

# AVIS IMPORTANT

## AUX PERSONNES DE LA CAMPAGNE.

Le prix du transport, par la poste, de tout morceau ou cahier de musique, n'étant que d'un centin par once (prix ordinaire d'une Romance ou d'un morceau de deux pages), les personnes éloignées de la ville trouveront leur avantage de commander *directement* par cette voie expéditive. Toute demande accompagnée du prix marqué des morceaux (soit en billets de banque ou en timbre de poste), sera ponctuellement expédiée, par le retour de la malle et franc de port.

Afin d'éviter toute erreur dans l'envoi, on voudra bien, en adressant ces commandes, observer les précautions suivantes :

- 1o. Donner le titre exact du morceau de piano ou de chant voulu ;
- 2o. Désigner le nom de l'auteur, lorsqu'on le peut ;
- 3o. Mentionner aussi l'œuvre (op.) et le No., surtout lorsqu'il s'agit d'études ;
- 4o. Nommer la collection, si le morceau forme partie d'une collection.

*Exemples :* 25 Etudes mélodiques. Concons. Op. 24. N° 2.  
Camp Polka. Angelo. No. 4, Jewel box.

- 5o. Adresser sa lettre comme suit :

**A. LAVIGNE,**

Editeur de Musique,  
No. 114, rue St. Jean, (Banque d'Epargnes),  
Québec.

*N. B.* — Les personnes qui préfèrent me laisser le choix des morceaux qu'elles désirent, voudront bien me désigner les noms de quelques morceaux de genre à peu près semblables à ceux qu'elles veulent avoir.

On pourra aussi mentionner depuis combien de temps la personne apprend la musique, ainsi que le caractère de la musique voulue : gai, sévère, brillant, sentimental, classique, animé, etc., etc.

Aucun effort ne sera éargné pour donner parfaite satisfaction à ceux qui voudront bien m'honorer de leurs commandes. S'il arrive que les morceaux commandés ne se trouvent pas à la ville, ils seront importés sous le plus court délai possible, et sans aucune charge extra.