

**L'ELECTRO-TYPOGRAPHE**  
et le  
**TELE-TYPOGRAPHE**

Note de M. de Tavernier

L'électro-typographe est une machine qui fabrique la composition typographique en caractères mobiles, fondus au fur à mesure, et disposés en lignes justifiées à 0,1 m m près. Cette fabrication individuelle des caractères assure leur netteté et la régularité de leur hauteur, conditions essentielles d'une bonne impression, en même temps qu'elle rend les corrections faciles.

Comme dans toute machine à composer, la première partie du travail consiste dans la reproduction du manuscrit par le jeu des doigts sur un clavier, mais ici on a fait du clavier un appareil distinct de la machine à fondre les caractères, parce que le travail du premier a lieu avec une vitesse variable, dépendant de l'opérateur et des difficultés du manuscrit, tandis que la seconde doit fonctionner avec une vitesse aussi uniforme que possible.

L'organe intermédiaire entre les deux appareils est une bande de papier, dans laquelle le travail du clavier est enregistré par des perforations et qui constitue un cliché pouvant repasser plusieurs fois sur la machine à fondre pour fournir des réimpressions.

Le clavier est celui d'une machine à écrire ordinaire; les doigts de l'opérateur n'ont qu'à fournir une pression très légère pour opérer l'enclenchement du mécanisme dépendant de chaque touche avec un organe d'entraînement mû mécaniquement.

En même temps que la bande enregistreuse reçoit ses perforations, la machine

à écrire fournit une copie qui joue le rôle très précieux d'une épreuve de correction disponible avant qu'on ait fondu les caractères: grâce à elle, il est possible de réaliser les grosses corrections par coupures et recollages de la bande perforée.

Pendant que l'opérateur compose une ligne, un compteur enregistre et totalise les épaisseurs de tous les caractères dont on frappe les touches: en même temps, un autre organe additionne les mouvements de la touche des espaces que l'on frappe après chaque mot. A la fin de la ligne, l'appareil a déterminé l'épaisseur exacte des espaces qu'il faudra fondre pour justifier cette ligne. Sa valeur est alors inscrite en perforations sur la bande enregistreuse par la manoeuvre machinale d'un simple levier, sans que l'opérateur ait à se préoccuper du résultat ni à en prendre connaissance.

La bande perforée, transportée sur la machine à fondre, y est déchiffrée par un liseur électrique, dont les indications se transmettent à un traducteur mécanique, qui a été inspiré par le combinatoire du télégraphe Baudot. La machine à fondre emploie des courants faibles, à peu près analogues à ceux de la télégraphie.

Le jeu du traducteur a pour but d'aller choisir dans un chariot mobile la matrice qui doit se porter contre un moule dans lequel sera injecté le métal liquide à 300° qui va former le caractère. Grâce à un mécanisme très ingénieux, cette matrice, quittant le chariot mobile vient s'arrêter contre le moule au moment de la fonte et reprend ensuite sa place dans le chariot, qui ne s'est pas arrêté.

Les caractères, une fois fondus et refroidis instantanément, sont façonnés par des couteaux qui leur font subir les ébardages nécessaires, et viennent s'all-

gner dans un canal. Chaque fois qu'une ligne est complète, elle est entraînée automatiquement dans une galée où elle s'ajoute aux précédentes. Les lignes sont de longueurs égales, c'est-à-dire justifiées, car les espaces entre les mots sont fondus chaque fois avec la dimension préalablement calculée par le compteur de la machine à écrire.

La machine à fondre produit de 4,600 à 5,200 caractères à l'heure et la machine à écrire 9000 à 10,000 avec un opérateur un peu entraîné.

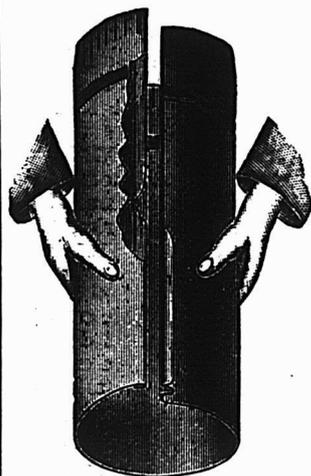
L'électro-typographe est complété par l'appareil de télé-typographie qui, pouvant répéter à toutes distances les perforations de la bande enregistreuse, permet de composer le même texte en même temps dans plusieurs villes différentes.

