La nuit, attachés à quatre pieux fixés en terre, patiemment, sans une plainte, sous la pigure des moustigues attirés par les plaies toujours ouvertes, les captifs attendaient que l'aurore annonçat le commencement d'une nouvelle journée de fatigues et de souffrances, en les rapprochant du pays des Iroquois où les bourreaux réservaient aux victimes des « soins » spéciaux, leur disaient-ils. Ce voyage dura douze jours. En vue d'Ossernenon, aujourd'hui Auriesville, la fureur redoubla. Tout le village, à la vue des captifs, descendit jusqu'à la rivière Mohawk ; et les captifs déjà harassés, en sang, dont le corps n'était plus qu'une plaie, dûrent, entre deux haies de sauvages armés de bâtons, de pierres, de baguettes de fer, gravir lentement, sous une grêle de coups, le sentier conduisant sur la colline. Cette voie douloureuse, nous l'avons gravie, les pèlerins l'ont gravie au milieu des chants des psaumes et des invo cations des saints remplaçant les cris de fureur des barbares. Les bâtons qui frappèrent les apôtres ont fait place à un chemin de croix se déroulant dans la vallée et nous rappelant le grand martyr, Jésus-Christ notre Sauveur. La lumière enfin a déchiré les ténèbres, la haine a fait place à l'amour.

Sur le haut de cette colline se dresse une croix mémoriale. Le Père en effet monta sur un théâtre, lieu ordinaire des supplices. Là on s'aperçut qu'il lui restait deux ongles. Un barbare suivant le procédé ordinaire les lui arracha avec les dents. On lui coupa un pouce. Un sorcier lui enleva des lambeaux de chair aux bras et aux jambes; et ces êtres inhumains les dévoraient sous ses yeux. La nuit, les enfants faisaient sur le vif l'apprentissage de cet art de torturer si bien exercé par les adultes. Une plaie tendait-elle à se fermer; ces jeunes bourreaux s'amusaient à l'ouvrir et versaient dessus cendres et charbons brûlants.

Le Père nous dit que les autres captifs subissaient les mêmes tourments. Et nous savons que des scènes semblables se passèrent dans plusieurs villages qu'on leur fit visiter.