

FEUILLETON ILLUSTRÉ

PARAISANT LE JEUDI

\$1.00 PAR ANNÉE

MORNEAU & CIE., ÉDITEURS

2 CENTS LE NUMÉRO

LE SECRET DE L'INTENDANT

PREMIÈRE PARTIE — LE DRAME DU CARREFOUR

VII

—Bast ! c'est la position de l'oiseau sur la branche, et j'ai

résumé de viser au solide, répliqua le chevalier en quittant la table pour aller s'asseoir devant la cheminée.

Annibal se leva aussi et le suivit en disant, tout goguenard :

—Cher ami, vous êtes ce soir bien sérieux et, généralement, on devient sérieux quand on n'a pas le sou.

Sans mot dire, de Lozeril mit chacune de ses mains dans les poches de son habit et en tira deux énormes liasses de billets de caisse qu'il posa sur un guéridon placé à côté de lui; puis, en une seconde fois, il ramena deux pleines poignées de louis.

A cette vue, Annibal poussa un cri d'avidité admiration.

—Peste ! fit-il, vous avez là une fort respectable somme ! !

—Oui, dit le chevalier, environ dix mille écus... et il m'en est dû encore quatre mille. Je ne sais si le destin me ménage avant peu quel que désagréable contre-coup, mais, depuis hier,

je dois avouer qu'il m'est étonnamment propice. Toute cette nuit, au « Broc d'or », le jeu m'a été favorable et, je n'avais pas épuisé ma veine, car, avant de venir ici, j'ai eu l'idée d'entrer au tripot de la rue des Bons-Enfants, où j'ai rencontré le marquis de Brancas. Il quittait le Régent, qui lui avait donné vingt mille livres pour payer ses dettes les plus criardes...

—Et vous avez rasé la somme ? interrogea le capitaine.

—En un tour de main. Vous voyez donc bien que ce n'est pas absolument le besoin d'argent qui me rend sérieux à cette heure.

Annibal ne pouvait détourner la vue de ce monceau d'or et

de valeurs entassées devant lui. Il le couvait d'un regard avide.

—Tiens ! fit-il, qu'est-ce que cela ?

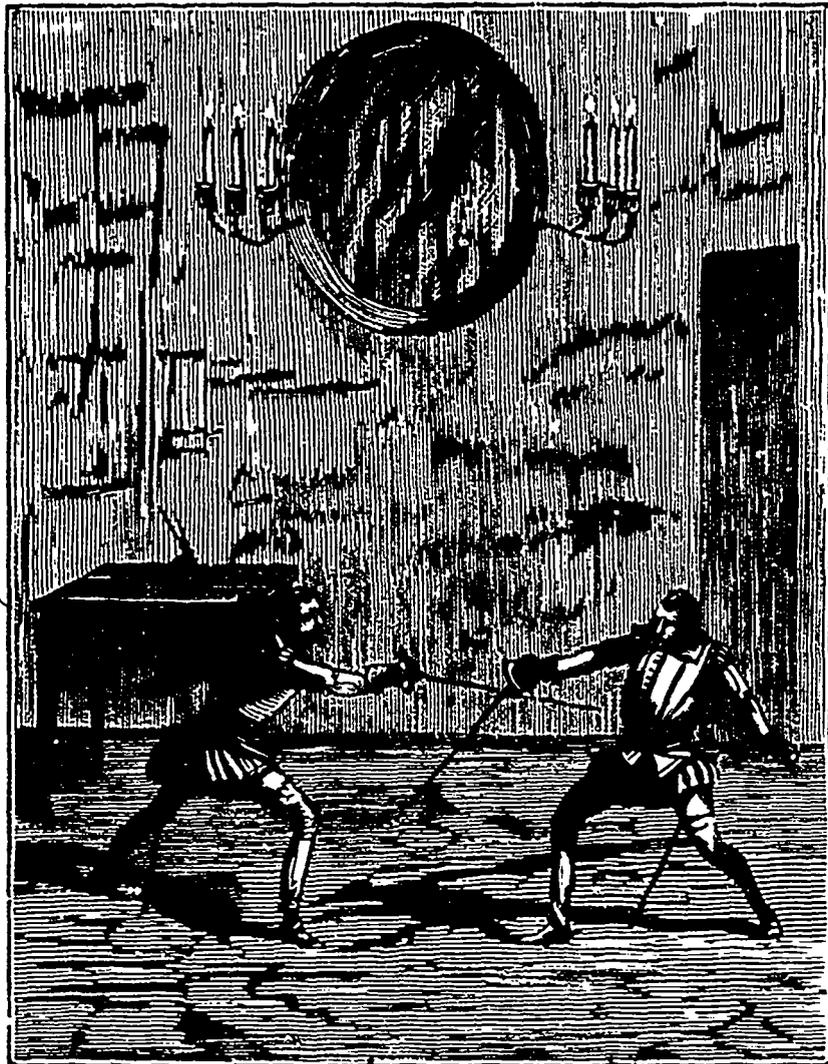
Et, du doigt, il désigna une liasse de billets de caisse percés d'un trou dans toute son épaisseur.

De Lozeril se mit à rire.

—Oh ! dit-il, cela vient d'une précaution que j'ai l'habitude de prendre chaque fois que je joue dans l'honnête tripot de la rue des Bons-Enfants, depuis que de fins matois, un jour de grand vent, ont eu l'idée ingénieuse d'ouvrir tout à coup deux fenêtres pour établir un courant d'air qui m'a fait envoler un gain de mille écus représenté par des billets. Je crois inutile d'ajouter que ces billets sont immédiatement devenus introuvables.

—Charmant tour, ma foi ! pensa l'indulgent Annibal.

—Depuis ce jour, continua de Lozeril, par méfiance des courants d'air, j'ai donc contracté l'ha-



Chacun fit un pas en avant qui engagea les épées

bitude, toutes les fois que l'enjeu est représenté par des valeurs en papier, de le clouer sur la table avec le poignard que je porte toujours sur moi pour cet utile usage. C'est à la fois un avis donné aux mains indiscrettes qui s'égarent sur le tapis et un excellent préservatif contre les courants d'air. Et voilà pourquoi ces deux liasses de billets sont ainsi percés d'outre en outre.