



「鋼琴詩人」——蕭邦

今年是著名鋼琴家蕭邦逝世的一百三十週年。各國音樂界正在紀念這位「鋼琴詩人」。

弗列德里克·蕭邦（一八〇〇—一八四九）的父親尼古拉，原籍法國，自幼僑居波蘭，娶了一個波蘭女子，生了蕭邦。蕭邦在華沙出世，故把波蘭視為父親。尼古拉·蕭邦是一個中學教員，他對法國啟蒙學者伏爾泰和盧梭等的崇拜，促成了蕭邦自幼愛好作詩、繪畫和戲劇，但由於其母偏愛音樂，在她的安排下，蕭邦跟隨音樂教師瑞夫尼研習古曲音樂，對巴哈及莫札特的作品產生興趣。童年的蕭邦最喜愛波蘭民歌，從不肯放過任何傾聽機會，他年僅七歲便自行創作了一首波蘭舞曲。十六歲時，蕭邦進入華沙音樂院，得老師愛爾斯臣爾的啟導，進步更快。力圖建立波蘭獨有的民族音樂文化。蕭邦畢業後，曾先後在華沙和有「音樂之都」稱

的巴黎演出，獲得成功。一八三〇年，他到法國浪漫派女作家喬治桑，儘管喬治桑比他大五歲，但兩人性格上

有許多共通點，愛情之火迅即燃開了。翌年，二人結伴遊覽西班牙；這次旅行，蕭邦雖然收穫甚豐，寫成了不少佳作，同時亦不幸染上了

肺病。嗣後，他寄居喬治桑家中養病，得到其悉心照顧，但兩人終未正式成婚，至

一八四七年，雙方更因感情破裂，其心臟被運返華沙。

在華沙時期的蕭邦，作

品不多，而以協奏曲為主，風格類似莫札特，顯露出

波蘭的民族音樂節奏移入西歐音樂裏，如馬祖卡舞曲和波蘭舞曲，從內容到風格、旋律都富有波蘭鄉土味。

蕭邦一生的心血，包括十二首圓舞曲、十九首夜曲

、四首即興曲、四首敘事曲及二十首前奏曲，被公認為鋼琴音樂的珍貴遺產。他

還有兩卷練習曲，是現在高

級鋼琴學生必修的課目，發揮鋼琴的迷人音色，創造出一種純波蘭的民族音樂。

他的成功，為以後民族樂派的發展立下榜樣。

蕭邦在巴黎時，經常和另外兩位鋼

琴家李斯特和希勒在家中切磋音樂，有時還會作一些友誼比賽，但達到以波蘭

為題，蕭邦一再得勝者。有一次，三人

為鋼琴音樂的珍貴遺產。他

沒有的投資，取價廿二萬五，有

意者英語電話 465-6848

座落於美實列治，Maple Ridge

區，觀餐館座落半地段，再好也

沒有，投資，取價廿二萬五，有

意者英語電話 465-6848

座落於美實列治，Maple Ridge

地點好，生意佳，裝璜新穎，高雅有空氣調節和烈酒牌，租廉批長。有意者請於晚六時後電

電一一一八五三一四七一五八七一四九一二約洽。

七六年汽車廉讓 CAMARO 305 三萬味。如新，隨便試車，驗車，取價四十九。晚電九三六一二八四二。

南溫哥華，生意好，十三部沈衣機，六部干衣機，一部攪干機，兩個熱水暖氣爐及其他更多設備。取價八千元。日電八七二一四〇二八。晚電三二五一〇〇〇二。請用英語。

南溫哥華，生意好，十三部沈衣機，六部干衣機，一部攪干機，兩個熱水暖氣爐及其他更多設備。取價八千元。日電八七二一四〇二八。晚電三二五一