

revêtues de tuniques enrubannées. Celle du bourdon, en drap d'or, œuvre de l'Adoration Diurne, provoquait l'admiration. Chacune portait une image ou des armoiries.¹

Voici le nom et le son de nos huit cloches :

Le bourdon Jacques-Marie.....sol dièze
Paul-Charles-Stanislas-Marie.....la dièze
Anne-Marie.....do naturel
L'Immaculée-Conception.....do dièze
Agnès-Marie.....ré dièze
Joseph-Thomas-Marie.....fa
François-Xavier-Delphine-Marie.....sol
L'Ange-Gardien.....la dièze

C'étaient 36,157 livres de bronze (gravé de près de 1200 lettres, en latin), qu'il fallait placer dans deux cages de fer, reposant elles-mêmes sur une structure métallique de 87 pieds d'élévation, indépendante de la maçonnerie. Les architectes Gauthier et Daoust et l'entrepreneur Gratton, retardés par le manque d'acier, firent cependant diligence, et quelques jours après la bénédiction, les cloches² montèrent dans le clocher. Le coq d'or les y avait précédées, le 22 août 1905.³

¹ Mgr Bruchési présidait et les plus hauts personnages du gouvernement assistaient.

² Les cloches seules ont coûté au moins \$12,800.00.

³ Il fut placé sur la croix par M. Alphée Hémond.