物體的一個重要感覺器官，光可通過眼睛進入視網膜上；每一個人都需要有一定量的光綫，但過多的光會有害；因此，在長期的進化過程中，不同地區身型亦與光有關。

沃爾韋爾根據其調查統計的結果指出：世代生長於南方而且目照光足的地區的居民，大多數額頭有些傾斜，眉弓眉眼，可以減少射向眼部的光。

世代生活於中緯度、高緯度地區的人，由於目照較弱較少，其面形多長得扁平，有大眼睛和大眼眶，眼睛色較淺。

他的實際測量顯示，在同樣光照的條件下，藍眼睛者的虹膜吸收的光綫，比棕色眼睛的多。他和他的同事，曾對六百四十名莫斯科居民進行眼的感光試驗；結果顯示，淺色眼球的人的角膜，對光的敏感程度，比深棕色眼球的人的高約二倍，而比黑色眼球的人的更高出三倍。事實上，淺色眼球的人，其上紅色光多是世代生活於陽光較弱的較少的地區。

淺色眼球的人，如從其世代慣住的陽光較少較弱的地區，遷居於陽光較猛較長的地區，容易引致神經過敏、痙攣、內刺激的高血壓等症狀，因爲他不易適應較强的光的刺激之故。

相反，眼球深色的人，由南方多陽光强陽光的地區遷到北方較弱較少陽光的地區居住，則容易發生虛弱、疲乏和精神不振等。

光的地區居住，則容易發生虛弱、疲乏和精神不振等。

不過，健康正常的人，有相當大的適應調節能力，故一般不會明顯出現上述的問題。我們的眼帘和眼睫毛也有保護眼睛減少過多的光的作用。許多人認爲，眼睫毛長而密是美麗的觀點來看，他說，這種人可能是體質較弱，連正常須要量的光也受不了，故長出較長較密的睫毛以減少進入眼的光。由此可見，看一個人的眼，可推知其祖先來自什麼樣的地區。（金德、新九〇六五九）

合·同

分爲簡單正單兩式種

■法律顧問　逸雄先生：

在香港，合同分爲簡單和正式合同兩種。

簡單合同是一種最普通的合同類型。它有三種形式：

一、口頭形式：只要雙方當事人口頭表示，合同就可以成立。如甲有一塊舊錶要賣掉，乙表示要買，那麼他們之間的買賣合同就成立了。但這種合同形式的弊病就在於雙方發生爭執時，無証明文件，會給解決爭議帶來許多麻煩。

二、書面形式：法律規定，有些合同必須採用書面形式，將當事人雙方的意思表示用書面形式記錄下來，當發生糾紛時，可作文字証據，交由法官判斷。

據「法律修訂及改革（綜合）條例」及有關規定，下列合同須以書面形式訂立：

①關於土地的發售或其他處置的合同；

②滙票、支票以及期票；

③海上保險合同；

④註冊公司股票的轉讓；

⑤動產的抵押；等。

三、行爲形式：就是當事人的一方不需要用語言或文字表達自己的意思，而僅用行爲爲另一方發出要約，另一方當事人如想接受要約，也只需爲一定的行爲即可。

例如乘坐公共汽車，車停站，乘客只要上車，便証明你接受要約，則合同便成立。

簡單合同一定要有對價來支持，否則無效。沒有付出對價的合同，即使一方毀約，另一方也無權加以控告。理由是沒有付出代價。簡單合同違約的訴訟時效爲六年，即從出現起訴原因之日起，六年內均可提出訴訟，超過此限期則無效。

正式合同又稱依式合同，它必須：（一）是書面形式；（二）經過簽名；（三）要蓋章；（四）要送交。上述四點是必備條件，這種合同在法律上要求嚴格，且須具有契據的形式。例如「公司條例」第十四條規定：註冊公司的組織大綱和章程，必須採用法定格式；轉讓英國的船舶必須採用正式合同形式；還有超過三年的土地租賃合同，土地轉讓、法定抵押合同，也須採用正式合同形式。

正式合同與簡單合同比較，有以下優點：

（一）簡單合同須有對價，才可强制執行，正式合同沒有對價，也可强制執行。（二）簡單合同訴訟時效爲六年，正式合同爲十二年。（三）正式合同可以取代在以前訂立的簡單合同，即合同的合併。（四）正式合同不得出爾反爾。除一方能証明曾遇有不正當的行爲外、當事人不能否認他在合同中任何陳述的眞實性。（夏知、新九〇六〇五）

陽光含強烈紫外綫防止日晒損傷皮膚

■王玉森先生：

進入盛夏，一些人由於日晒而皮膚潮紅、水腫、針刺樣疼痛，這是得了「晒斑」。日光照射無疑對人體健康有益，但如果照射過强、時間過長，也會引起皮膚慢性損傷，除了會患晒斑外，還會發生日光性色素斑或角化病。角化病基礎上易發生鱗狀細胞癌和基底細胞癌。

