現代江湖奇談之五 阿海 由長歌

一五〇：職員身份

阿占曰：「然也，其實何必咁費心，周哥，我一直贊成動用大鵝六。」

客家周曰：「阿六身子未好，等佢養好身子，打扮一下，亦可以引死好多麻甩佬。」

師姐容曰：「阿周，你有冇準備帶阿六去見醫生，同佢做手術，熱否？」

客家周曰：「係有此打算，事關佢據說整蛊，不做手術，分分鐘要出街勾佬也。」

阿占笑曰：「實乃千古奇聞，周哥，其實任其自然好，希望過一兩個禮拜，佢養好身子，等佢去搞掂汪國昌，何必做手術。」

客家周曰：「阿占，我講過，這是最後一步棋，大鵝六只能破汪國昌法術，咁搞法一拍兩散，並非萬全。」

師姐容不出聲，阿占又曰：「可以利用大鵝六要脅汪國昌，如果汪國昌不肯聽我地點，一於破佢法。」

客家周曰：「唔妥，我亦同洪道長傾過這個問題，佢認爲汪國昌單門在類前，叫大鵝六用佢養大鵝去唐佢，當然可以破法，但我地亦有法搵銀，咁又何苦。」

阿占當然冇聲出，客家周又曰：「阿容，辛苦你矣，無論如何，要設法知道佢秘密，知多少點樣，我地可以開工算。」

師姐容曰：「我會此執完表，師姐容要返旅行社，這間旅行社，大殷東係仁義堂，師姐容實際有如老板，不過以職員身份出現。」

阿占一直陪佢返到旅行社，不肯走，入到師姐容私人房內傾偈。

師姐容亦不理佢，處理了一些文件，阿占終於忍不住，又向師姐容道歉。

師姐容曰：「乜你咁長氣！」

阿占曰：「你唔好嬲我，我就不長氣。」

師姐容曰：「關你都係昨晚嘅，你應該『I』我過一日就冇事。」

風言蜂語

望失望與望望

新選民登記，比預算少一半。

因爲預期太多？

也是願望

水塘存水量近九成。

荷包如此就差不多了。

並不奇怪

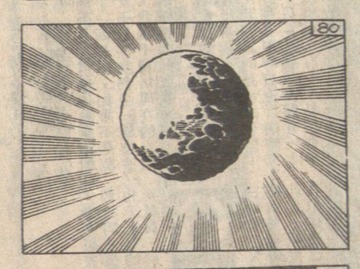
交諮會大部分成員對東廠巴士傾向降價。

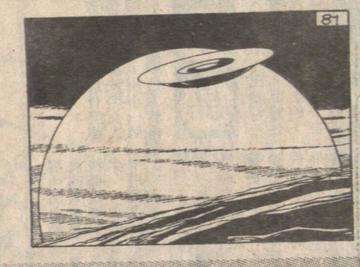
顯然不是少數服從多數。

心關

天外桃源

過去一千年間曾經發生事故船隻失踪之謎——女士、小姐、婦人、孩童





（二九）司馬登船長詫異萬分，問魯夫道：「卡迪亞星球，和你們是進入戰爭狀態了，你們是宣佈開戰？我們搜空船的任務，便是維護銀河系的和平，我們可以爲你們解決困難，請告訴我你們與卡迪亞星球的情形？」魯夫道：「卡迪亞星球是類屬星球，住的全是女人。」

（三〇）愛多娜奇問道：「原來在銀河系中，會有一個全是女人的星球的。」魯夫道：「她們都十分漂亮。」愛多娜道：「既然是漂亮女性，不可能是侵略者吧？爲什麼要去毀滅她們？」魯夫道：「她們提倡過着簡單的快樂生活，不求進取，這麼一來，便不會有進步！」

（三一）司馬登道：「不會有進步，是她們的事，用不着別的星球互相和平共處的，與我們和別的星球無關，我們星球人，却不時失踪，原來他們偷偷前往卡迪亞星球，一去不回，我派兵士前往要回自己的人，也是去了便不回來！」

