

## Aus Leidenschaft.

Roman von Reinhold Ottmann.

(12. Fortsetzung.)

"Bünnen Sie mir nicht, weil ich Ihnen die Schwester rauben will," sagte er herzlich. "Sie sollen darum wahrlich nichts von ihrer Liebe verlieren und sollen vielmehr einen Bruder gewinnen, vorausgegelt natürlich, daß Sie mich in dieser Eigenschaft acceptieren wollen."

Sie gab ihm Antwort, eine freundlich auskunftsreiche Antwort zwar, doch in einem Ton und mit einem Ausdruck, die ihn ebenso freund anmuteten, als dem des Glückwunsches der Schoepfer erschienen war. Dann schickte man sich an, in das Speisezimmer hinunter zu gehen, wo der Diener wohl schon seit einer Viertelstunde mit dem Frühstück auf die Herrschaften wartete. Beide boten seiner Mutter den gesunden Kram während Jenny sich aufmerksam an seine rechte Seite schmiegte. Margarete aber fand einen Vorwand, noch zurückzubleiben. Sie meinte jetzt allein sein, war es auch nur auf wenige Minuten. Denn ihre Kraft, sich zu beherrschen, war dem Zusammenbrechen nahe, und nicht vor den Augen der anderen durfte sie den Kampf auskämpfen gegen die süßlichen Wünsche und die fröhlichen Regungen in ihrem Herzen, deren sie sich erst in dieser Stunde klar bewußt gemacht hatten.

Sie legte die Hände über die Kleider, und in ihrer gemarterten Seele schrie es:

"Mein Gott, mein Gott! Mögen wir doch nicht sterben? Und warum mußte ich diese Prüfung austeilen? — auch noch diese!"

Niemals zu dem gegenseitigen Augenblick hatte sie sich danach gefehlt, daß ihr Gatte zurückkehren möge. Der zweiten aufstrebenden Gedanke an eine solche Möglichkeit hatte sie vielleicht stets mit Bangen und Entlegen erfüllt, und sie hatte angstlich vermieden, ihm weiter nachzufragen, wie ja auch ihre Umgebung gefährlich vertrieben, von Rudolf Abenboden und seinen geheimnisvollen Reisen zu sprechen.

Nun aber wünschte sie inbrünstig, daß er heute oder morgen kommen möge, um sie hinwegzunehmen aus diesem Hause. Denn es dünkte sie außendamal leichter, ein freudloses Dessein an der Seite des ungeliebten Mannes zu führen, als unter der Mauern seines Freundschaftsraumes dem Gesellen zu leben, dem gegenüber sie wohl ihren Worten und Bildern, doch nimmermehr ihren ländlichen Gedanken geboten hatte.

**Siebzehntes Kapitel.**

Der Frühling war gekommen; aber er zeigte sich den Bewohnern der guten Stadt Hartenstein nicht als ein lieblicher, lachender Knabe, der mit linden Läufen, mit Belebtheit und Vogelgesangswirken die Herzen der Menschen erfreut, sondern als ein recht verdrießlicher, mürrischer Geistelle, dem rauhe Winde und prasselnde Hagelschauer vorherhand noch die lieblichen Siedlungen worten. Man hättte sich frostellen in diese Gewänder, wenn man genöthigt war, über die Straße zu gehen, und möchte dabei doch der warmen Obers, noch nicht entzehen. Schüchtern nur wagten sich an Buch und Baum die ersten Knospen hervor, und auch in dem Garten, der die einsam gelegene Villa des Amteschefs umgab, sah es noch immer beinahe winterlich aus.

