德壹家爲中堂畫像

（續昨）關志昌君顧然引用了新出譯註本的原名「李傳相歷聘歐美記」，因該月刊係台北出版，未便寫明「大陸出版」。云李鴻章題記中兩次提到五月一日，可能有誤，甚是。幷云「據李傳相遊歷各國日記」、「李傳相歷聘歐美記」、（按：上二書今湖南人民出版社合編時名「李鴻章歷聘歐美記」。）及郭廷以「近代中國史事日誌」第二冊（清季）所載，李相的俾相日期爲陰曆五月十七日——西曆六月廿七日，俾斯麥時年八十有二，兩年後即謝世。（一八八五—一八九八）。李鴻章見俾斯麥時年七十四歲，小於俾八歲。

按：鴻章生於清道光三年正月初五日，西元一八二三年二月十五日——逝於光緒廿七年辛丑九月廿七日，西元一九〇一年十一月七日。

李鴻章年譜」皆未著錄。（按寶書錯漏多列難數，乃在美「學者」，半通不通，一再迻胡適翻閱他初稿警之爲「日譜」，於是在出版時乃有此奇特之書名，並不多誤，以省篇幅。）關君之文可譜迻五月廿二日李相參觀克萬伯兵工廠：

「該廠雖以小孩玩之小砲（一件）及價值十萬八千兩（紋銀）之新砲六尊，後者爲雖送大清帝國之禮物。」（引雷書，余未見。）

其二是：「一般記載罕有提及鴻章的題記，並不重錄。此兩家克那拉赫（之請），爲他（李）畫了一幅半身畫像（三月號傳記文學刊四圖，此像在三二頁）而此畫後竟落入中國人手裡。

非真不語

陸天台

下面關君引「日記」及「歷聘記」二書昨已引之猛罷有人進來或鏡或筆留影一節，幷引李鴻章此行曾接受當時德國名畫家克那拉赫（之請），爲他（李）畫了一幅半身畫像（三月號傳記文學刊四圖，此像在三二頁）而此畫後竟落入中國人手裡。

曹操信不信天命？

不少文章，都說曹操不信天命。這無非根據曹操在建安十五年所頒的「令」。這個「令」，見於「三國志」注引「魏武故事」。在「設使國家無有孤，不知幾人稱帝，幾人稱王」之後，就說：「或者人見孤强盛，又性不信天命之事，恐私心相評，言有不遜之志，妄相忖度，每用耿耿。」

所謂「不信天命」，指此。

不過，建安十四年曹操說了一番觀點與此「令」觀點相反的話。

說：「天下咸知漢祚已盡……今殿下即戎三十餘年，功德著於寰宇，自天下所依歸，應天順民，復何疑哉！」曹操答：「……若天命在吾，吾爲周文王矣！」

曹操雖然在這番話中有個「若」字，作假設之狀。其實既已稱說「天命」，即是信了。

「天命」這個東西，青壯年不會輕信，如果受過挫折，就比較容易相信。曹操晚年，屢征孫權無功，同劉備打仗又不利，逐漸相信「天命」了。雖則掩飾，一時說出了明，奈何！

這番話，見於「三國志」注引「魏氏春秋」。據說，夏侯惇對曹操說：「……今海內未定，劉備、孫權，外恃險遠，未賓者也。……今天下三分，人心已定，……願王……」

曹操信不信天命？

曹操說：「……若天命在吾，吾爲周文王矣！」

筆隨窗客

歡雲

內地銀行將有新措施

北京方面金融界人士透露：有關部門積極籌備允許內地人民在銀行自存，自取個人外匯等的新措施；屆時香港人匯款到內地，可取港幣。今年二、三月，我未盡錢到上海，並非老母不再要我奉養了，她有子女五人，四人都在內地工作，由年齡最大的我獨力負担，由于我生活在資本主義社會中；又非我的子女不再要我輔助了。事實上，我繼續奉養與輔助，二月十五日，有位女士搭飛機往上海過農曆年，我託她帶港幣去。二月中由上海來香港時，我又託她帶港幣去。上海方面我的長女在甲子臘月來信提到：「港幣在上海流通，大阿姨要來上海過年，託她帶吧！」這種情形在甲子臘月普遍，香港的愛國銀行固最了了。