籠裏籠外 李海

一一九：最好不要搬

我們的談話，從廚房轉到客廳。阿三姐在沙發坐下時，看了看坐在對面的我說：「你怎麼不說理想？」

「人們生活在世上，合理想的人和事，實在太少了！」我說。

「合襯，在你看來是不錯吧？」阿三姐問。

「不錯。」我點點頭。

「大廈的看更李有哥告訴我——那天晚上，你和那胡小姐喝完咖啡，還走上羅便臣道拍拖，看來，你和她已言歸於好啦？」阿三姐說着以雙眼探索地望我。

「犯法？哼！這世界上犯法的人太多了，可是，有些犯法的人却仍然可以大搖大擺地逍遙法外，我們却動不動就被拉被鎗！你馬魂又叫辛姑娘一起上駕駛室去。然後，他跑出甲板，去解開了綁在樹幹上的繩索。回駕駛室後，他把遊艇開到了接近山洞前的小平地那邊去。

「來，咱們收拾些東西去。」他又拉着辛姑娘走下船艙。馬魂找到一個大帆布袋，再拉開沙發下的大抽屜，把一條毛毡和一些衣物放進去。接着，又把一些食物放進兩個大膠袋中，再放進帆布袋裡。

「這些日子，她和商行大少爺吵架，便又來找我！」

「現時的姑娘，簡直把愛情當遊戲哎！」阿三姐搖搖頭。

「不止愛情，就是人生，也有許多人當作遊戲！」我順口而說。

「但小姐就不如此看法，」阿三姐說：「如她把愛情與人生當遊戲，大可以繼續做地下婚事。但是沒有鎮湖祈禱，妖怪會作亂，龍王怪罪也不得了。他也看出女兒十分願意嫁蘇東阿，便答應了。就這樣，老蛟龍用「眞水」爲珍珠「脫胎換骨」送她上岸，過着美滿日子，哪知好景不長，事情傳到珠姑娘耳朝，她自助請媒去「尋找」，父王同意。珍珠姑娘自己計已得逞。誰知來到珍珠面前時，珍珠指着他罵了一餐之後，將那顆夜光寶珠向山上擲去，這時一聲巨響，天塌地陷，脚下山裂成兩

「文體有其可敬佩的一面！」我說。

片刻，她走去倒杯茶給我，說：「跟你說一大堆心中話，該打消搬家的念頭吧？」

我遲疑，心想——要兩個地位和知名度甚至生活距離越來越遠的舊侶，擠在同一間房子裏，實在是一種嘲弄，對我來說是很難過。但阿三姐剛才說得也甚有道理，我該怎樣處理這事呢？

「至少，你不應急於在這時候搬？」

「應該在什麼時候？」我茫然。

「看看情況，如果她眞的和梁國棟先生有緣，結婚，這層房子，她可能半賣半送給你！」阿三姐說。

絲連 懷楚

三三〇：準備宣傳出去

「怕什麼？」她却不以爲然地說，「我們和他分手了十八年了，如今才聯繫上，那麼，我們也可以對派出所的同志說，我這個表兄失去音訊十八年了，如今才聯繫上，因此，派出所的同志是不該說閒話的，同時他們也未必理會這一切的。」

「這也是實話，」他點點頭說，「不過，這需要你們學校的教師們相信了，事情才會好辦，因爲派出所的人是會去調查的。」

「這個你大可放心，」她笑笑道，「上次李良來我們家時，個別教師和同事都見過他了，當時我並沒有向他們介紹他和我的關係，而他們也懶得查問。因爲那時是放暑假，知道的人還是比較少的。」

「那麼，現在你可以大力宣傳了。」

「是的，我可以先找個愛說話的『小廣播』，由她宣傳出去，我看這就事半功倍，效果相信會更好了。」她滿懷信心地說。

心魔 陳浩鴻

二二四：找到帆布袋

「咱們是住在遊艇上也很舒服呀！只是風浪大的時候，搖搖蕩蕩的，不太習慣。」馬魂說，「有錢人眞會享受，現在也該輪到咱們享受一下了！」

「你知道這樣隨便偷走人家的遊艇是犯法的嗎？」辛姑娘望他一眼。

「犯法？哼！這世界上犯法的人太多了，可是，有些犯法的人却仍然可以大搖大擺地逍遙法外，我們却動不動就被拉被鎗！你馬魂又叫辛姑娘一起上駕駛室去。然後，他跑出甲板，去解開了綁在樹幹上的繩索。回駕駛室後，他把遊艇開到了接近山洞前的小平地那邊去。