Cet appareil, qui emploie beaucoup d'organes du télégraphe Baudot, se compose essentiellement:

1. Au poste transmetteur, d'un appareil à peu près analogue à celui de la machine à fondre précédemment citée, dans lequel la bande perforée se déroule automatiquement: les courants envoyés dans la ligne sont classés au départ par un distributeur tournant comme dans le Baudot:

2. Au poste récepteur, d'un distributeur rotatif pareil au précédent et tournant synchroniquement avec lui grâce au régulateur Baudot: il opère à l'arrivée le triage des courants qu'il envoie aux électro-aimants qui gouvernent le jeu des poinçons d'un perforateur, lequel reproduit la bande du poste transmetteur.

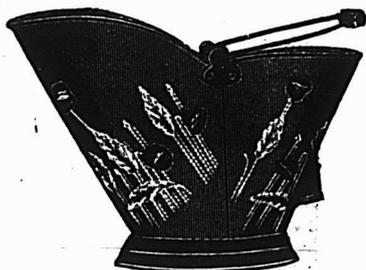
Avec un seul fil de ligne, cet appareil peut fonctionner en triple, c'est-à-dire perforer en même temps trois bandes différentes et débiter 33,000 caractères par heure.



Quelques-unes  
de nos spécialités  
en fait de

**Marchandises  
d'Automne**

Le plus aisé à agraffer.



Une Nouveauté.

Manufacturé  
par

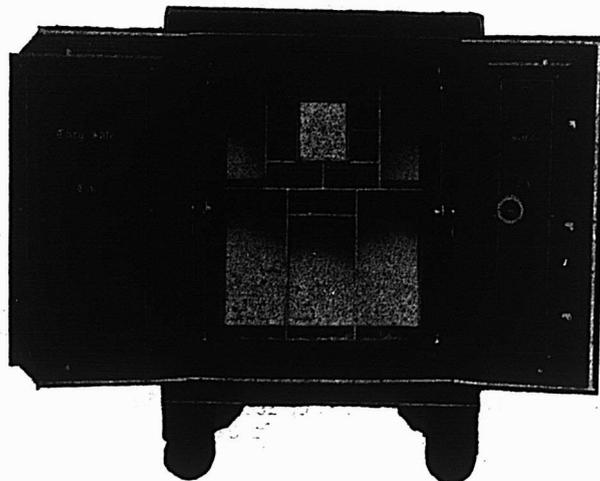
The

**Thos. Davidson Mfg. Co.**

**MONTREAL.**

**Ltd.**

**L'ASSURANCE LA MOINS CHÈRE  
DU MONDE**



Vous est-il jamais venu à l'idée qu'un coffre-fort "Cary" est la forme d'assurance la moins chère. Vos livres, vos documents, vos mémoires sont un actif de très haute valeur en cas d'incendie. Ils vous fournissent un inventaire; votre règlement avec les compagnies d'assurance est basé en très grande partie sur les rapports qu'ils contiennent. Sachant ces faits, il vous convient d'acheter le meilleur coffre-fort que vous puissiez trouver. Une petite économie dans le prix d'achat d'un coffre-fort peut risquer des centaines et peut-être des milliers de dollars, parce que vous n'aurez pas acheté un coffre-fort à l'épreuve du feu. Employez toujours un coffre-fort "Cary". Notre porte à sept bourrelets avec garniture en asbestos est le plus nouveau genre dans les coffres-forts.

Insistez pour avoir un coffre-fort "Cary" et, pour l'acheter à des prix et à des conditions correctes, écrivez à

**FORD & FEATHERSTONE,**  
10 JOHN ST., NORTH, - - HAMILTON, ONTARIO