

## Réponses Liturgiques

### Symbolisme de la couleur des Ornaments

**Q.** *Quelle est l'intention de l'Eglise en ordonnant à ses Ministres de se revêtir d'ornements de couleur différente ?*

**R.** L'Eglise offre tous les jours le même sacrifice: aussi les ornements du prêtre ne varient point. Mais les sentiments avec lesquels il est offert, identiques quant à la substance, revêtent diverses nuances suivant la variété des fêtes et des temps de l'année ; de là, la variété des couleurs. Tous les jours, Jésus-Christ applique à son Eglise les mérites de son Sang précieux ; mais, comme à certaine fêtes plus solennelles ses grâces sont plus abondantes, elles sont aussi d'une nature particulière. Émanées de la même source et mûries sur le même arbre de vie, les grâces dont le divin Sauveur féconde son Eglise, sont aussi variées que les besoins de notre âme, et que les plaies dont elle est frappée par le péché. L'unité de sacrifice se reflète dans l'uniformité des ornements, et la variété des fruits dans la diversité des couleurs.

L'Eglise, cette divine Epouse de Jésus-Christ, se présente devant son Epoux, revêtue d'une agréable et mystérieuse variété : sa gloire et sa beauté essentielles sont au-dedans, sans doute ; mais, cet appareil extérieur en est l'expression. Suivant les circonstances où elle se trouve, elle laisse paraître ses dispositions au dehors, afin d'avertir ses enfants d'en apporter de semblables. Comme les qualités essentielles des Mystères ou des Saints peuvent être envisagées sous différents points de vue, les couleurs qu'on emploie pour célébrer les fêtes ne sont pas les mêmes partout. Le blanc, figure de l'innocence de l'Agneau de Dieu, et le rouge, figure de son Sang répandu pour nous, remontent aux temps apostoliques, les autres couleurs sont de la plus haute antiquité.

On se sert du blanc, symbole de la pureté et de la sainteté, aux fêtes de la Très-Sainte Vierge, à celle des Saints Anges, des Docteurs, des Confesseurs, des Vierges et de tous les Saints qui n'ont pas versé leur sang pour