「來，咱們收拾些東西去。」他又拉着辛姑娘走下船艙。馬魂找到一個大帆布袋，再拉開沙發下的大抽屜，把一條毛毡和一些衣物放進去。接着，又把一些食物放進兩個大膠袋中，再放進帆布袋裡。

蜂蜜 蜂語 蜂蜜

愛與恨

愛菲爾原知道呂壽田是有太太的，她警到他瞞她，是基於對她求全，表示並非由於肉慾。她哭完後去倒酒，同他對飲，然後正色問他：「現在起，我們不必再相瞞吧？可以麼？」

「可以，當然。」他笑答道：「那麼重要的是，今後你我還是依舊，還是有新安排？」愛菲爾爽快地問他：「你夫人來遊歐洲，我仍然在此管家，但却不能像現在這樣作你的臨時太太了，那麼你打算怎麼樣，撇開我算了？還是偷偷摸摸，作一個情婦？」

「我捨不下你，你成熟而美麗，是西方的代表美。」他放下酒杯，擁着她熱吻。她喃喃地說：「當然以後會分手的，可是現在剛開始，我已少不了你，因爲你體貼入微。」他憨單地告訴她：「可以照常不變，你是這所園子的管家，並且是五福公司的高級職員。」

他們上床安睡了，她暗由不用避孕丸，而這夜互相動了眞的感情。

翌日早晨一同去公司工作，尤娜也在午餐，由一個店中的女廚主持，她是約定只來作午餐的。尤娜同愛菲爾密談：「樂先生有事，須在家打長途電話，他下午四時來，換了我回自己家裏休息。再告訴你：呂先生的夫人，不出三天將到巴黎，你須留意。」

「昨夜他不再瞞我了，他說可以照常。我預備晚間回自己的家裏去，每天或每兩天到新居看看。」尤娜教她：「外表永遠客氣有禮，不使人懷疑。尤其人前不可用法國禮貌——接吻，這很重要！」愛菲爾偷偷告訴她：「昨晚我沒使用小丸藥！」尤娜吃驚道：「不要這樣笨——自尊苦惱！但願日期不在危險期內。」

「我需要他，也是爲了，好似初戀的滋味。」兩個都笑了。樂易斯正在家，已等候到阿爾姑娘來一同午飯，她給他做的法國飯，飯後兩人午睡，她伺候他：「只是不必再過夜了，我和你的事，到現在沒第三個人知。」

「由於只有你是給童貞我的，我有愛心，雖然同尤娜互相都滿足。」他給阿爾姑娘最大的滿意。她告訴他一個秘密：「羅森伯爵命律師和會計師，將新訂的財產分配大綱，交給她過目，這就是遺囑中的財產分配部份。」

「能獲得草案就好，小姐知道麼？」樂易斯說：「當然不關我們中國人的事。」阿爾透露：「是伊娃小姐的主意，她要在伯爵還能寫字時，作草案的決定，順從她的分配，小姐今晚回柯達花園居住。」

蜂蜜 蜂語 蜂蜜

公相

相公，本來是宰相之尊稱，據「日知錄」云：「明代拜相者必封公，稱爲相公。但稱相公者自唐，凡衣冠中人亦稱相公。」「通俗論」有云：「今凡衣冠中人，皆僭稱相公，或亦綴以行次曰大相公、二相公。」而「道山清話」更說：「襄陽人見客，不問官高卑，皆呼爲相公。」

北方對伶人亦稱相公，據說晉相和凝，少年時好爲曲子相公，本借曲子相公之語以呼伶人，後沿稱相公耳。北京男伶旦角，有應徵侑酒者，名爲「像姑」，而「像姑」本名相公，據「清稗類鈔」：「都人稱雛伶爲像姑，實即相公二字。」舊時北京之像姑，除赴園演劇，及應徵侑酒外，其實所亦接客遊宴。與妓院相似，故有些地方叫娶童亦曰相公。