我最近在廣州紙就了三十六小時，在中國大酒店與東方賓館門口先後遇到四次兜售人民幣的，我都不理。深圳方面今極注意港幣與人民幣的黑市交易。到處有黑市，港幣黑市比官價高，固人所共知，紙以地區有別折合率不同而已。在大都市中，許多東西要外匯兌換券與外幣，此亦事實，以廣州的大酒店與大賓館言，多數部份不收人民幣呢！凡收人民幣者，幾乎都可付港幣，我在廣州以港幣付的士費按一百元對人民幣三十六元折合，司機十分高興，由于黑市港幣日漲。今所希望者是全國沒有貨幣黑市，則人民也不大需要外幣了。

醒目詩詞

醒目

生查子

做戲

這羣好演員，乃在公堂演。
觀衆在家中，有目亦能見。
最妙唱雙簧，見者云精練。
職業演員們，恐要行埋便。

港人港物

壽長

「眞是一百歲唔死都有新聞，百齡人瑞好地地也要自殺，古時的皇帝幹啥千方百計去找長生藥！」對戶吳太語多感慨。最近本港連續發生兩宗百齡老人悲劇，一個在家中吊頸畢命，一個在家中墮樓喪生，兩個人本是兒孫滿堂，何故要如此結束自己的生命？以住所謂「多福多壽多男子」，是人們追求的目的，但是，「多壽多男子」又如何？香港人近年的確出現許多老人問題，不少老人都得不到家人的照顧，或者被兒子像足球一般踢來踢去，一時被拋到丈家，又一時被拋到丙家，最後把她送到老人院去。最慘的是有些兒女分了身家後，將老人遺棄街頭，而慈善老人院的床位又有限，老人被迫流浪、露宿。不過，這兩個百齡老人都住在兒孫的家，應該享盡人間歡樂，何故還出此下策？與先生嘆道：「多福多壽多男子，第一要多福，要有福氣才可享到長壽之樂。所謂多福，最重要是健康，走得、吃得才會有人生樂趣，若是遇身病痛，飲食起居分分鐘要人服侍，那要長壽幹啥？」

三燭一台

古代歐洲，有所謂「三燭之家」、「二燭之家」與「一燭之家」的分別。

是在法蘭克福的歌德飯店中，該衞導特別指點出來，方了解到有這回事。

其實就等于現代家庭，經濟比較富裕的，是連家中燈火，也用得特別比較明亮一點那種道理相同。

要燈火明亮，跟所用的燈泡，「獲」數是大是小很有關係。

「獲」數大，自然會消耗較多電量，所以如求節省，就不可以用太明亮的燈泡。

香港雖然亦經過能源危機的威脅，但因爲電費向來不高，所以一般香港人對此種事，多半是不大理會的。

換言之，即使只得一個人在家，但各室皆亮燈的情形，十分普通。

電費貴的地方，一般人就多養成了離室順手關燈的習慣。

回頭再說說古代德國那一燭。

至三燭的情形，除了超貴富貴人家，一個燭台可能燃上十根八根燭的那一種奢華例子不算外。

普通人家，用到三燭一台的，已經是相當富有的了（古代的人，始終是比較注重儉德這回事的，中外俱然）。

如歌德那種家庭，是中康之家，所以是用兩燭一台。

至于經濟環境方面，較此還不如的，則當然只可以付得起一燭一台的代價。

一山有四季，十里不同天

我們在前面說過，長江忽高忽低，忽曲忽直，忽寬忽細，虎跳峽這一段，就是最細不過的江面了，總共不到一百米。兩岸陡壁聳立，直插雲天，相距只有三十米。

傳說，有人看到過一隻猛虎，從懸崖的頂端一跳過江，所以就把這個山谷叫做虎跳峽。其實，如果沒有百米長的跑道，老虎的本事再大，也難跳過三十米的江峽。除非牠有翅膀，連跳帶滑翔。

