

ABONNEMENT
LE CANADA
Journal Quotidien du Soir.
Un An en Ville . . . \$ 4.00
Un An par la Poste . . . \$ 3.00

LE CANADA

OSCAR McDONELL, Directeur de la Redaction.

LA VALLÉE DE L'OTTAWA
Edition Hebdomadaire du Journal
LE CANADA
ABONNEMENT
Un An en Ville . . . \$ 2.00
Un An par la Poste . . . 1.00

12eme. ANNEE No 163

OTTAWA, SAMEDI 8 AOUT 1891

LE NUMERO 2 CENTS

LES FETES
Du Centenaire de Mozart

SALZBOURG

Dans quelques heures, la petite ville de Salzburg, qui, pour honorer la mémoire de ses enfants, s'est plu à revêtir pendant plus de huit jours le costume de fête le plus beau qu'on puisse rêver, cette petite ville qui jouait et chantait Figaro, hors de pair. Il a la réputation d'être le seul artiste de toute l'Allemagne, capable d'interpréter ce rôle avec la légèreté, l'insouciance railleuse qu'il lui comporte.

Un passage de son remarquable discours a été l'objet de chaleureux applaudissements: il a dit qu'un seul homme pouvait être comparé à Mozart, de nos jours, un homme dont l'appréciation sur Don Juan est un modèle de critique, c'est Gounod, notre illustre maître Gounod.

Un tonnerre d'applaudissements a salué ces paroles. Ce qu'on a écrit de vers depuis le commencement des fêtes est incroyable. Les journaux autrichiens et allemands consacrent pour la plupart leur rez de chaussée aux strophes lyriques inspirées par Mozart et écrites en son honneur!

La plus remarquable poésie entre toutes est à coup sûr l'Épilogue qu'avant la représentation du mariage de Figaro est venu réciter sur la scène M. Reinsers. Elle a pour auteur le baron Von Berger, personnage litt. artistique très connue à Vienne.

Quand aux concerts artistiques, dont le premier était composé de l'ouverture, de duos et de solo de la Flûte enchantée, du concerto en mi bémol et de la symphonie en sol mineur, de Mozart, le second de fragments du Così fan tutte, de l'Élément du Strail, de la symphonie de Jupiter, du même Mozart, ils ont résonné merveilleusement: il n'est absolument impossible de décrire l'enthousiasme des assistants serrés les uns contre les autres, dans cette vaste salle d'honneur de l'Université.

La nuit, sur l'estrade, la Société philharmonique de Vienne, composée des principaux artistes de l'orchestre de l'Opéra, — un nombre de trois cents environ, — faisait merveille sous la direction de ce petit homme rond, gros, court, blond et myope qui ne dirige pas de la main, mais du regard, qui sans effort, sait amener son orchestre à l'expression la plus élevée du beau, de l'harmonie, et lui faire franchir les difficultés et lui faire franchir les difficultés de ses compositions de Mozart fourmillent.

LETTRE DE ROME

34 Jégérés à l'ombre! On souffre cruellement de la chaleur, et je plains les personnes qui doivent traverser, entre dix et onze heures du matin et quatre heures de l'après midi, les larges voies du nouveau quartier. Comme on regrette les rues étroites et tortueuses de nos pères! Au moins on y trouvait l'ombre et un peu de fraîcheur. Mais la politique s'en mêlant, et la spéculation aussi, on a voulu "éventrer" la ville, faire disparaître la physionomie, qu'elle avait sous les papas, en lui donnant ce cachet d'élégance banale, commun à toutes les autres capitales.

Les savants et les artistes du monde entier ont vainement élevé la voix contre cette transformation; politiques et spéculateurs ont continué leur œuvre de vandalisme; et on leur en veut d'autant plus, qu'en outre de tous les inconvénients déjà signalés, l'opération s'est traduite par un krach financier. C'était bien la peine de faire disparaître toutes ces villas qui étaient, en été, comme autant de réservoirs d'air frais si pur! Je faisais cette réflexion, aujourd'hui encore, en traversant ce quartier, maintenant peuplé de maisons ressemblant à des casernes, où se trouvait la superbe villa Ludovisi, une des plus belles du monde.

La destruction de cette villa historique a inspiré une ardente protestation au célèbre historien Grégorius: "Déjà elle a été impropriairement détruite, cette villa qui semblait un parc, tel que pouvaient le désirer des rois et des sages de l'antiquité; d'un charme si profond et si mystérieux que, à l'ombre de ses lauriers et de ses cyprès, Horace et Virgile, Dante et Marc Aurèle auraient pu se promener avec recueillement; cette villa si classiquement belle qu'elle a été dignement servir, pendant deux siècles, d'asile à la fameuse statue de la Junon Ludovisi. De tous les arbres frappés par la hache du bûcheron a dû s'échapper un cri de douleur plus plaintif que celui de l'arbre de Pierre de La Vigne, auquel Dante entendit proférer ces mots: "Pourquoi me déchires tu? Ton âme n'a donc nulle pitié?"

