

Cinq livres canadiens incontournables

Le Canada est un pays à la fois ancré dans un riche passé littéraire et nourri par la créativité contemporaine, lesquels déterminent son identité. Au profit de nos milliers d'employés, à la fois canadiens et non canadiens, nous aimerions suggérer un petit échantillon du riche patrimoine de notre pays. Les cinq lectures suivantes ont été recommandées par nos collègues. Vous trouverez également cinq recommandations en anglais dans la version anglaise de cette édition.



Bonheur d'occasion Gabrielle Roy

Ce roman, dont l'action se déroule durant la Deuxième Guerre mondiale, raconte l'histoire des habitants du quartier pauvre de Saint-Henri, à Montréal. Ceux-ci ont espoir que la guerre leur permettra de se sortir de la misère et de trouver du travail. L'auteure Gabrielle Roy décrit savamment les personnages et l'environnement où ils évoluent. Le réalisme urbain est au cœur du roman — une première dans la littérature canadienne-française. *Recommandé par Ginette Caza.*



Pélagie la Charrette Antonine Maillet

Après la déportation des Acadiens, en 1755, Pélagie LeBlanc devient veuve et esclave en Géorgie. À la fin des années 1770, Pélagie décide de partir à la rencontre de sa destinée et de retourner dans sa ville natale de Grand-Pré avec ses enfants. Elle fait la rencontre d'un conteur d'histoire, le vieux Bélonie, et d'une sage-femme boiteuse, Céline. Pélagie se déplace au moyen d'une charrette qui devient rapidement connue sous le nom de la charrette fantôme dédiée au rapatriement de son peuple. Dans ce roman, les personnages sont hantés aussi par un bateau fantôme pris par le bien-aimé de Pélagie, le capitaine Beausoleil Broussard, animé par ce même désir d'aider son peuple à fuir l'esclavage. *Recommandé par Marthe Lemery.*



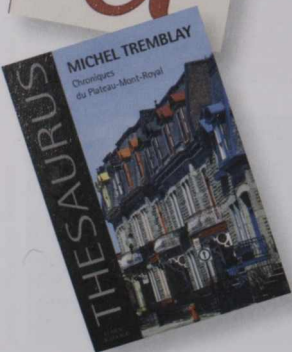
Agaguk Yves Thériault

Dans le Nord du Québec au cours des années 1940, Agaguk, un homme inuit, et sa femme blanche tentent de se forger une existence heureuse malgré les obstacles que la nature et leurs contemporains érigent tout au long de leur périple. Ils devront rapidement faire face à l'injustice sociale et à l'assimilation croissante du peuple autochtone. Les relations d'Agaguk avec la Compagnie de la Baie d'Hudson illustrent l'exploitation dont les peuples autochtones faisaient l'objet, ainsi que les dangers auxquels ils étaient exposés. Le thème de l'alcoolisme et de la famille sont aussi explorés. *Recommandé par Marie-Jo Proulx.*



Ru Kim Thuy

Un récit autobiographique exemplaire. Aucune trace, jamais, de narcissisme ou d'apitoiement. Les grands moments de la déchirure vietnamienne y sont relatés par petites touches, par le biais du quotidien d'une femme qui doit chercher à se recomposer ailleurs. Un parcours tragique qui sait se dévoiler dans une écriture fine et sensible, d'une parfaite retenue. *Recommandé par Flo Nguyen.*



Chroniques du Plateau Mont-Royal Michel Tremblay

Les six tomes de cette suite de romans sont : *La grosse femme d'à côté est enceinte* (1978), *Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges* (1980), *La duchesse et le roturier* (1982), *Des nouvelles d'Édouard* (1984), *Le premier quartier de la lune* (1989) et *Un objet de beauté* (1997). L'auteur, natif du Plateau Mont-Royal, faubourg populaire de Montréal dans les années 1940, évoque l'histoire de ce lieu à cette époque, la vie de ses habitants, leurs rêves et leurs amours par une écriture tout en brèves notations. *Recommandé par Francine Fournier.*