虎跳峽的南邊是玉龍雪山，古人敬稱它是擎天玉柱。不知在從前的什麼朝代，能工巧匠們在這裏的懸崖陡壁上刻下了「玉壁金川」四個大字。顧名思義，這是我們的祖先對金沙江和玉龍雪山的讚美，也是我們的祖先對大好江山永世長存的祝願吧！

玉龍雪山高達六千米，它和金沙江一樣，也有着自己獨特的性格。

假如你從山腳拾級而上，直登山頂，那麼，你會隨着自己不斷上升而感受到春夏秋冬的變化。

但能夠感受到春夏秋冬的變化，你會隨着自己不斷上升，直登山頂，那麼，拾級而上，直登山腳，假如你從山

寒實結胸之辨証治法

我國東北地區研究「「奔豚症」，醫者急用傷寒論」的大夫們，應用古方治現代病症，已先後介紹了流行性出血熱之小結胸和大結胸証，屬水飲上犯，治用澤瀉分別治療，取得了良效。茲篇再記寒實結胸証治，便告結束，其他例子不多贅了。

話說有T女士，四十五歲，起病時惡寒發熱，三日後，表証已解，但出現嘔而不能食，心下硬，按之痛等症狀。T女士自覺口渴，但又不想飲水，細察她的舌苔，呈現白色，脉又沉而遲，手足凍。

主診大夫即用「三物白散」一劑，不久後便瀉了一大輪，胸脇疼痛症狀便消失了。惟是稍後又出現有一股氣，由小腹直冲上咽喉。氣上飲，其人若冒眩上之方冲時，衆有作嘔，頗似病，辨証用藥如喇斯應。

「在人類呱噠地之始，就必須依靠女人的乳房賴以生長；嬰兒的牙牙學語也是出自女人的口中所傳授；我們最初的眼淚是女人給我們溫柔的撫慰；我們最後一口氣也大都是在女人身畔吐出來，在一般男人猶疑不前時，她們出來爲曾指揮自己的男人做臨終的守護。」

這是詩人拜倫在其劇作「沙丹那帕爾斯」中的一段讚白。

男人的一生，往往因爲女人永遠也擺脫不了女人。

男人既然在女人身上得到那麼多，自然也應該付出代價，包括爲女人煩惱、受苦，爲她們工作、爲她們作戰、爲她們……。

上蒼造物，是十分公平的，她不容許有受而不授的情況發生，任何人要得到某些利益、歡樂，都一定要付出一定的代價，這也是一種定律吧。

代價

免洗米

看完宣傳米的廣告，我同老妻去買這種米，不是省下你洗米的工夫，纖纖玉手就不用帮襯另一隻廣告中的潤膚油了。她說：送給我吃都不要，千幾百年來，米都要洗過才能食的，每次淘米我都極仔細，不洗的米那裡食得入口，你食埋我一份罷！

這話極對，米從收割、去殼、舂白，許多蟲附着，水晶米除非是洗過的，不然怎能算是乾淨哩？就是免淘洗，愛潔人士總不會放心。

米是要食進肚裡的，第一考慮是這種米不軟不硬有香味，人們就喜歡。

過去鄉間，六月及十月新米登場，煲出來的飯特別香和糯，也最可口。貯存太久的米，煲出來黏性都沒有了，味道就差，所以米便有分新米和老米。

過去進口米中緬甸的仰光米就有這毛病，泰國米比較好。幾年前內地人民的食米，常食到的是貯倉的，所以在內地食飯就不是味道。原因是爲了備戰備荒，新米存倉，舊米出糶，人民年年月月食倉米。

宣傳不用洗米，看來這種宣傳，效果會適得其反。

醒目

爬尺天涯

去花店買花。見所有菊花全戴着一頂透明「帽子」。

老闆娘說：這些花都是坐飛機從台灣來的。

我忽然有一種爬尺天涯的感覺。

我小時候知道父親頗愛菊花。這天知道他要來香港看醫生，趁跑去買菊花。菊花戴「帽子」也不是今天始了。只是我沒買過它也就不會問。但即使問，我仍然是不明白的。我們買康乃馨，六塊錢一枝，買玫瑰也要三塊錢，而菊只是賣兩塊錢，最貴也不外是二元半而已，如何坐得起這樣昂貴的飛機？

