

Terminons cette courte esquisse par ces lignes de Berlioz, écrites au sujet des dernières sonates pour piano de Beethoven et qui s'appliquent partant à toutes les œuvres de la dernière période de la vie du compositeur.

“ Le moment viendra bientôt, peut-être, où ces œuvres, qui laissent derrière elles ce qu'il y a de plus avancé dans l'art, pourront être comprises, sinon de la foule, au moins d'un public d'élite. C'est une expérience à tenter. Si elle ne réussit pas, on recommencera plus tard. Les grandes sonates de Beethoven serviront d'échelle métrique pour mesurer le développement de notre intelligence musicale.”

A. Tondal



SAINTE CÉCILE,
d'après H. Hommann.