Es war Abend, und Roger Norwood saß allein in seinem Arbeitszimmer. Ein Schwabat eines Schreibes war geöffnet, und er hatte demselben eine Photographie entnommen, in deren Betrachtung er nun schon seit mehreren Minuten ganz verunken schien. Es war ein Bild Margarets, das sie gleich nach der Verlobung auf seiner Brust hatte antertigen lassen, ein überzeugend gut gelungenes Porträt, das den ganzen Liebzauber ihres kleinen Gesichts wieder gab. Die Augen des Mannes glühten in leidenschaftlichem Feuer, während sie unverwandt auf die schönen Züge gerichtet waren; aber sein Antlitz war düster, und das vorgedobene, stark entzogene Kind wie die beiden Freunde sahen an den Mundwinkeln, gaben ihm einen Ausdruck grausamer Härte und abstoßender Brutalität.

"Es ist genug! Ich ertrag es nicht länger. Und einmal muß es ja doch geschehen!"

Er legte die Photographie in das Schwabat zurück, und eben hatte er den Schlüssel gedreht, der es verriegelte, als nach beschiedenem Klopfen der alte Gärtner eintrat, der neben seinen andern leichteren Verrichtungen auch die Botengänge für die Bewohner der Villa besorgte.

"Was habe die Arme für die gnädige Frau aus der Apotheke geholt," sagte er. "Nein, lassen Sie sie nur da!" erwiderte Norwood, indem er das nach herkömmlicher Art verschlossene Häuschen in Empfang nahm. "Meine Frau wird ja sogleich zum Abendessen beruhetommen. Giebt es sonst etwas Neues?"

"Nicht daß ich wähne, Herr Norwood! Ich wollte nur fragen, ob ich heute Abend hier noch gebraucht werde?"

"Ich, wegen des Kriegervereinsfestes, an dem Sie natürlich auch teilnehmen wollten?"

"Zwar! Unfein! Hat ja so selten mal ein kleines Vergnügen!"

"Und es wird wahrscheinlich sehr spät werden, ehe Sie nach Hause kommen — nicht wahr?"

"Nun ja, die Stunden plaudern sich bei solcher Gelegenheit rasch genug weg. Und in der Nacht hat mich hier ja doch niemand notig. Der Hettor bleibt da, und zur Bewachung der Villa ist der viel zugeschossen ich."

"Das will ich wissen," said Roger, "Sie sagten es zu Ende führen. Und Sie selbst

wie er mir sagte, genothigt, an dem Fest des Kriegervereins teilzunehmen. Das sind eben die Schattenseiten einer heutzutage geistigen Stellung."

"D. ich wollte, daß seine gesellschaftliche Stellung ihm viel häufiger derartige Pflichten auferlegt hätte," gab Pandita zurück. "Die Abendmahlstellen in seinem Besitz sind für mich immer noch keine Leidenschaften.

"Sie brauchte sich in Ihren Neugeborenen keinen Zwang aufzulegen, denn man kann nicht deutlich den Klang jedes Schrittes hören, der oben gehalten wurde, sondern die Stimmen und sonne an ihrem verschiedenen Tonfall die Sprachen erkennen. Das Schlagmetall Panditas lag gerade über dem Speisegitter, und so fiel es Roger Norwood nicht schwer, die Vorbereitung zu erheben, um seinen Platz und Zug zu finden, um seine Lippen auf den Lippen zu legen.

"Gute Nacht, mein Geliebter! Und ich — danke — dir — viel danken soll!"

Rit geschlossenen Augen und in kaum noch verständlichen Lauten hatte es gefühlt, als er sich sanft aus der zärtlichen Umarmung freimachte.

In der nächsten Minute schon waren ihre Arme um die sanft und fest schlummernden; auf ihrem Antlitz aber lag noch immer das glückliche Lächeln, mit welchem sie jah und ummer in das Reich der Träume hineingezogen waren.

Geraume Zeit noch blieb Roger Norwood neben ihrem Lager sitzen.

Erst als er ganz sicher war, daß sie wirklich schläft, zog er sie, behutsam auf den Fußboden gehend, zurück, und nach einem letzten laufenden Vermeilen auf der Schwelle verließ er das Gemach.

