

Ce message de paix et de salut qu'il ne pouvait faire entendre, il se mit à l'écrire et le fit distribuer en feuilles volantes à ceux que la peur ou la mauvaise volonté retenaient loin de lui. Telle fut l'origine des *Controverses*."

Les feuilles volantes que l'apôtre du Chablais répandait ainsi dans la masse du peuple qu'il voulait éclairer firent un bien considérable. La polémique, conduite avec charité et grande fermeté par le saint docteur contre tous les fauteurs d'hérésie, finit par jeter une lumière abondante dans les âmes, et, la grâce de Dieu aidant, le saint patron des journalistes catholiques eut bientôt la joie de ramener à l'Église des milliers d'hérétiques.

Nous ne pouvons résister au plaisir de citer ici le passage suivant de l'avertissement "aux Messieurs de Thonon", où saint François de Sales explique à ses anciens auditeurs, avec une humilité charmante, comment il s'est décidé à prendre le "mestier juré" d'écrivain :

"Si faut-il toutefois que je proteste, pour la décharge de ma conscience, que toutes ces considérations ne m'eussent jamais mis en résolution d'écrire ; c'est un mestier juré, qui appartient aux doctes et plus polys entendements. Il faut extrêmement bien sçavoir pour bien écrire ; les esprits médiocres se doivent contenter du dire, où l'action, la voix, la contenance, baillent lustre à la parole ; le mien qui est des moindres ou, à tout rompre, de la plus basse marche des médiocres, ne peut pas réussir en cest exercice ; aussy ni eusse pas pensé, si un gentilhomme grave et judicieux ne m'en eust sommé et donné le courage, ce que despuys plusieurs de mes principaux amis ont trouvé bon, l'advis desquels je prise tant, que le mien n'a du tout point de créance vers moi qu'à faute d'autre."

Mais, pour précieuses qu'elles soient, les leçons d'humilité ne sont pas les seules que les journalistes d'aujourd'hui peuvent aller puiser dans les "feuilles volantes", où le grand docteur faisait la polémique avec les calvinistes du Chablais. La charité, il va sans dire, pénètre toutes les pages des *Controverses* ; c'est dire que l'amour de Dieu, de l'Église et des âmes ne cesse d'inspirer le saint écrivain ; c'est dire, aussi, que la doctrine y passe toujours avant les personnes et que l'ardeur du zèle à défendre la vérité anime souvent d'une belle ardeur la langue admirable de l'il-