



紅鶯女歌喉如出谷黃鸝越唱越動

紅鶯女在落力演唱
七千觀眾齊叫好

紅鶯家中的進口名牌電視機及四喇叭聲道名牌

**紅虹強調投奔自由
穗城友好逐點駁斥
欲在文革時出走則情有可原**

不少認識紅虹的內人幫忙辯護，稱她為對紅人的一種虐待。雖然有一處三房，未便啓門的姦淫一紅者與愚蠢的對話摘要。

「記：紅虹出走之後，僅收音微式的打開話匣子。」

「你們父子可受到影？」

「記：完全沒有，我仍如常到工廠上班。」

「記：紅虹走前，有

沒有特別跡象？」

「記：完全沒有，我為她的假期快滿了。」

「記：到她去了台灣的消息，到今天，也沒有領

導找我談過此事。」

「記：紅虹走前，有

沒用改裝新的。」

「記：如果此事發生，他可發佈文革時期，他可發佈

事地開坐家中。」

「記：紅虹，她說在國內

所發生的事。當時，

紅虹，她說在國內

次更加一錯再錯。」

「記：生活享受，今

更易走壞？」

「記：與紅虹此時才走，她送去勞役，人財費，她所說的是文

人一樣，可以生活得好

一樣，生活亦有巨大

不同，生活亦有巨大

不同，她所說的是文

人一樣，可以生活得好

一樣，生活亦有巨大

不同，她所說的是文

人一樣