

#### 4. DIVISION DES SPECTACLES

Directeur, Spectacles: Hamilton McClymont  
Productrice, Festival mondial des arts de la Banque royale/EXPO 86:  
Ann Farris Darling (au 13 octobre 1986)

##### i. Sommaire du Programme des spectacles

Le succès du Programme des spectacles d'EXPO 86 ne peut être mesuré uniquement en chiffres, même s'ils sont impressionnants.

Pendant l'Exposition d'une durée de 165 jours, quelque 43 000 spectacles gratuits ont été donnés sur le site, soit une moyenne de 260 par jour. Neuf mille de ces spectacles ont été présentés au pavillon du Canada.

Le gouvernement fédéral a versé 9,8 millions de dollars pour soutenir les activités culturelles canadiennes d'EXPO 86 et le centenaire de Vancouver en 1986.

Plus de 430 000 personnes ont assisté aux spectacles de vedettes de tous les horizons. Des 142 spectacles Théâtre Expo, 45 ont rempli la salle à pleine capacité et de nombreux autres ont entraîné la vente de presque tous les billets, sauf quelques centaines.

La plupart des spectacles présentés à l'Exposition étaient gratuits. Environ 18 000 à 20 000 personnes ont visité tous les jours l'aire du Festival des traditions populaires qui contenait deux grands théâtres, une zone pour les spectacles extérieurs, un centre de dégustation, un centre d'artisanat et une forge.

Plus de 750 000 visiteurs ont assisté aux spectacles gratuits de vedettes internationales et canadiennes au Théâtre international Xerox.

Quelque 6,5 millions de personnes ont vu diverses manifestations au stade Kodak Pacific Bowl. Pendant tout l'été, le Carrousel de la Gendarmerie royale du Canada et l'équipe Kaifeng de cascadeurs chinois à motocyclette y ont donné des spectacles.

Des millions de gens ont apprécié les talents de plus de 800 artistes et 150 groupes qui ont participé au plus important et au plus long programme de spectacles dans la rue du monde.

Plus de 2000 groupes amateurs et folkloriques de l'Amérique du Nord, de l'Europe et du Japon se sont produits sur le site. En tout, près de 80 000 artistes amateurs ont donné des spectacles, des fanfares aux orchestres Dixieland et aux groupes ethniques et folkloriques.

Au-delà des chiffres, le calibre international du Programme des spectacles d'EXPO 86 a été décrit par les spectateurs et les commentateurs comme "l'âme de l'Exposition".