

AU ROYAUME DES CHAPEAUX.

Si dans les grandes cérémonies et aux soirées de gala les immenses revers font encore de courtes apparitions l'hiver prochain, nous ne verrons généralement à travers la ville que des chapeaux gamins, clownesques, des bonnets en taupé, en loutre, en velours, en soie sergée, des formes peu définies entrant bien dans la tête. Tant mieux! Les grands revers allongeaient certes agréablement la ligne de certains profils, mais ils étaient trop souvent mystérieux et cachottiers.

Il fera bon rencontrer de frais visages encadrés par des petits bonnets dans le genre de ceux que nous représentons ici.



No 1.

No 2.

No 1. — Charmant bonnet en large ruban de faille noir broché de roses en velours rouge foncé. Guirlandes de feuillage dont le gris vert s'atténue jusqu'au gris argent à hauteur du large noed de velours cerise qui assure l'originalité du modèle.

No 2. — Forme en bougran recouverte de soie sergée blanche. Haut de la calotte en velours à poils. A droite, plumes s'achevant en queue de rat.



No 3.

No 4.

No 3. — Bonnet pointu en velours de Lyon noir. Large bande d'Irlande autour de la calotte. Demi-couronne formée par trois plumes d'autruche dont les deux plus longues sont maintenues au bord de la forme par des glands en perles.

No 4. — Nouvelle forme souple garnie de ruban et de plume chenille. Revers en velours uni bleu bordé d'un cordonnnet de velours blanc.



No 5.

No 5. — Chapeau du soir en velours de Lyon violet Petunia, garni de plumes d'autruche et de ruban dont les nuances se fondent de Petunia en rose foncé.



Nouvelle forme en velours autrichien souple très demandée pour l'hiver prochain.

Modèle de la maison Debenhams. (Canada) Limited, Montréal.