

CHRONIQUE ROMAINE

Les principales œuvres eucharistiques de Rome⁽¹⁾

Nous commençons par parler de celle qui, quoique peut-être la plus récente, est la plus importante, parce qu'elle a été établie par l'autorité diocésaine elle-même. Ce fut le Cardinal vicaire qui, devant le réveil de la dévotion eucharistique, jugea nécessaire de discipliner l'action des diverses associations, pour les faire converger, avec un accord plus parfait, vers la poursuite de la fin commune à toutes. Elle reçut le nom de *Commission diocésaine des œuvres eucharistiques*; les conseillers nommés par l'Eminentissime Cardinal vicaire sont, en partie ecclésiastiques, en partie laïcs; la Commission, selon un règlement très court, est sous la présidence du vicaire gérant, et la vice-présidence du secrétaire du vicariat pour les œuvres catholiques; ces charges sont actuellement remplies par Mgr Patrin et Mgr Pascucci; le secrétaire est le P. Marcolini, des Pères du T. S. Sacrement de San Claudio.

D'autre part, à cette même Commission est confiée l'organisation des Congrès eucharistiques diocésains, et elle fonctionne comme sous-comité des Congrès eucharistiques nationaux.

Pour préparer ce premier Congrès diocésain, la Commission se réunit dans le local habituel de ses séances, près de l'église de San Claudio, puis deux fois au vicariat, et fixe les sujets à traiter et les rapporteurs. Les sujets choisis sont comme une introduction au développement des Congrès diocésains dans les années qui suivront. Un Congrès diocésain à Rome n'embrasse que la ville de Rome; mais le nom de Rome fait prendre à toute œuvre une importance mondiale; et nous sommes certains que cela fera naître d'autres Congrès diocésains, qui s'attacheront aussi à traiter les sujets désignés, c'est-à-dire *l'action individuelle et collective du prêtre et du laïc dans la vie eucharistique privée et publique*.

(1) Osservatore romano.