爬尺天涯，眞要拜現代交通發達所賜。

然據我膚淺的印象之中，大陸來的鮮花品種似乎又不及外地多。譬如廣州便本有花城之稱了，也不用坐飛機，每天火車班次不少，容量應該要大，及時運輸出來？這可是一個大問題。

運費照理相對廉宜，爲什麼不天天多運一些出來？

我若是務農者一定會選擇種花。種花有多好，牠們種植期不長，形態美麗，又芬香撲鼻，天天在花叢裏勞作，見此起彼伏的鮮花，正在爭妍鬥麗開放，即使流汗，那汗水也是香甜的。

過去大陸長期動亂，種花一定會經被人踏般刁難排斥，如今一切都是雨過天晴了，種花應該也無碍。但如何種好花？如何找市場？如何把壽命有限的花變成了離室順手關燈的習慣。

寫在青年們的心上

人心中，產生了巨大的影响，特別是青年人，愛因斯坦對于這些青年，也都抱着熱烈的期望與推心置腹的熱情。一九三二年，愛因斯坦曾經在一位女青年的紀念冊中，寫下了一段話：「啊，青年，你們是否知道，人類並不是從你們的歷代才開始渴望能過充滿自由的美好生活的？你們是否知道，你們的歷代祖先都同你們一樣，追求過美好自由的生活——然而各種糾紛仇恨使他們全遭失敗？你們是否知道，如果要實現你們的灼熱的希望，那就只有能與人同甘共苦，同舟共濟？睜開你們的眼睛，打開你們的心扉，伸出你們的雙臂，在你們的心目中，生長的松杉樹林，却迎來了盛開的杜鵑花。攀到海拔五千米，直是「高處不勝寒」吶！冰天雪地疑無花，不見有無數的雪蓮正在發育，正在開放。啊，雪蓮——你無愧是冰雪中的蓮花！無怪乎人們說，從玉龍山頂到山下，包含着寒、温、亞熱三個氣候帶，眞是「一山有四季，十里不同天」。

會「哈哈笑」的牛

動物是沒有笑臉、也沒有笑聲的，牠們的臉部，總是那麼的「呆滯」，那麼的「木然」，一切喜怒哀樂不會在臉上流露出來。不過，若以狗來說，似乎有點例外。我的朋友老李，善相狗，他說，狗的「面部表情」，充滿幽默感，當他坐着東看看、西看看的時候，臉部的表情，像哲學家在沉思。

在下也長期養狗，經常與狗相對而坐，默默無言，也覺得李君所說的十分恰當。我還發現，狗也會笑，是用一張「笑臉」來表示的，牠感到高興的時候，往往流露出「蓮子瓣咐面孔」。不過，無論如何，牠不會發出笑聲。

在南美洲的主亞那，牠高興的時候，會發出笑聲，聲音是「哈哈哈」，像壯健的老人在爽朗地笑。因而，當地的人，把這種會笑的牛稱爲「笑牛」或「哈哈牛」，又因牠的笑聲像老人，所以又把牠稱爲「笑老人」。

是否享福？

有些人，閒不得，自稱是生成苦命。其實，細心研究，這是樂命，這苦樂之間，確實奇妙。

有些朋友，六十歲退休，一種是公司的規定，不能不退；一種是身體有疾，再不能担大任，只好放下工作，調養身體；還有一種，子女已經成材，而担大任，出於孝心，希望父母享福，於是，老人家接受了兒女的好意，也放下了工作，專心在家裡享福了。

什麼叫享福？

也許答案相同的不少。大致來說，不再爲口奔馳，不再爲工作奔忙，有些已經退休的朋友，就感到度日如年，經常閒不得，重作馮婦，他覺得這比享福的日子到來時，很可能閒得發慌，有些已經退休的朋友，就感到度日如年，經常閒不得，重作馮婦，他覺得這比享福的日子好。