十：重回中原 蕭·劍·紅·顏 女·鈴·石·秋 圖·風

五一〇：情婦不防害妻子

徐天樂與段場世暗暗心驚：「幸好遇到楊喬，否則一進來世雖是海寬幫的堂主，但他是外三堂的，對案內的一些細節也不大清楚。」

但聽楊喬不慌不忙地道：「咱們是二十七隊，接十一隊，三十一隊接咱們！」

那我個只認唱號不認人，道：「進去吧！」說着又敲開匿在暗處。衆人跟着楊喬繼續前進，來到一座密封大屋後便停了下來。

徐天樂問道：「此處安全？」

段場世道：「不，照規定要到廣場集合！」

楊喬接道：「但一到廣場，你們便會被認出來，所以你不能去！景兄，你們潛進來的目的何在？」

「先進火藥庫，炸毀他們大火藥庫了！」

段場世道：「這個兄弟知道，不過咱們怎麼進去？」

徐天樂道：「可否騙他們開門案！」

楊喬道：「現在這棟大屋便是

楊喬道：「繼續試一試！」說着走前輕輕在鐵門上敲打起來，半晌裡面有人問話，楊喬道：「是老蘇麼麼？郝堂主叫咱們來領幾包火藥！」

鐵門拉開，楊喬立即閃進去，徐天樂輕聲道：「快！」他拉着杞紫薇衝進去，三劍仙也緊隨在後，隨即將鐵門關上！

一個沙啞聲音問道：「老楊，你們……咦，原來你是個奸細！」

「是奸細又怎樣？」

劍狂袖劍劈出，他以爲一招便可解決對方，不料那漢子雖然猝不及防，但避步閃身，臂上只添了一道淺淺的傷痕。

「再吃我一劍！」劍狂標前一步，第二劍應聲攻出！

劍痴等人也立即動手，剎那間，火藥庫內慘叫聲不絕于耳。段場世道：「把鑰匙交來，便不殺！」

老蘇叫道：「快衝出去報警！」但劍痴一人守在門後，頓有一夫當關，萬夫莫開之勢，那些人如何衝得出去？（二六九）

城市之光 成匡

千里共嬋娟（十二）

第二天一早，張國興就到廣州去，一個人而開了兩間房，其中一間心中非常高興，便向珍珠姑娘求愛，珍珠姑娘表明了自己是一個蛤蜊精，但蘇東阿却沒有嫌她。珍珠姑娘見他如此眞心，便應承了。但她實不見，連忙找繁將軍、蝦蟹士，商量去找胎換骨才可以。不過老老蛟龍用法術，給她脫寶貝。珍珠姑娘自助請蛟龍並不會輕易答應，

從此之後，每天晚上蘇東阿都到湖邊吹笛，笛的聲音一響，「湖燈」必然發出光亮。蘇東阿每天傍的姑娘，坐在漂漂悠悠的小船，順明瓦亮的「湖燈」便是她戴在頭上的一顆大珍珠。蘇東阿心裡歡喜地見了面。對蘇東阿說：「我回去就和父王說找到實杯的人任你挑，說爲全穆昆人丁興旺，五穀豐登，六畜平安，要還願跳神，珍珠必須到來，這裡明知是計，但烏拉錫奔認爲，跳神時不來，是得罪老佛爺的。蘇東阿和珍珠被迫答允。

在「跳神」的那天夜晚，珍珠划着船到湖心小山上，烏拉錫奔駕着大船來了。看見珍珠姑娘正在山上等着，以爲自己計已得逞。誰知來到珍珠面前時，珍珠指着他罵了一餐之後，將那顆夜光寶珠向山上擲去，這時一聲巨響，天塌地陷，脚下山裂成兩