Et son a démolir aussi le cloître de l'Ara Coeli et la tour de Paul II — deux édifices qui appartenaient au patrimoine historique de Rome — pour élever sur l'emplacement, qu'ils occupaient le monument à Victor Emmanuel. Sans compter que ces travaux précèdent avec une telle lenteur qu'on se demande si les fondes n'ont pas déjà été épuisés; car, cette année, on n'a absolument rien fait.

Ceux qui aiment réellement la vieille Rome se félicitent intérieurement que le krach, auquel je viens de faire allusion, soit arrivé à temps pour empêcher la transformation si mal commencée; ceux là ne peuvent se faire à l'idée de voir s'élever d'énormes constructions autour du Colisée, du Vatican, du Cébus!

En dépit de la chaleur, la colonie française de Rome a été avec entrain, cette année, le 14 Juillet. Il faut bien l'avouer, elle s'est sentie pendant trop longtemps un peu abandonnée à elle-même, cette colonie française; mais, depuis l'arrivée de M. Billot, on a rattrapé le temps perdu; l'entente s'est établie, et nos compatriotes se sentent chez eux au palais Farnèse, dont le nouvel ambassadeur leur a ouvert les portes toutes grandes. Aussi, c'est avec le plus patriotique empressement qu'on a répondu, le 14 Juillet, à l'invitation de M. Billot.

ENTREPOIT DE MEUBLES

MEUBLES! MEUBLES!

Nouveaux et a Grand Marche

AMUEBLEMENTS DE SALON, DE SALLE A MANGER, DE CHAMBRE A COUDER DANS TOUS LES GENRES ET TOUS LES PRIX.
Harris & Campbell.
Dix pour Cent de Reduction sur tout Achat Argent Comptant.

HARRIS AND CAMPBELL

Coin des Rues O'Connor et Queen, pres de la Rue Sparks.

GRANDE REDUCTION
Sur toutes les TAPISSERIES DOREES PENDANT UN MOIS.
I. F. BELANGER
159 Rue Bank

Aux Constructeurs et Entrepreneurs
Nous manufacturons les toitures suivantes:
"Canada Plate" Toitures Métalliques, Toitures en Fer Galvanisé, Toitures en Cuivre.
Douglas & Haines
234 rue Wellington.
Agents des célèbres fournaies "Superior Jewel"

HOTEL SAINT LOUIS
43-45 Rue YORK, OTTAWA
Cet Hôtel situé au centre de la cité, a été repeint et aménagé tout en neuf.
ISRAEL MOREAU,
(De Montreal, Roue, rue Queen Ouest.)
PROPRIETAIRE

MONTRES D'OR-DAMES.
Nous offrons en vente pour le moment le plus grand Assortiment de Montres en Or, ornées de Diamants pour Dames. Aussi quelques Bagues en Diamants, valant \$20.00, données pour \$10.00. Montres en Argent partant de \$3.00 et plus. Montres en Or partant de \$9.00 à \$200.00. Argentière et Pendules à des prix très bas, devant toute concurrence.

BIJOUTIERS EN GROS ET EN DETAIL
98 RUE RIDEAU
A. & A. F. McMILLAN
Guide d'Annonces.

NOUVEAUTES ET MODES.
BRYSON, GRAHAM & Co. 146, 154 Sparks.
PHOENIX, PHOENIX & Co. 44, 51 Rideau.
WOODRICK, 316, 318 Wellington.
JOHN MURPHY & Co. 66, 68 Sparks.
LIBRAIRIE

P. C. GUILLEMETTE, York et Sussex.
VINS ET LIQUEURS.
NEVILLE & Co. 47 Rideau.
ENCANTEUR.
C. LAVOUE, 71 George.
HOTELS ET RESTAURANTS.

HOTEL ST. LOUIS, 43 et 45 York.
LE HUB, 548 Sussex.
BOIS ET CHARBON.
O. REILLY & HENRY, Bloc Russell.
TOITURES.
DOUGLASS & HAINES, 234 Wellington.

BUANDERIE.
L. BELANGER, THÉS, 100 Rideau.
STROUD et BROS., PIERCERIES, 97 Rideau.
J. CASEY, 294 et 96 Dalhousie.
CHAUSSEURS.
R. MASSON, MEUBLES, 102 Sparks.

