

sonnago au costume noir et rouge étaient sans limites et sans bornes ; c'est que La Chesnaye, enfin, était apparu quatre fois déjà avant cette nuit du 14 mars 1805 dans la cour des Miracles, et que chaque fois de ces quatre fois il avait apporté généreusement aubaine aux argotiers en les associant momentanément à l'une de ses expéditions pour laquelle il se trouvait dans la nécessité de renforcer sa bande, et, chaque fois, il s'était arrangé pour faire bonne part aux enfants de la cour des Miracles, leur abandonnant, après partage égal entre eux et les siens, la moitié de son butin de chef.

Aussi l'accueil qui lui était fait était-il empreint d'une joie, d'un délire, d'un amour tels que le bon roi Henri eût été fort satisfait de recueillir pareille expansion de tendresse, lorsqu'il se montrait à son peuple bien aimé.

La Chesnaye, sans paraître le moins du monde ému, touché, étonné ou embarrassé de tous ces témoignages d'affection et d'admiration, plongea ses deux mains dans les poches de ses chausses et les en retira pleines à déborder d'écus d'or, de testons, de sous d'argent, de grands blancs et de petits blancs de France, de pistoles d'Espagne, de noble à la rose et de saluts d'Angleterre.

Puis, faisant pleuvoir autour de lui cette averse généreuse :

—Argotiers ! cria-t-il d'une voix sonore : Voici la bienvenue de La Chesnaye.

Et quatre fois il répéta la même manœuvre, et quatre fois la foule se rua avide et frémissante, avec des cris effrayants, des trépignements, des luttes, des bousculades, des chutes, des expressions indéfinissables de rage et d'ivresse, de colère et de bonheur.

V

LA CHESNAYE

Grand coëtre, cagoux, marquis des Saboulex, princes des Narquois, duos d'Égypte, huisseries, s'étaient précipités eux-mêmes pour recueillir leur part de la manne bienfaisante, sans souci des coups, des trépignements ni de leur propre dignité.

Durant quelques instants, ce fut un pêle-mêle général, un tohu-bohu fantastique, un cataclysme de têtes, de corps, de bras, de jambes, un monceau de haillons grouillant et s'épanchant dans la fange, dont le spectacle de dix mille insectes rampant sur une charogne, peut à peine donner une idée amoindrie et confuse.

La Chesnaye regardait tout cela à travers son masque avec le calme imperturbable d'un philosophe cyoïque.

Quant à Hector et au pénitent, ils s'étaient mis à l'écart, peu soucieux de se trouver pris dans les fiots mouvants de cette mer de guenilles.

Au nom de La Chesnaye, hurlé d'un bout à l'autre de la cour des Miracles, ils s'étaient tout d'abord reculés, se regardant avec un double geste de surprise et de désappointement, de colère et d'impatience.

Puis, lorsqu'ils avaient vu accourir sur son cheval blanc, dont la robe disparaissait sous les pans du manteau rouge, le cavalier masqué acclamé par la foule, ils s'étaient reculés encore, le pénitent en saisissant la crosse d'un pistolet caché sous sa robe, le sergent en portant la main à son épée.

Profitant du tumulte provoqué par la libéralité du capitaine, ils s'étaient promptement jetés dans l'un des coins obscurs de la place et gagnant l'une des maisons ignobles dont nous avons parlé, ils s'étaient arrêtés contre la muraille à demi-croûlante,

disparaissant sous l'ombre protectrice de la taverna de Simone qui se dressait à quelques pas, empiétant sur le sol de la cour des Miracles.

Placés admirablement pour tout voir sans être vus, ils s'étaient tous immobiles, n'échangeant pas même une parole.

La Chesnaye, qui n'avait apporté aucune attention aux deux personnalités, noyées au reste dans les fiots de cette foule agitée et inouïable, La Chesnaye frappa du pied la tonne et leva la main :

—Silence ! cria-t-il.

Cette voix forte, sonore, aux accents vigoureux, bien autrement puissante que l'organe maigre et dur du cagou, domina le tapage et fut entendue de tous.

Les argotiers, obéissant avec un ensemble merveilleux, chacun se tut et un silence profond, attentif, régna dans la cour et dans le cul de sac.

Laurent, Jean sans Rate et Rougegorge, saisis d'une terreur facile à comprendre en voyant apparaître le chef qu'ils avaient tenté de livrer la veille, s'étaient prudemment défilés derrière un quadruple rang d'argotiers.

La Chesnaye promena autour de lui un regard investigateur, puis ce regard, de clair qu'il était d'abord, devint peu à peu sombre et farouche, les sourcils du bandit se contractèrent et un éclair menaçant jaillit de sa prunelle étincelante.

—Argotiers ! s'écria-t-il d'une voix rude, je vous ai toujours été fidèle, moi, comment se fait-il que vous ne le soyez pas, vous ?

—Nous ! crièrent à la fois tous les assistants stupéfaits de cet exorde auquel ils étaient loin de s'attendre.

—Oui, vous ! répéta La Chesnaye. La trahison est ici et je viens la trouver pour la punir !

—La trahison ! répondit le coëtre. Tu te trompes, La Chesnaye !

—Je ne me trompe pas. Hier, j'ai failli être livré par trois traîtres, et ces trois traîtres sont trois enfants de la cour des Miracles !

—Nomme-les ! dit le coëtre.

—Leurs noms ? leurs noms ? demanda la foule.

Puis on entendit de tous les points de la cour un concert de vociférations effrayantes.

—A mort les traîtres ! hurlait-on.

Jean sans Rate, Rougegorge et Laurent s'entre regardaient en pâlisant.

—Leurs noms ? répéta la foule avec furie.

—Les traîtres, les voici, cria le capitaine, et du doigt il désigna le groupe des trois hommes qu'il avait pu apercevoir du haut de son tonneau en dépit des efforts que les trois espions faisaient pour dissimuler leur personne.

Au geste de La Chesnaye, les argotiers s'étaient tous tournés vers le point désigné, et ceux qui se pressaient autour de Laurent et de ses complices s'étaient subitement reculés, les trois accusés demeurèrent isolés au milieu d'un cercle vide.

Puis, mue par un même sentiment, la foule, un moment muette et indécise, se rua sur les espions en poussant des cris féroces ; Jean sans Rate, Laurent et Rougegorge furent en un instant enlevés, entraînés et jetés au pied du trône sur lequel se tenait la redouté bandit.

Le grand coëtre avait fait un pas en avant.

—Ceux-là t'ont trahi ? dit-il.

—Oui, répondit le capitaine.

—Où et quand ?