從「湖珠珍」看

滿族舞劇

樣麼怎得覺你

此劇取材民間傳說現將內容簡介

舞台藝術

通天曉先生：

報載遼寧歌舞團將在本月廿八日在本港北角新光戲院演出全國首個滿族舞劇「珍珠湖」。請問該舞劇是否取材民間傳說？它的原本內容講些什麼？該團演得如何？

賽珍珠

賽珍珠小姐：

遼寧歌舞團在新光戲院演出全國首個滿族舞劇「珍珠湖」是取材對於流傳鏡泊湖一帶的滿族傳說，原名「珍珠門」。編劇者趙榮文根據此傳說加工、提煉、創作而成。

「珍珠湖」的原本內容（即「珍珠門」）傳說是這樣的：鏡泊湖岸上住了一個蘇東阿的年輕人，是個下網打魚好手。父母去世時，什麼也沒留下，僅留下一支笛。笛能吹出各樣的曲調，一直伴隨蘇東阿過日子。有一晚，蘇東阿到湖邊吹起笛，突然湖底閃閃發光，一陣間整個湖都光燦燦，打漁人便稱爲「湖燈」。

珍珠湖」這一劇中看到劇情精采技巧高超，民族色彩濃厚的民族藝術，請移玉步到新光劇場吧。（能業、新八三八七八四二）

醫理淺釋

指甲隆起有如船篷其人心肺必有疾病

陳雨先生：

指甲長得分外的圓而隆起，就如一般小船的船篷一樣形狀，而手指之末端，則表現得有點粗大，你問爲什麼會如此的。

這種情形，醫學上稱之爲槌狀指。出現這樣情況，通常都是與患有心肺疾病有關。例如一種常見的肺氣腫病，病人就多有這種表現了。尊翁有歷史悠久的吸烟習慣，現今則更是頻頻咳嗽的表現，又由慢性支氣管炎而引起呼吸機能障碍，進而就可演變成肺氣腫的了。應要勸其戒烟，這有利於其治病的。

再說這種槌狀手指之形成，是由於呼吸機能受損，血液中含氧不足，影响到體內氣體交換，於是促使肢體末端之毛細血管擴張和增生，日子一久，就會形成這種指甲隆而凸，指末因而粗的突有槌狀指之表現的了。

欲將其改變嗎？這可能性不大。但是，老年人出現槌狀指，是其呼吸功能減退之表現，可視爲正常之生理現象，不必特別處理的。以尊翁目前情況，我們認爲先請尊翁去照一張X光胸片，這樣也是也有利於疾病診斷的。（梁醫生、新八三八四二）

有史為証

天上的星辰，把辰星歸納整理爲二十八宿。到了戰國時代，楚國天文學家甘德寫了一篇天文星占，又有魏國的石申寫了一篇天文書，後人把這兩篇書合編成「甘石星經」。書中記載一百二十顆恒星的位置，這比希臘人編的最古的有名的多勒米恒星表更早出了二世紀。

日蝕，這是天文上的一個重大的現象。在中國古代的一篇詩歌總集——詩經裡，曾經提到公元前七七六年的一次日蝕。以後從春秋時代開始，各朝代的歷史書裡都一直不斷地有各次日蝕的詳細記載。

拂帶星，在天文學上叫做彗星，其中一顆特別明亮的叫做哈雷彗星，過去總說是英國人哈雷在一六八二年發現的。可是，在中國，還在公元前六一三年就已發現這顆彗星了，而且把它記載在當時的歷史書——春秋上面，這比哈雷的發現早出二千二百九十四年，而且是世界上第一次有關彗星的記錄。

太陽上也會起風暴，起風暴的地方在我們地球上的人看來便成爲一塊黑斑。中國人在公元前二八年就發現了這個現象。

古代中國人對於宇宙的構造，在很早時候就開始進行研究，而且作出種種推測了。

當時對於宇宙的構造，有三派不同的解釋：一派創造了「宣夜」的理論，他們認爲天是空空洞洞的東西，日月星辰就浮在這空空洞洞的天空裡。另一派創造了「蓋天」的理論，他們認爲天像個蓋笠，地像倒覆的圓盤，日月星辰都生在蓋笠上，蓋笠不停地轉動，所以日月星辰也在不停地運行。還有一派創造了「渾天」的理論，他們認爲天像個蛋殼，地包在裡面像個蛋黃，日月星辰都生長在這個蛋殼上，天不停地轉動，地面上的人就看到日出日沒。對於天狗吃月亮的說法