

La chronique des arts

Le Festival des Films du monde honorerà "Les Canadiens à Hollywood"

Cinq Canadiens, qui ont atteint la renommée à Hollywood à titre d'acteurs, de réalisateurs ou de producteurs, seront au nombre des personnalités internationales qui assisteront au Festival canadien des Films du Monde, à Montréal, du 19 au 29 août. Ils seront présents, non seulement à la projection de leurs films, mais aussi à des conférences de presse et à diverses autres manifestations.

Ces cinq Canadiens — Fay Wray, Lorne Greene, Arthur Hiller, Ted Kotcheff et John Kemeny — viendront à Montréal pour visionner leurs films qui feront partie de la catégorie "Les Canadiens à Hollywood".

Mlle Wray, actrice chevronnée originaire de l'Alberta, sera à Montréal pour voir le film qui l'a fait connaître dans le monde entier: *King Kong*, tourné en 1933.

Le réalisateur Ted Kotcheff, originaire de Toronto, viendra assister à la projection de son film *Fun With Dick and Jane*. Ce long métrage, qui a remporté un immense succès en 1976, met en vedette George Segal et Jane Fonda.

Love Story, le film qui a fait sensation en 1970 et qui compte parmi les plus grandes réussites commerciales, sera présenté au festival en présence de son réalisateur Arthur Hiller, qui est né à Edmonton.

Lorne Greene, de *Bonanza*, viendra également à Montréal pour voir *The Harness* (1971), film où il partage la vedette avec Julie Sommars.

Le producteur John Kemeny, de Montréal, viendra assister à la projection de son film *La route de la violence*, tourné en 1975 et mettant en vedette Jean-Michael Vincent. La prochaine production de Kemery sera un long métrage de sept millions de dollars basé sur la vie du célèbre médecin canadien Norman Bethune.

Le réalisateur Norman Jewison, coprésident honoraire du Festival de Montréal, fait également partie des "Canadiens à Hollywood". Son film *In the Heat of the Night*, tourné en 1967 avec Sydney Poitier, Rod Steiger et Lee Grant, sera présenté au festival.

...et d'autres encore

Donald Sutherland, Geneviève Bujold, Glenn Ford et Yvonne de Carlo sont

également au nombre des acteurs canadiens dont le talent sera mis en valeur au cours du festival.

Né au Nouveau-Brunswick, Donald Sutherland compte actuellement parmi les acteurs les plus populaires. Il a joué dans *Mash*; on le verra aux côtés de Jennifer O'Neil et Robert Duvall dans *Lady Ice*, film tourné en 1973.

La Montréalaise Geneviève Bujold qui a joué dans *Earthquake*, *Swash-buckler* et *Obsession* (toutes des productions de Hollywood) sera en vedette dans *Skipping*, un film récent tourné avec Jack Lemmon.

Quant à Glenn Ford, originaire de Québec, et Yvonne de Carlo, née à Vancouver, on les verra dans des films de la fin des années 50. Ford partagera la vedette avec Shirley McLaine dans *The Sheepman*, tourné en 1958. Clark Gable, Sidney Poitier et Efreim Zimbalist Jr. seront les partenaires d'Yvonne de Carlo dans *Band of Angels*, tourné en 1957.

Au cours du festival, plus de 110 films de 20 pays différents seront présentés. Un hommage spécial sera rendu à Roberto Rossellini, décédé tout récemment. M. Rossellini avait accepté la présidence honoraire du Festival canadien des Films du monde, à Montréal.

En plus du Canada, les autres pays qui participeront au festival sont: Les États-Unis, la France, l'Algérie, le Koweït, la Hongrie, le Brésil, la Yougoslavie, l'Allemagne, la Belgique, la Suisse, le Japon, l'Australie, le Portugal, l'Italie, le Liban, l'Argentine, l'Inde, l'URSS et Israël. Le Festival se tiendra sous la direction de M. Serge Losique.

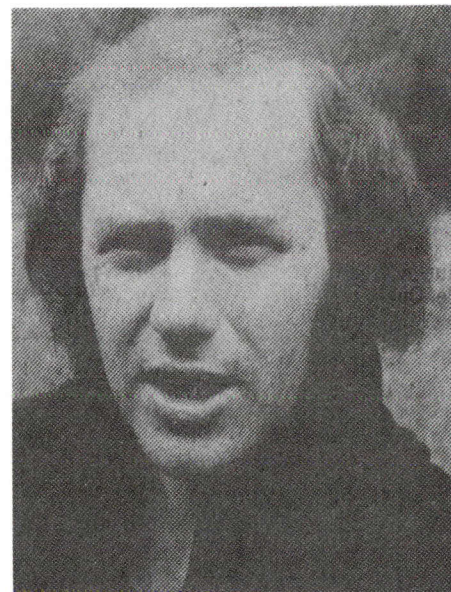
~ ~ ~

Pierre Lafleur expose à Paris

Pierre Lafleur, peintre québécois, a exposé récemment à la maison canadienne de la Cité internationale des étudiants à Paris.

Né à Richelieu (Québec) en 1938, il fait des études en lettres à l'Université de Montréal. Longtemps, il hésite entre écrire et peindre car, depuis sa plus tendre enfance, il fait montre d'un talent exceptionnel pour le dessin. Ce don lui permettra de gagner ses cours en faisant des portraits qu'il vendra parfois un dollar chacun.

Sa maîtrise obtenue, il s'expatrie à Sudbury (Ontario) Professeur à



l'Université de cette ville, à 22 ans, il travaille beaucoup durant ses temps libres. C'est à la mine de plomb, à l'encre de Chine et au lavis qu'il oeuvre le plus volontiers.

Il a fait, depuis, plusieurs expositions en Espagne, aux États-Unis, en France, au Québec, en Allemagne. En 1970 il a réalisé la décoration audio-visuelle du Pavillon de la Côte d'Ivoire pour l'exposition universelle du Japon à Osaka. Il a représenté le Canada au Festival international de peinture de Cagnes-sur-Mer, de juillet à septembre 1975.

La murale qu'il a exécutée pour la nouvelle École polytechnique de l'Université de Montréal montre bien la facilité qu'il a à décomposer les éléments afin de leur donner une vie suggérée et autonome, tout en les insérant au décor.

L'espace trop grand se retrécit, s'humanise, s'identifie et devient facilement reconnaissable. Pierre Lafleur sait faire vivre une trajectoire linéaire d'une façon vivante, surtout charnelle.

■ Le Musée d'art contemporain de Montréal vient de publier un catalogue des oeuvres de Borduas qui font partie de sa collection permanente. Cette publication est un guide dans la découverte de l'oeuvre immense de Borduas; elle comprend 78 reproductions d'oeuvres, des illustrations couleur, des textes, une biographie, une bibliographie et une liste des types d'archives Borduas déposées à la bibliothèque du musée. Le catalogue est en vente au musée au prix de 3 \$.