日光中對人類皮膚有直接影响的主要是紫外綫。紫外綫按其波長分爲三段：波長爲二百至二百八十埃爲短波紫外綫，它容易引起皮膚晒黑；波長爲二百八十至三百二十埃爲中波紫外綫，它容易引起晒斑；波長爲三百二十至四百埃爲長波紫外綫，它容易引起光敏感性反應。短波紫外綫通過太空時被臭氧層所吸收，到達地球表面已所剩無幾，因之對人類致病的波長主要在中波段，當人們長期照晒日光後，皮膚慢性損傷，開始爲皮膚化鮮、二氧化鈦硅霜，也有一定遮光作用。（宏達、新九〇六一六）

由於長期曝晒，眞皮膠原纖維及彈力纖維變性，也可以發生日光性角化病，日光性彈力組織變性病，最後皮膚上發生鱗狀細胞癌或基底細胞癌。

人們應特別防止日晒對皮膚的損傷。在夏季上午九點到下午三點這段時間的日照最强，對人們皮膚的損傷較大，故稱爲「危險時間」。此時外出更應注意防晒。其次，外用遮光劑（俗稱防晒劑）是防晒行之有效的辦法。外搽遮光劑可反射、散射或吸收紫外綫，防止紫外綫透入皮膚。常用的二氧化鈦、二氧化鈦硅霜，也有一定遮光作用。（宏達、新九〇六一六）

被譽為「中國綠珍珠」吐魯番葡萄最享盛名

品種繁多味甘汁多營養豐富

■柯致良先生：

吐魯番葡萄產於新疆吐魯番盆地，尤以無核白葡萄最享盛名。

吐魯番素有「火洲」之稱，這裡夏季氣溫高達攝氏四十七度，降雨量少，氣候乾旱，到處是戈壁沙質土壤，日照時間長，晝夜溫差大。四通八達的坎兒井爲種植葡萄的灌溉提供了豐富的水源。這些獨特的自然條件，十分有利於葡萄的生長和糖份的積累。所以，吐魯番的葡萄和瓜果含糖量特別高，吃起來甘甜美味。

相傳，吐魯番栽培葡萄，早在兩千多年前，就已開始。據史籍記載，西漢張騫出使西域時，從大宛把葡萄引進過來，以後陸續傳入內地。

吐魯番葡萄品種很多，主要有無核白葡萄、紅葡萄、馬奶子葡萄、咯什哈爾葡萄等。其中最著名的要數無核白葡萄了。這種葡萄已有五、六百年的栽培歷史，其果粒個小無核，皮薄，味道香濃，是滋補佳品。

西貝流士音樂作品充滿濃郁民族特色

芬蘭電台交响樂團演繹深受歡迎

■通天曉先生：

關報得悉，芬蘭國家電台交响樂團蒞港，他們於六月中旬，演出三場西貝流士的七首交响曲作品，這樣大規模的演出活動，令我感到興趣，但對於西貝流士這位作曲家的生平，我却一無所知，在此敢請先生爲我作簡單的介紹。

西貝流士迷

西貝流士迷先生：

芬蘭電台交响樂團六月中旬蒞港演出三場，節目包括全套西貝流士的七首交响曲，應該說是一樁樂壇盛事。芬蘭人演奏自己國家的作曲家作品，相信在演繹方面會有較好的表現，因此，我認爲是有一聽的價值。

西貝流士是一位芬蘭作曲家，他生於一八六五年十二月八日，死於一九五七年九月二十日，終年九十二歲，可以說是一位長壽作曲家。早年他曾在柏林名作曲家布索尼、貝克門下拜師學藝，後來在維也納接受音樂教育，二十八歲時回國，任教於海星佛音樂院。一八九七年辭去教職，專心作曲。後來接受國家的津貼，專心從事他的創作活動，最後因腦溢血病逝。

西貝流士由於被熱烈的國家意識所感動，因此他創作出來的作品，都具有濃彩的民族色彩。西貝流士的交响曲，雖然很明顯地受到了德國浪漫樂派的影响，然而因爲他運用了北歐固有的濃重陰暗的和聲，以及芬蘭民間音樂中特有的節奏，因此作品中產生了强烈的鄉土特色。