做自己想做的工作，表食不愁，興之所至，遊下埠，差不多了。

沙田兩寺

雲南兩位高僧來沙田住主持後，萬佛寺的香火開始恢復以往的興盛，對善男信女來說，也是個好消息，因爲從此多了個上香求福的去處。

香港的寺廟，具歷史及有規模的不算多，但求神拜佛，渴望「菩薩庇祐」的人却很不少，因此每年春節或清明節，「過大年」日，幾家著名的寺廟就人山人海，有點使人却步。萬佛寺在二十多年前，倒是那裏去也並不一定專誠爲參神拜佛，順便沿着山道上到萬佛寺去，燒它一炷香，合什一番。二三十年前，萬佛寺和西林寺都是遊人的好去處。那時候，從九龍尖沙咀坐火車，抵達沙田鎮的火車站，下車後穿過鐵路軌，往左邊走去，不多遠就是西林寺。這條路假日因爲多人來往，兩旁都有小販售賣各種物品，有吃的也有玩的。西林寺內亭台樓榭，小橋小溪，旅客一家大小，可以在這裏玩三兩小時。出西林寺後，再往左邊行，穿過田陌，依山路直上，就可到達萬佛寺。萬佛寺那時因爲多人膜拜，香火亦頗興盛，寺內的佛像很多，塔稱爲萬佛。十年前我自己還是獅子王時，常常領一大羣獅獅到沙田旅行，西林寺和萬佛寺都是常去的地方。那邊登山，橫越獅子峰，穿過望夫嶺，走下紅磡谷，直趨西林、萬佛兩寺，旅程雖嶇巨，倒能應付。

靜靜話你知

廖本懷先生不住新官邸有兩大原因

原來廖本懷不選擇到這座環境優美的別墅居住，是有爲公爲私的兩個大理由。

先講「公」方面，由於廖氏的辦公地點是在港島半山布政司署，若然在大埔乘車返工的話，要差不多一個小時，若然有飲宴遲返，就要深夜才返到家中，認眞不合化算。

而在「私」的方面，不知道各位有否知道該座別墅的歷史？原來該座別墅早於廿年前已建成，當時是新界政務司的住所，及後新界與市區政務司合併，鐘氏就一直在上址居住。據到過該別墅參觀的人士指出：由於近海及土地肥沃的影响，屋的外牆或屋頂，也有花草生長。而在偷渡潮最盛的時候，幾乎每星期也有偷渡客在該小島上岸，要求給予食物。基於上述兩種原因，又難怪廖本懷先生不欲遷居上址了！

八卦妹

鍾逸傑先生。

該處單獨自成一角，滿植樹木，草地如茵，可算是環境極爲優美的居所。

但唔講各位唔知，自從鍾逸傑先生升官至布政司之後，該座別墅就會易手，由現任政務司廖本懷先生住因何在？

唔知道各位到上水粉嶺或大埔旅行時，會否在途中的元洲仔地區發覺有一座港府別墅，原來該座別墅的原居者並非別人，而是前政務司

庭家樂

眞認得難

待人處世，殊非容易，有說是「難得胡塗」，有說是「難得認眞」。究應如何對待？請看下文。

事物，是「認眞」好些，還是「凡事不須認眞」對？有人鼓吹後者，筆者大不以爲然，那是「不須認眞」的馬虎哲學，在實際生活中其實未必行得通。

夜裡又翻閱文友羅緘兄的「古趣今談」，翻到第九十八頁一篇「言出必行」，他闡述的是曾子殺猪的故事。雖已耳熟能詳，但前面有幾句引發的話却說得很好，可說是抓住了問題的要害：「眞的時候，這就叫人要想想究竟什麼是認眞，何時該認眞，何時不須認眞。」在這個做人道理上，古人中是頗有些一切都講認眞的人的。

