

GALERIE BOHIQUEENNE

LES FONDATEURS DU CLUB D'ECHECS CANADIEN-FRANÇAIS

La fondation du premier club d'échecs Canadien-Français de Montréal, en 1891, a été tout un événement dans le monde échiquéen de la province. Jusqu'alors, les races étrangères avaient cru que les descendants de la vieille France éprouvaient de la répulsion pour le plus scientifique des jeux.

Le fait est que les amateurs nationaux étaient peu nombreux, et, comme ils ne se connaissaient pas, qu'il n'existait aucun lien, aucune cohésion entre eux, cette science progressait lentement malgré le dévouement de quelques joueurs.

Voyant cela, quatre jeunes patriotes, émus de cet état de choses, s'abouchèrent avec M. O. Trempe qui, par la voie des journaux, avait travaillé à la propagation des Echecs, et résolurent de fonder un club d'amateurs afin de pouvoir travailler plus efficacement par l'union, puisqu'elle donne la force.

Ils réussirent pleinement et les résultats ont été magnifiques, car de ce centre sont sortis de bons joueurs, de ce centre est partie l'idée de fonder d'autres clubs similaires qui font un bien immense pour notre cause. L'on peut maintenant affirmer que les Echecs sont définitivement implantés parmi nous. C'est à ce titre principalement que nos amis ont droit de prendre place dans notre galerie échiquéenne.



E.-Z. MASSICOTTE



J.-N. MARCIL

E.-Z. MASSICOTTE, notre collaborateur, est le promoteur.

Étudiant en droit et journaliste, celui qui fait le sujet de cette notice, quoique jeune, a une carrière assez remplie. Il est l'auteur d'une histoire dont nous avons donné une biographie et membre de l' " Académie littéraire musicale et artistique de France ". Il a été président du Cercle Molière ; l'un des fondateurs et ministre des finances du Parlement Modèle ; vice-président des étudiants en droit de l'Université Laval ; secrétaire de l'association Saint-Jean-Baptiste, section Sainte-Cunégonde, et secrétaire-archiviste de la cour Saint-Roch, I. O. F. Né à Montréal, le 24 décembre 1867.

Comme joueur il est de force moyenne, car ses nombreux travaux ne lui permettent pas l'étude du jeu, mais c'est un ardent propagateur qui a fait de nombreux prosélytes.

J.-N. MARCIL fut le premier des membres du quatuor à étudier le jeu. Dès qu'il eut une connaissance suffisante il l'enseignait à ses amis, mais comme le précédent ses travaux ne lui permirent pas de consacrer le temps voulu pour devenir aussi fort qu'il l'aurait voulu.

M. Joseph-Nazaire Marcil est né, à Montréal, le 9 septembre 1867. Il a été l'un des fondateurs de la garde archiépiscopale dans laquelle il parvint au grade de sous-lieutenant. Membre de l'académie d'escrime, il obtint de jolis succès, tant au fleuret qu'au tir au pistolet. M. Marcil est actuellement membre de la " Société sténographique des Deux-Mondes " et sténographe officiel dans la province de Québec. Il a été secrétaire-général des sténographes officiels de la province lorsque s'est agité le projet d'une association des membres de cette profession. Ecrivain caustique, maniant la plume avec aisance, l' *Escrime Française* l'a nommé son correspondant en Canada.



R. TOURANGEAU



A. GIROUX

RAOUL TOURANGEAU est né à Ottawa le 6 mars 1868, mais ses parents vinrent demeurer peu après dans la métropole, en sorte qu'il est bien Montréalais. En 1883, il entra chez MM. Morgan & Cie, où il a fait son chemin et mérité l'estime de ses patrons. Aujourd'hui, il est le correspondant de cette importante maison. M. Tourangeau est président du Cercle Ville-Marie (Alliance Nationale) ; ancien chef forestier de la Cour Ville-Marie I. O. F. ; ancien secrétaire-correspondant du Club d'Echecs ; ancien membre du fameux chœur des Montagnards et organisateur de la visite de l'ex-champion Steinitz à notre club. M. Tourangeau est l'un des forts joueurs canadiens-français.

ARTHUR GIROUX naquit le 4 juillet 1869, en cette ville. Comptable de profession, il est à ses heures littérateur charmant, mais ne se fait pas lire assez souvent toutefois. Il fut l'un des fondateurs et secrétaire-archiviste de la cour Jacques-Cartier I. O. F. si je me rappelle bien. Joueur patient et méthodique il fait un adversaire difficile à vaincre.