HARRIS et CAMPBELL, C. minor et Queen.
PEINTURES.
J. F. BELANGER, 159 Bank.
W. HOWE, 113 Rideau.
GEO. PHILBERT, rue Dalhousie.
HOBLOGERS.

A. F. McMILLAN, 98 Rideau.
H. NORRIS, 30 Rideau.
J. E. TREMBLAY, 113 Rideau.
CHARROYAGE.
LANDRY et THOMPSON, Rideau.
PHARMACIE.
BELANGER et Co. Rideau et Nicholas.
ASSURANCE.

A. C. LAROSE, 121 Rideau.
R. J. DEVLIN, CHAPELIERIE, Sparks.
STUDIO, PHOTOGRAPHIE, 117 Sparks.
S. JARVIS, 141 Sparks.
QUINCAILLERIE.
E. G. LAVOUE, 69 et 75 William.

PLUS D'ASTHME
Oppression, Catarrhe de la gorge, toux, etc.
A obtenu les plus brillants succès.
Remède, — MONTAGNE
Où toutes les pharmacies.

MEMORY
Mental weakness cured. Books learned in one reading. Memory made firm and clear of the slate. Perfectly pure. Price, with an application to Prof. A. Lambert, 215 St. Ann. St. N.Y.

LETRE DE ROME

fonction à l'activité bien connue de M. Billot, à son dévouement et surtout à sa bienveillante sollicitude pour tous les enfants de la Mère Patrie, qu'il représente si dignement.

Passant ensuite à la question des intérêts matériels, M. Billot a montré les avantages de la nouvelle Chambre de commerce française, qui permettra de concrétiser ici les efforts des représentants du commerce et de l'industrie de notre pays et, en même temps de signaler en France les besoins du marché local et les intermédiaires que les producteurs français y peuvent rencontrer; de faire entendre des avis autorisés sur toutes les questions économiques qui se posent entre les deux pays, et de contribuer ainsi à effacer les malentendus passagers.

On ne peut pas parler de triple alliance sans penser immédiatement au déficit. Dans le dernier Conseil des ministres, on a dû constater une fois de plus que les recettes diminuent au-dessus de toutes les prévisions, que les dépenses deviennent de plus en plus nécessaires; qu'on n'a pas pu encore en réaliser de suffisantes, et que, selon toute probabilité, on sera obligé de procéder à un "remaniement des impôts". On sait ici, par expérience, que remaniement est un euphémisme pour dire augmentation.

Détail assez curieux: les conseils des ministres, en ces derniers temps, se sont tenus dans une chambre de l'hôtel de Milan. C'est parce que M. Colombo, ministre des finances, s'étant cassé une jambe il y a une quinzaine de jours, à Anzio, a voulu se faire transporter à l'hôtel où sa femme et sa famille étaient descendues. Comme beaucoup de députés représentant des circonscriptions provinciales, M. Colombo est à Rome en camp volant.

Je parlais tout à l'heure des bons rapports que de part et d'autre, on semble vouloir rétablir entre les deux "nations sœurs", les "frères latins"; si vous préférez: Pour arriver, il faudrait avant tout évincer certaines mesquineries, ne pas donner d'importance à des choses qui n'en ont aucune. Or, d'accus on n'en a pas. On se mouche parce qu'il y a le lancement de la Sicilia, au banquet donné par le Roi à Venise, le menu était en français. Des patriotes qu'on trouvera peut-être trop pointilleux se sont révoltés à la vue de ces "ortolans en caisses", de ces "suprêmes de poulardes à la Conti", de ces pâtés de foies gras à la gelée, de ce "gâteau mille feuilles à la parisienne" et de tous les noms français donnés aux délicatesses gastronomiques du banquet.

Entre nous, tout cela n'est il pas un peu puéril?
FÉLIX.
"Plus de nez rouges!" annonçait l'autre jour la quatrième page de tous les journaux parisiens. Cela faisait fort l'haïre de M. X... qui s'est empressé d'écrire à l'adresse.
Voici le remède indiqué:
— "Vous avez le nez rouge parce que vous buvez; buvez davantage, il deviendra violet."

Un troupeau de moutons marqués de la lettre B, peinte en rouge sur leur toison, passait dans la campagne.
Ces douces brebis marchaient à la queue leu, en faisant: bas! bas!
—Tiens, s'écrie Bébé, ils savent épier!
—Josephine, l'excellente bonne du docteur Lençobas, entre dans le cabinet de son maître.
—Monsieur, lui dit-elle, il y a deux moutons qui vous demandent une consultation.
—Des moutons?... Sont-ils vraiment muets?
—Ils le disent, du moins!

MILLEUR ORIGINAL DISPONIBLE