曾子帶孩子上街，孩子吵，曾子要就說回家，曾子眞要殺，曾妻阻止，曾子不以爲然，說「小孩子不懂事，我跟着你，只因爲在你身後，是這街道上唯一可以避暑的地方。」

小明辯道：「請你不要這樣，我跟隨着你，只因爲在你身後，是這不便宜，這一件瑪瑙擺件價值二萬四千元。」

對於世間萬事萬物，是「認眞」好些，還是「凡事不須認眞」對？有人鼓吹後者，筆者大不以爲然，那是「不須認眞」的馬虎哲學，在實際生活中其實未必行得通。

夜裡又翻閱文友羅緘兄的「古趣今談」，翻到第九十八頁一篇「言出必行」，他闡述的是曾子殺猪的故事。雖已耳熟能詳，但前面有幾句引發的話却說得很好，可說是抓住了問題的要害：「眞的時候，這就叫人要想想究竟什麼是認眞，何時該認眞，何時不須認眞。」在這個做人道理上，古人中是頗有些一切都講認眞的人的。

曾子帶孩子上街，孩子吵，曾子要就說回家，曾子眞要殺，曾妻阻止，曾子不以爲然，說「小孩子不懂事，我跟着你，只因爲在你身後，是這街道上唯一可以避暑的地方。」

小明辯道：「請你不要這樣，我跟隨着你，只因爲在你身後，是這不便宜，這一件瑪瑙擺件價值二萬四千元。」

「我愛伊人」！

近日無意間於報紙的娛樂版上，看見一則新聞，說電視台要開拍一齣新伊人」，看了之後，覺得是伊人，那麼「我愛伊人」中的「我」，是誰呢？

迷信的人士對於名字的問題，都是很重視的，研究姓名學的書，最近也很暢銷。以前爸爸說過，在世局不安的時候，玄學會特別流行，不知現代人的迷信，是否因爲心有不安，不知世情如何變化，所以，將所有可以研究的玄妙東西，通通都拿出來研究呢？姓名就是其一。俗語有話：「唔怕生壞命，最怕改壞名。」想那些研究姓名學的朋友，也是基於這個原因去研究的吧！不過，我也認爲，姓名是否眞能影響一個人一生的運程這個問題，十分之有趣及值得研究。世界這麼大，同名同姓的人多的是，難道他們的命運都是一樣的嗎？答案是肯定的，當然不是啦！

照我自己的構想，那些人對於以上問題，一定有關聯的解釋：生於不同時代和時辰，姓名對他們的影響亦不同，即是說：姓名要和環境時間相配合，才可以發揮最大的「效用」。

一個好的名字，不是配誰都可以。以上的推論，只是我伊人自己的構想，實屬一番胡言，眞實情況到底是如何？我想，過兩天又要相約世伯出來喝茶，向他請教請教才行，到時候有了答案，再向各讀者報道！

心靜自然涼·淡泊菜根香

同名何足慮·不過戲一場

情詩一束

你

擁抱着

當我沒看到你
就很容易
胡思亂想
越想越遠
越想越亂
我的意志
像沉了的船
一直下降

但一看到你
每一次
都像起飛的航機
信心十足
擁抱着你
就像擁抱着
全部的愛情
全部的幸福

小英

家庭衛生講座

桃紅色的酢漿草

酢漿草爲多年生草本植物，屬球根酢漿草系，原產自南非好望角及南美巴西、秘魯各地。地下部爲褐色，球根成半月形狀，葉作複式，由三小葉拼合成爲一葉，葉片成倒卵形狀，葉柄很長。花朵在含蕾之際，花莖從葉叢中抽長，高出葉層開放。花落結果，蒴果在成熟之後，自動爆開，藉彈力將種籽射出，落在主株四週。

土壤的水份能助長種籽的生機。在初秋，即會萌芽長根繁殖。

酢漿草在每年春、夏之間，在園藝上，品種甚多，但仍是以花朵的顏色分類，其中，以桃紅色品種最佳，這一類品種除了花朵較大之外，其葉子亦如花朵一般形狀，而且在園地上培植，生長力特强。

酢漿草在每年春、夏之間，花葉並茂，在園藝上，品種甚多，但仍是以花朵的顏色分類，其中，以桃紅色品種最佳，這一類品種除了花朵較大之外，其葉子亦如花朵一般形狀，而且在園地上培

