

FEUILLETON du CANADA

UNE Histoire Vraie!

DEUXIEME PARTIE

Personne dans la galerie de tableaux, personne non plus dans la bibliothèque.

Une lampe à gaz brûlait, éclairant de sa lueur jaune les cadres dorés et les reliures mates. L'homme eut un frisson. Est-ce que l'autre ne viendrait pas ? Puis, il réfléchit que Montranchet ne quittait son appartement que fort tard. François se résigna. Il attendait. Après tout, il en avait vu bien d'autres. Se glissant derrière une draperie flottante, il se blottit silencieusement contre la muraille. De la main il touchait la muraille. De la main il touchait la muraille.

—Je craignais que tu ne fusses endormie, dit la jeune femme. Tu es si paresseuse, quand tu ne chantes pas.

—J'ai mal aux nerfs... A propos, mon bracelet n'est point perdu.

—Viens-tu causer avec nous ? Roland dort mal en ce moment. Je lui tiens compagnie tant que le sommeil ne me gagne pas.

—Volontiers. Quand ils furent réunis tous les trois dans le boudoir de Florence, on se mit à discuter un avis donné par les médecins. Ils conseillaient tous à M. Montranchet un voyage de dix ou douze mois. Les longues traversées ont heureuse influence sur le système nerveux. Elles apaisent les excitations cérébrales et ramènent le sommeil disparu. La conversation se prolongea. Il était trois heures du matin, quand Alice se leva pour entrer chez elle.

—Eh ! mon Dieu ! Hélène va me croire morte ! La jeune femme embrassa son frère et sa belle-sœur, et s'enfonça dans la longue galerie qui traversait tout l'hôtel. Elle tenait à la main un petit bouquet, dont la lumière scintillait sur les tentures et les draperies. Arrivée en face de la bibliothèque, elle s'arrêta brusquement : la porte s'ouvrait comme poussée par un ressort mystérieux. Une ombre se glissait, rasait la muraille... Alice était brisée. Elle posa le bouquet sur un meuble et marcha droit devant elle, en disant : —"Qu'est-ce ?" Stupéfié de cette apparition inattendue, Chevrin essaya de s'enfuir. Mais la jeune femme le prit au collet, en appelant au secours. De son bras nerveux, Mme Duseigneur secouait le misérable, qu'elle n'avait pas encore reconnu. Pendant cette courte lutte, un couton tomba sur le parquet. Seulement alors elle comprit qu'elle était en face d'un assassin.

—Au secours ! au secours cria-t-elle.

—C'est moi... moi... madame, balbutia une voix chevrotante.

—Vous ? Alice recula de quelques pas et leva la bougie pour voir clair. —"C'est moi... moi... madame, balbutia une voix chevrotante." —"Vous ?" Alice recula de quelques pas et leva la bougie pour voir clair. —"C'est moi... moi... madame, balbutia une voix chevrotante." —"Vous ?" Alice recula de quelques pas et leva la bougie pour voir clair.

—C'est bien, madame, je serai franc, mais à une condition..... —Laquelle ? —Je sortirai d'ici libre, à l'abri de toute poursuite.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale. Trop heureuse d'éviter les visites des reporters friands de nouvelles, la jeune femme prit vite une résolution énergique. —"Passez devant moi ; marchez jusqu'à mon appartement. Si vous êtes sincère, je vous ferai grâce. —François obéit. Hélène attendait toujours, endormie sur un chaise, dans l'antichambre qui précédait le boudoir de sa maîtresse. Elle s'éveilla en sursaut, en entendant la porte s'ouvrir, et crut rêver en voyant sa maîtresse accompagnée du concubine.

—J'ai besoin de causer avec Levrault, dit Mme Duseigneur. Attendez-moi.

—Soyez prête à répondre à mon premier cri, à mon premier appel.....

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—C'est bien, madame, je serai franc, mais à une condition..... —Laquelle ? —Je sortirai d'ici libre, à l'abri de toute poursuite.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

—Alice se garda bien de refuser. Elle n'avait menacé cet homme du commissaire de police que pour lui arracher un aveu. Elle savait qu'une arrestation, opérée chez elle, serait presque un scandale.

Le lendemain matin, de bonne heure, Mme Duseigneur envoya Hélène recueillir les nouvelles. La femme de chambre revint fort étonnée : François Levrault était parti, sans explications, après avoir remis les clefs de la loge au premier valet de chambre. Comme tous les gens dont le sommeil est mauvais, Roland dormait tard dans la matinée. Alice ne voulut pas ouvrir le drang : das que son mari serait éveillé. A onze heures, il arrivait chez sa sœur.

—Tu as besoin de me parler, mon amie ? lui demanda Roland après l'avoir embrassée.

—Oh ! certes ! —Oh ! bon Dieu, qu'y a-t-il ? Tu es un peu pâle, ce matin.

