

bonne volonté. Il brave la justice, l'insensé ! Oh ! mais, mon drôle, nous avons à la prison une petite collection d'instruments qui desserraient les dents à un mort !

—Voulez-vous me permettre de lui parler ? dit madame de Repentigny.

—Enchanté de vous être agréable, madame, répondit galamment le grand connétable.

Et, après un moment de réflexion :

—Si vous désirez l'entretenir en tête-à-tête ? reprit-il.

—Non, c'est inutile, je vous remercie, monsieur. Tout le monde peut entendre ce que j'ai à dire à ce brave garçon. Il a arraché ma fille à la mort qui la menaçait sur le *Montréalais*, et nous sommes heureuses, elle et moi, de lui exprimer en public notre reconnaissance.

—Oh ! oui, s'écria vivement Léonie, et, pour ma part, cette reconnaissance sera éternelle.

S'animant, elle fit un pas vers Co-lo-mo-o et lui dit :

—Croyez bien, monsieur, que vous n'aurez pas obligé une ingrate. S'il est quelque chose que nous puissions faire pour vous, dites. Mon père a du crédit, il ne refusera pas de l'employer pour le sauveur de sa fille.

Le nuage qui assombrissait le front du Petit-Aigle se dissipa. Une lueur brillante resplendit sur son visage, mais il resta muet.

—Voulez-vous, continua la jeune fille, que nous priions le grand connétable de vous enlever ces liens qui blessent vos bras ?

L'Indien ne sembla pas avoir entendu cette offre.

Et votre pauvre mère, poursuivit Léonie, voulez-vous que nous lui fassions rendre la liberté ?

—Je vous remercie et pour elle et pour moi, mademoiselle, répondit Co-lo-mo-o, en très bon français, mais avec cet accent unique, fascinateur, qu'on la plupart des Peaux-Rouges de l'Amérique septentrional qui parviennent à parler notre langue.

Léonie ne s'attendait pas à la réponse ; elle devint rouge comme une cerise.

Si vous en avez le pouvoir, ajouta le Petit-Aigle, soyez assez bonne pour faire ôter les cordes qui meurtrissent les poignets de ma mère. Quant à moi, je vous sais gré de votre attention, mais cela est inutile. Fils d'un chef illustre, je serai digne de lui !

Alors retentit dans le wigwan ce cri déchirant que sir William avait lancé, en parvenant à se délivrer de son bâillon.

—Qu'est-ce que cela ? dit le magistrat surpris ; voilà deux fois que j'entends crier. Il se passe ici

quelque chose d'extraordinaire. John, allez voir ce que ça signifie.

Tandis que l'agent de police exécutait cet ordre, madame de Repentigny s'approcha du grand connétable et lui parla à voix basse en faveur de Co-lo-mo-o.

Des rires bruyants, des clameurs, le vacarme d'une population en émoi, troublèrent tout à-coup leur entretien.

Le rideau qui ne tenait lieu de porte au wigwan fut arraché, et une forme humaine, hérissée de plumes des pieds à la tête, comme un monstrueux volatile, se précipita dans la salle, poursuivie par une centaine de sauvages vociférant comme des éneergumènes !

—Des armes ! qu'on me donne des armes ! hurla l'étrange figure.

À la vue de cette grotesque apparition, madame de Repentigny ne peut retenir un sourire ; Léonie se réfugia derrière sa mère.

Le grand connétable avait repris sa magistrale dignité.

—Passez dans cette pièce, je vous en prie, dit-il aux deux dames, en leur montrant la porte d'un des cabinets qui servaient de chambre à coucher.

En se trouvant devant madame et mademoiselle de Repentigny, sir William King, on l'a reconnu, recula en proie à la plus profonde confusion qui ait jamais frappé un homme.

Il eût voulu être à cent pieds sous terre. La mort lui aurait semblé préférable à cette odieuse humiliation.

Il tenta de fuir, de se sauver.

Une foule curieuse, avide, insultante, impitoyable, lui barrait le passage.

CHAPITRE X

En entrant dans le cabinet, Léonie ne put retenir un petit cri de surprise.

La propreté élégante, si je puis m'exprimer ainsi, et l'ordre merveilleux qui régnaient dans ce cabinet le lui avaient arraché. Il était étroit, resserré, d'une simplicité primitive, et, cependant, les ustensiles, les outils nécessaires à plusieurs métiers, y étaient renfermés ; et cependant tout y était à sa place propre, rien n'y dénotait, chaque chose, chaque disposition semblait avoir été faite expressément pour cette pièce, qui, de plus, servait de chambre à coucher.

—Tiens, un portrait qui te ressemble ! s'écria madame de Repentigny, en dérangeant quelques feuilles.