雖然胆大 切勿妄爲

一個人的胆量大小，有認爲與十麼因素有關係？有人說胆量是從小開始培養的；有人則認爲與所賞的生活環境有很大關係；也有人指出它與先天育的影响有關。不錯，上述的因素對一個人的胆量大小是有很大的影响。曾聽過朋友說過，一個人胆量的大小，與他（她）的胆的大小成正比。胆生得大，他的胆量就大。按科學觀點來看，這種看法是不正確的。但是，一個人的胆量的大小，與人體的健康情況息息相關却是事實。

當原來平靜的週圍環境，突然發生急劇變化，產生强烈的外界刺激，在這種刺激的作用下，人體內的一般來說，身體健康狀況良好的人，其胆量也比較大。因爲這些人有較好的心臟功能，整個神經系統的發育也比較完善，中樞神經的指揮調節功能，也呈靈活自如狀態，對來自外界强烈刺激（往往是種不良的刺激）的抵抗能力也比較强，總而言之，適應外界這種急劇變化的能力比較强。所以，心律的改變不明顯，很少有胆怯、恐慌的情緒反應，使人感到表現鎮靜、沉着，反應敏捷，處理方法正確有效等等。

相反，身體虛弱的人，心臟功能相對地比較差，一遇到外界强烈的刺激，心跳就明顯加快。他們的中樞神經系統的調節功能也比較差，對來自外界的强烈刺激不能很好地適應，會出現驚慌失措等的强烈的情緒反應。因此，身體虛弱的人的胆量就比較小。

主講者：陳醫生

笑一笑

算好時間

蝸牛慢慢地往一株葡萄樹上爬，被一隻甲蟲看到了。

甲蟲說：「喂！樹上一顆葡萄也沒有了，你爬上去幹什麼？」

蝸牛：「我知道，可是等我爬到了樹上的時候，葡萄又會長出來的了。」

避暑勝地

在酷熱的暑夏中午，小明在街上緊緊跟隨着一位肥胖的婦人，他跟得很接近，以致使她非常惱恨。

最後她轉過身來呵責他，並且以召喚警察來威脅他。

小明辯道：「請你不要這樣，我跟隨着你，只因爲在你身後，是這不便宜，這一件瑪瑙擺件價值二萬四千元。」

互不相讓

夫：我看你這樣聰明，爲什麼舉動却是那麼笨？

妻：我看你那樣笨，爲甚麼說話却是這麼聰明？

火野架農神

淡河漢

三：蛇膽搏命

三人試聯手合抱一棵約五十米高的冷杉，知仍差一人才可接圍。此外到處杜鵑花（即映山紅）開，面積有兩、三個維多利亞公園般廣闊。粉紅、深紫如燒雲，煞是奇觀。

于呼奧請沈如絲介紹有關冷杉、杜鵑花的傳說。

沈如絲說：「古時山下有一雙年青男女。男俊、男敢；女美、動巧。山大王欲搶女、奴役男。二人逃至此，山大王追殺。「神農氏撒竹米成無數箭竹，困死山大王，使之成爬蟲；又摸兩青年，男變冷杉，女成杜鵑花。二人永相伴。」

休息了一會後，大家爬到山峰上。

這裡空氣稀薄，全是箭竹。

于呼奧說：「據書記載，這裡每平方米生長着一百二十棵箭竹。大、小神農架竹林共有四十六萬餘畝。」

羅七捕說：「竹林亂生，彷似迷宮。」

沈如絲說：「竹竿橙黃色，細如手指，直插雲間，隱沒其中。」

瑪瑙擺件

展覽館

瑪瑙乃是天然寶石，由於其組成內此不乏是內中有雜物的一類，又或者是中空亦非奇事。「水胆瑪瑙」，即是內中有水的，固然是稀品，但也有其他呈蛋殼形的，同樣是其中之奇異者。

此如這一塊瑪瑙擺件，乎是殼來，內中有天然鐘乳石之形狀，其中更有經冶鑄人工修飾，成爲小鼎之形狀。這個鑄塑面，使十分漂亮而美觀。

由於這是天然形狀，酷爲罕見，因此售價並不便宜，這一件瑪瑙擺件價值二萬四千元。

咁喘你 阿Sir又係教加數呀？

聞加頓畫

潤泉