A. Leflar.

Résultat d'un
Rhume Négligé.
LES POUMONS ATTAQUÉS,
Que les Médecins n'ont pas réussi à soulager,
Guéris en prenant
**Le Pectoral-Cerise
d'AYER**

"J'avais contracté un fort rhume qui se porta aux poumons et comme on fait en pareil cas, je l'avais négligé pensant qu'il s'en irait comme il était venu; mais je trouvais après quelque temps que le plus petit effort me faisait souffrir. Alors

Je Consultai un Docteur

qui trouva, en examinant mes poumons, que la partie supérieure gauche était fortement affectée. Il me donna de la médecine que je pris suivant l'ordonnance, mais elle ne semblait me faire aucun bien. Heureusement il m'arriva de lire dans l'Almanach d'Ayer, les effets qu'avait produit sur d'autres le Pectoral-Cerise d'Ayer et je résolus d'en faire l'essai. Après en avoir pris quelques doses, je me trouvai soulagé et avant d'avoir fini la bouteille, j'étais guéri." —A. LEFLAR, horloger, Orangeville, Ont.

Le Pectoral-Cerise d'Ayer

La plus haute Récompense à l'Exposition Colombienne.

Les Pilules d'Ayer guérissent l'Indigestion.

OPERA FRANÇAIS

EDMOND HARDY, directeur-gérant

Semaine commençant le 15 octobre.

LUNDI
MARDI
MERCREDI } **LA BELLE HELENE**

Opéra-bouffe en trois actes d'Offenbach, le grand succès de la semaine dernière ; Mlle Degoyon, Hélène ; M. Bouit, Paris ; MM. Milo, Giraud et une forte distribution.

JEUDI, (soirée de Gala)
VENDREDI
SAMEDI SOIRS } **Mamzelle Nitouche**

La délicieuse opérette en quatre actes d'Hervé. Denise, Mme Boit ; Célestin Floridor, M. Giraud ; aussi M. Milo, le major ; et M. Bouit, Champlatreux.

SAMEDI en mati. ée } **Le Grand Mogol**

Pris des places — Soirées ordinaires, 25c, 40c, 50c, 60c et 75c. Soirées de gala, 25c, 50c, 60c, 75c et \$1. Matinées, 20c, 25c, 30c, 40c et 50c.

Bureau de location chez M. Ed Hardy, 1637, rue Notre-Dame et au théâtre

G. MILO DE TRIGON

Compositeur, professeur de musique, lauréat des concours de Paris 1891-1892, de l'association artistique de Bretagne 1894, donne des leçons de violon et d'accompagnement à domicile et au No 21 rue Sanguinet.

V. ROY & L. Z. GAUTHIER

Architectes et Evaluateurs

162—RUE SAINT-JACQUES—162

(BLOC BARRON)

VICTOR ROY L. Z. GAUTHIER

TÉLÉPHONE No 2113

RENE RAVAU

ARTISTE-PEINTRE

4, Rue St-Laurent

Résidence privée :

156a, Ste-Elizabeth

Portraits en tous genres.—Peinture à l'huile, Aquarelle, Peinture sur soie, satin etc.—Spécialité : Adresses enluminées.

LA REVUE HEBDOMADAIRE

La plus intéressante des revues parisiennes

ABONNEMENT, \$6.40 PAR AN—6 MOIS, \$3.30

La Revue Hebdomadaire publie la première, après l'apparition en volume, les romans des principaux écrivains de ce temps notamment : Paul Bourget, François Coppée, O. Daudet, etc.

Abonnement d'essai, un mois \$0.50.

S'adresser à la LIBRAIRIE DERMI-GNY, 126 W. 25th street, New-York où à la succursale, 1608, Notre-Dame. G. Hurstel, gérant.

J. EMILE VANIER

(Ancien élève de l'Ecole Polytechnique)

INGENIEUR CIVIL, ARPEUTEUR

187, rue St-Jacques, Royal Building

Montréal

DRS MATHIEU & BERNIER

Chirurgiens-dentistes, coin des rues du Champ-de-Mars et Bonsecours, Montréal. Extraction de dents par le gaz ou l'électricité. Dentiers faits avec ou sans palais. Restauration des dents d'après les procédés les plus modernes.

LE COSMOS.—La plus ancienne revue catholique des sciences et de leurs applications — hebdomadaire. — 32 pages, belles illustrations, \$6.40 par an, 9, rue François Ier, Paris, France.

LES NOUVEAUX ABONNES

De quatre, six et douze mois

Recevront gratuitement le feuilleton en cours de publication " Le Secret d'une Tombée "



DETECTIVES!

Bright, young and middle-aged men wanted in every locality to act as PRIVATE DETECTIVES under instructions. Previous experience not required or necessary. Send stamp for full particulars and get sample copy of the best illustrated criminal paper published. NATIONAL DETECTIVE BUREAU, EAU, INDIANAPOLIS, IND. * * * * *

REPORTERS!

We want a responsible LADY or GENTLEMAN in every town to act as newspaper correspondent, report the happenings in their locality and write articles for publication. Experience not required or necessary. Big remuneration for good writers. Enclose stamp for full particulars. MODERN PRESS ASSOCIATION, Chicago, Ill.