西貝流士寫交响曲從一八九九年至一九二五年的壯年時期，而後就幾乎停筆不再寫音樂了，一直到他逝世的三十多年裡，再也沒有作品出現，什麼原因？不得而知。

西貝流士的出現，使沉寂無聲的芬蘭樂壇逐漸活躍起來，由此芬蘭人有了自己的音樂，而且將西貝流士豪壯遼闊的獨特作品，傳遍全世界。（迅林、新九〇六三）

樂悠韻揚

秀才意指才能優秀後成舉士科舉名詞

■通天曉先生：

人們習慣叫那些讀過書，肚裏有點墨水的人爲秀才。請問秀才的來歷是怎樣得來的呢？

雷雨田先生：

秀才，意思是才能優秀。這本來是一種稱呼。最早見於「管子·小匡」：「農之子常爲農，模野而不匿，其秀才之士者，則足賴也。」

秀才，作爲舉士的科目——即封建時期統治者選拔各級官的制度，最早是從漢朝開始的。「史記·儒林列傳」記載：漢武帝時，公孫弘爲學官，曾建議設五經博士，置博士弟子，擇其才德優者，補爲各級官吏。並說：「即有秀才異等，輒以名聞。」這是秀才作爲舉士科目的最早的歷史記載。二十多年後，於漢武帝元封四年（公元前一百零七年），始下令各州每年舉薦秀才一人。東漢時，因避諱光武帝劉秀之名，改稱爲茂才，仍由各州舉薦。三國魏仍舊改稱秀才。但也就是經過本省各級考試進入府、州、縣學的生員的統稱。明清時代的秀才是沒有資格進入仕途的，只有舉人、進士才能做官。明朝還有老秀才，這是皇帝特詔選拔的。到清朝，老秀才就含有屈屬嘲諷的意思了。秀才制度至光緒才明令廢除。（柳生、新九〇五七〇）

文史資料

傳統牛蝸繁多品種佳餚

■方芹先生：

蝸牛因爲頭上長着兩對長長的觸角，好像牛角似的，因此叫牠蝸牛。北方一帶又叫牠水牛，南方有些地方稱爲蜒蚰螺。

蝸牛分佈很廣，從海拔最低的地帶到世界屋脊珠穆朗瑪峰，都可以見到牠們的踪跡。現在知道，全世界約有三萬五千多種蝸牛。蝸牛身上的硬殼形狀千奇百怪，有塔形、圓形、圓錐形、圓盤形、烟斗形、圓柱形和球形等。蝸牛的殼五顏六色，有的殼還長滿剛毛或針刺。世界最大的蝸牛是非洲東部的網紋阿非利加蝸牛，牠的殼長十八厘米，寬七厘米，重約半公斤。我國最大的蝸牛是褐雲瑪瑙，殼長十一厘米，寬七厘半米，重約三百九十克。褐雲瑪瑙螺是一九三一年一位居住在新加坡的華僑引進的，他把蝸牛夾在植物中帶進我國，交給厦門大學繁殖。現在已要延到廣東、廣西、海南島一帶；一九三二年，一個日本人把這種蝸牛作爲食物引進日本和台灣，經過繁殖，蝸牛的肉質越加鮮美。世界上最小的蝸牛是虹蛹螺，殼高才零點三毫米，一般生活在土壤裏，如果不用放大鏡，很難發現。這種蝸牛能食取腐殖質，在保持物質循環、保持土壤的生態平衡中，起着很重要的作用。

蝸牛行動極其遲緩，牠主要靠腹足肌肉的收縮來移動身體，衝刺前進。蝸牛平均每秒鐘只能前進一點五毫米。人們的印象中，似乎蝸牛只可以爬行，其實不少蝸牛還可以跳躍。有一種殼很薄的玻璃蝸牛，當受到刺激時，腹足肌肉會劇烈收縮而跳動，甚至可以越過十厘米高的障碍物。有的蝸牛還可以游水，如琥珀螺蝸牛，能浮在水面上，僅露出呼吸孔，利用腹足肌肉的收縮進行游泳，或隨風遷徙。

生活在非洲的一些蝸牛，能分泌出絲狀的黏液，像蜘蛛一樣從樹枝或草上直滑下來。生活在中亞一帶的一種蝸牛，在運動或受到刺激時，可產生微弱的電流，像電魚一樣，因此又稱「電蝸牛」。

蝸牛頭上的兩對觸角可以前後左右擺動，就像盲人的拐杖一樣，用來觸摸道路，其中較長的一對觸角頂端還能看得遠些，在强光下反而看不遠，所以蝸牛總是生活在陰暗潮濕的地方，只在黃昏或夜間出來活動。蝸牛在爬行時，足腺不斷地分泌着黏液，起着潤滑油的作用，減輕足部與路面的摩擦，加快移動。足腺分泌的黏液與空氣接觸後，變乾而亮，所以在蝸牛爬過的地方都有一條發亮的痕跡。

蝸牛是法國人最喜愛的傳統食品之一。每逢聖誕節，家家戶都要大吃蝸牛，僅巴黎一個城市，每年聖誕節都要消費的蝸牛達二百一十噸。法國每年要消費十萬噸蝸牛。（商陸、新九〇六三九）

物發宮

■伯平　柯致良　方芹　雷雨田　王玉森　逸雄

都市寫真

市場之光

街坊服務

■通天曉