

oubliés. Mais, on chante encore partout "O Canada! mon pays! mes amours!"

Le portrait du Canadien contenu dans l'octave citée est aussi celui de sir Georges-Etienne Cartier. Le dernier quatrain est particulièrement descriptif de sa carrière politique.

Homme d'études et d'action, c'est tout Cartier. Il ne donna pas beaucoup de temps aux belles-lettres après ses humanités. On lui pardonne d'avoir touché à la poésie à cause de son grand mérite politique. Il perdit de n'avoir pas cultivé davantage la littérature. Ses discours n'ont pas le charme de ceux de la plupart de nos grands politiques. Presque tous ceux-ci, à l'encontre de Cartier, ont fait du journalisme actif, et ils ont acquis dans cette carrière ingrate les éléments du succès qu'ils ont obtenu après l'avoir abandonnée. Il manque à Cartier la pu-