Aber er begnügte sich nicht damit, die Thür einfach hinter sich zuzuschließen, sondern er drehte den Schluß, den er drinnen abgesetzt hatte, zischte im Schlosse um und ließ ihn dann in seine Tasche gleiten.

Rit geschlossenen Augen und in kaum noch verständlichen Lauten hatte es gefühlt, als er sich sanft aus der zärtlichen Umarmung freimachte.

"Was willst du?" fragte er nur.

"Ich war die einzige Gesellschafterin, den ich hier haben konnte, und in solchen Nächten nimmt man's mit einigen unangenehmen Neuerlebnissen nicht zu genau.

"Endlich!" sagte er halblaut vor sich hin und stieg dann, ohne nur noch eine Sekunde mit unschlüssigen Bauden zu verlieren, die in das erste Stockwerk führende Treppe empor.

Das Schlafrimmer Pandita war nun mal erholt.

Das Licht der Lampe, die sie immer während des ganzen Nachts brennen ließ, war durch eine grüne Seidenstirn so stark abgeschwächt, daß es nur das Bett und seine nächtige Umgebung erkennen ließ, während der übrige Theil des Zimmers.

"Endlich!" sagte er halblaut vor sich hin und stieg dann, ohne nur noch eine Sekunde mit unschlüssigen Bauden zu verlieren, die in das erste Stockwerk führende Treppe empor.

Von solcher Auflehnung gegen die Doctor gestern Abend verschrieben,

"Sie sieht da drüber auf dem Servietten und du darfst nicht vergeben, vor dem Schlosse davon zu nehmen."

"Rein, ich habe sie nicht mehr nötig," wehrte Pandita ab.

"Ich habe sie nicht mehr nötig," wehrte Pandita ab.

"Ich habe sie nicht mehr nötig," wehrte Pandita ab.

"Du kommst also wirklich, Roger! Wie gut das von dir ist! O, ich kann dir nicht sagen, wie innig ich dir danktante!"

Er näherte sich ihrem Lager nicht, sondern ging zum Fenster und machte sich an den hölzernen Läden zu schaffen, die ihm nicht fest genug geschlossen schienen.

"Du hast das Mädchen für die ganze Nacht beurlaubt, Pandita?"

"Ja, Obwohl ich ihr lange zureden mußte, daß es es annahm."

"Und du hast auch deine Arme geöffnet, um sie zu entledigen."

"Sie ist schön wie immer, aber ihre Vorwürfe, daß sie traurig war, werden wahr, wenn sie zu längrem Aufenthalt in diesem Hause verurtheilt sei.

Sie schien sich entweder bereit zu haben oder doch der Erfüllung sehr nahe zu sein. Denn ihre Wangen waren hagerer geworden, und unter ihnen lagen bläuliche Schatten, die sie freilich nur noch ärger und leidenschaftlich machen.

Wie Welen war sie zu neu und befangen. Schon in ihrer Art zu sprechen und sich zu bewegen, offenbart die sie seit dem Tage ihrer Wieder vereinigung mit dem Gatten verziehene, von der Furcht, ihm zu mißtrauen, statt ihrer Gegenwart zu erfreuen, ihn zu reißen, statt ihn zu gewinnen.

Sie war genöthigt, doch er ihr kurz und herrisch begegnete. An den Hingen einer Hand hält sie die beglühten Augenblicke herzähnen können, wo er ihr unter die Augen etwas wie das Wiederanflammen einer wärmeren Empfindung gesetzt hatte, so ritterlich, rücksichtsvoll und freundlich er sie auch im Beisein der Dienstboten oder des Doctor Langschmidt behandelt. Und darum war sie im ersten Moment fast erschrocken, als er, der bei ihrem Eintritt am Fenster gestanden hatte, auf sie zutrat und ihre Hand fasste.

"Du siehst schlecht aus," sagte er, "und ich glaube deinem, du siehst ebenfalls schlecht aus, du siehst mich unglücklich."

"Du siehst schlecht aus, du siehst mich unglücklich."