

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN ET VALOIS, 256 & 258, RUE ST-PAUL, MONTRÉAL.

MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE DE PLAIN - CHANT ROMAIN

A L'USAGE DES
SEMINAIRES, COLLEGES, NOVICIATS, ACADEMIES, COUVENTS, ECOLES, FABRIQUES, ETC.

PAR
EDMOND McMAHON.

Brochure in-18 de 64 pages.

Prix par douzaine \$1 50
" " exemplaire..... 0.15

PRÉFACE.

" Puissiez-vous réussir à faire aimer le plain-chant par toutes les âmes vraiment catholiques ! " Tel était le vœu que m'exprimait Sa Grandeur Monseigneur J.-Thomas Duhamel, Evêque d'Ottawa, dans une lettre du 3-septembre 1880 ; tel est le vœu exprimé d'un commun accord par les Evêques de la Province, qui m'ont écrit touchant cette Méthode élémentaire de plain-chant.

Tous se sont plu à recommander ce petit traité. L'un d'eux, Sa Grandeur Monseigneur Louis-Zéphirin Moreau, Evêque de St-Hyacinthe, le fait dans les termes suivants : " Votre Méthode, " écrit-il, " me paraissant être celle des livres de chant édités par " ordre d'un des Conciles de Québec, je ne puis faire autrement que de l'approuver, et de la recommander."

Sans être parfaite, cette Méthode pourra peut-être contribuer à propager la connaissance du plain-chant, à le faire généralement mieux chanter dans nos églises, et à le faire plus aimer par les âmes catholiques.

Avec l'encouragement des professeurs et des maisons d'éducation, la bonne volonté des chantres et des élèves, on arrivera peut-être plus tôt, grâce à ce petit traité aujourd'hui livré au public, à comprendre et à rendre avec intelligence les prières si belles et si pieuses que contiennent nos livres de chant religieux.

APPROBATIONS.

ARCHEVÊCHÉ DE QUÉBEC. — Québec, 10 septembre 1880.

Sur le rapport favorable qui Nous a été fait par des personnes compétentes, Nous recommandons comme un ouvrage très utile à Nos Séminaires, Collèges et Ecoles la " Méthode élémentaire de Plain-Chant Romain, " publiée à Montréal par M. Edmond McMahon.

† E.-A., Archevêque de Québec.

EVÊCHÉ DE MONTRÉAL. — Montréal, 1^{er} septembre 1880.

Monsieur,
Monseigneur l'Evêque de Montréal vous accorde bien volontiers l'Imprimatur pour votre MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE DE PLAIN-CHANT ROMAIN Ce livre, qui fait preuve chez son auteur d'un travail consciencieux et de

L'AUTEUR.

connaissances étendues sur cette matière, peut avantageusement être placé dans les maisons d'éducation, et il aura pour résultat de faciliter aux élèves l'étude d'une science à laquelle l'Eglise attache la plus grande importance. C'est un acheminement vers le mouvement qui s'accroît de plus en plus chez les catholiques de plusieurs pays, en faveur du chant grégorien tel que recommandé par le Souverain Pontife, et puisé à sa source véritable.

En même temps que mes félicitations, je vous présente mes souhaits du succès le plus complet dans la diffusion de votre travail.

J'ai l'honneur d'être, Monsieur, Votre obéissant serviteur,

T. HAREL, *Prêtre Chancelier.*

Mons. E. McMahon, Montréal.

RECOMMANDATIONS.

La " MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE DE PLAIN-CHANT ROMAIN " de Monsieur Edmond McMahon, ancien élève du Collège de Montréal, est claire, simple, nette et courte.

Sans sortir des bornes de l'exactitude et de la vérité, l'auteur a su donner à son travail le tour et le cachet de la nouveauté et de l'originalité.

Aussi, croyons-nous que cet ouvrage élémentaire convient parfaitement aux Séminaires, Collèges et autres maisons d'éducation, auxquels il est destiné.

Oh ! s'il nous était permis d'exprimer ici le désir que la connaissance du véritable chant d'église, le chant grégorien, se répande et se propage effectivement partout.

Cette Méthode, que nous recommandons, a été composée dans ce but. L'auteur serait-il déçu dans son attente ? Nous ne le croyons pas. Car une œuvre du pays, bien conduite, mérite l'encouragement de ceux qui demeurent dans le pays. Et nous sommes assuré que les supérieurs et directeurs d'établissements d'éducation catholiques ne manqueront pas de favoriser de leur bienveillant patronage ce premier coup d'essai, si sûrement porté, et si glorieux pour l'auteur.

L.-G. DESROCHERS, P.S.S.

Montréal, 19 août 1880.

Il y a longtemps déjà que le véritable plain-chant romain devrait être enseigné dans toutes les maisons d'éducation et les écoles.

Plus facile que la musique, l'étude du plain-chant devra contribuer grandement à répandre le goût du beau et des études musicales, à développer l'intelligence des enfants, et surtout, à relever l'éclat des cérémonies religieuses.

La " MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE DE PLAIN-CHANT ROMAIN " de M. Edmond McMahon, est, plus que toute autre, propre à l'enseignement élémentaire. Complète, quoiqu'elle soit courte, elle renferme tout ce qui est nécessaire à l'élève qui étudie, aussi bien qu'au professeur qui enseigne.

L'on ne pourrait trop recommander l'adoption de ce petit traité.

J.-B. LABELLE,

Organiste de l'Eglise Notre-Dame de Montréal.

Québec, 25 août 1880.

Monsieur Edmond McMahon, Montréal.

Monsieur,

Je vous remercie d'avoir bien voulu me communiquer votre " MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE DE PLAIN-CHANT ".....

Votre travail pourra être très utile, et je souhaite sincèrement qu'il soit bien accueilli par le public ; car je suis de ceux qui croient qu'il n'y a guère d'art musical religieux possible en dehors de la tonalité austère du plain-chant. Enseigner à bien rendre le plain-chant, c'est à la fois faire preuve d'intelligence, et accomplir une œuvre particulièrement méritoire. Je constate avec plaisir que vous savez faire la distinction entre les modes grégoriens, avec leurs *inales* et leurs *dominantes* respectives, et les modes de la tonalité moderne. A chaque page de votre petit livre, on constate que vous possédez l'érudition nécessaire pour donner à votre œuvre de plus amples proportions, et que c'est bien à dessein que vous restez dans les limites du cadre que vous vous êtes tracé. Vous avez bien fait de vous en tenir à un traité élémentaire : il importe de vulgariser l'étude et la pratique du plain-chant ; et ce n'est pas avec les longs ouvrages que l'on attendra ce but. . . Je vous offre donc mes félicitations, et si vous croyez que ces quelques lignes peuvent vous être de quelque utilité, je consens bien volontiers à ce que vous les rendiez publiques. Agréé, etc.

ERNEST GAGNON,

Ancien Organiste de la Basilique Notre-Dame de Québec ; Membre correspondant de la " Société des Compositeurs de Musique de Paris. "