—Il y a de quoi ! Tu ne seras plus surpris, quand je t'aurai conté... Dis-moi, est-ce que Florence est sortie ?

—Oui, elle est allée se promener à pied du côté de l'avenue du Bois.

—Tant mieux ! Il était nécessaire que nous fussions seuls.

—Alors, elle lui dit l'aventure étrange de la nuit, cette rencontre avec François, qui s'élevait comme un maléfice sur la bibliothèque, et l'aveu bizarre de cet homme, qui l'accusait, lui Roland, d'avoir assassiné Mrs Readish. Alice s'arrêta court dans son récit. Son frère, d'abord pressé, qu'il n'aurait pas dû lui dire, se calma.

—Grand Dieu ! qu'est-ce que tu as ? s'écria-t-elle.

—Par un puissant effort de volonté, il reprit possession de lui-même.

—Ne sois pas étonnée, murmura-t-il. Je pense que l'assassin de Mrs Readish a dormi sous mon toit à quelques pas de Florence.

—Si la pauvre enfant avait su ! L'explication était si naturelle que la jeune femme n'insista pas. Des lors, complètement maître de son émotion, Roland reprit la causerie où sa sœur l'avait laissée. Il affectait même une allure dégagée, comme si rien n'avait eu lieu.

—C'est vous qui êtes François Chevrin ? s'écria-t-elle d'une voix vibrante. Vous aviez changé de nom, comme les coupables qui ont un crime à cacher !

—Non, je ne suis pas coupable ! répliqua-t-elle avec chaleur. C'est parce que je suis innocent, que j'ai voulu entrer dans cette maison !

—C'est vous qui êtes François Chevrin ? s'écria-t-elle d'une voix vibrante. Vous aviez changé de nom, comme les coupables qui ont un crime à cacher !

—Non, je ne suis pas coupable ! répliqua-t-elle avec chaleur. C'est parce que je suis innocent, que j'ai voulu entrer dans cette maison !

—C'est vous qui êtes François Chevrin ? s'écria-t-elle d'une voix vibrante. Vous aviez changé de nom, comme les coupables qui ont un crime à cacher !

—Non, je ne suis pas coupable ! répliqua-t-elle avec chaleur. C'est parce que je suis innocent, que j'ai voulu entrer dans cette maison !

—C'est vous qui êtes François Chevrin ? s'écria-t-elle d'une voix vibrante. Vous aviez changé de nom, comme les coupables qui ont un crime à cacher !

—Non, je ne suis pas coupable ! répliqua-t-elle avec chaleur. C'est parce que je suis innocent, que j'ai voulu entrer dans cette maison !

—C'est vous qui êtes François Chevrin ? s'écria-t-elle d'une voix vibrante. Vous aviez changé de nom, comme les coupables qui ont un crime à cacher !

—Non, je ne suis pas coupable ! répliqua-t-elle avec chaleur. C'est parce que je suis innocent, que j'ai voulu entrer dans cette maison !

—C'est vous qui êtes François Chevrin ? s'écria-t-elle d'une voix vibrante. Vous aviez changé de nom, comme les coupables qui ont un crime à cacher !

—Non, je ne suis pas coupable ! répliqua-t-elle avec chaleur. C'est parce que je suis innocent, que j'ai voulu entrer dans cette maison !

—C'est vous qui êtes François Chevrin ? s'écria-t-elle d'une voix vibrante. Vous aviez changé de nom, comme les coupables qui ont un crime à cacher !

—Non, je ne suis pas coupable ! répliqua-t-elle avec chaleur. C'est parce que je suis innocent, que j'ai voulu entrer dans cette maison !

—C'est vous qui êtes François Chevrin ? s'écria-t-elle d'une voix vibrante. Vous aviez changé de nom, comme les coupables qui ont un crime à cacher !

—Non, je ne suis pas coupable ! répliqua-t-elle avec chaleur. C'est parce que je suis innocent, que j'ai voulu entrer dans cette maison !

—C'est vous qui êtes François Chevrin ? s'écria-t-elle d'une voix vibrante. Vous aviez changé de nom, comme les coupables qui ont un crime à cacher !

—Non, je ne suis pas coupable ! répliqua-t-elle avec chaleur. C'est parce que je suis innocent, que j'ai voulu entrer dans cette maison !

—C'est vous qui êtes François Chevrin ? s'écria-t-elle d'une voix vibrante. Vous aviez changé de nom, comme les coupables qui ont un crime à cacher !

—Non, je ne suis pas coupable ! répliqua-t-elle avec chaleur. C'est parce que je suis innocent, que j'ai voulu entrer dans cette maison !

—C'est vous qui êtes François Chevrin ? s'écria-t-elle d'une voix vibrante. Vous aviez changé de nom, comme les coupables qui ont un crime à cacher !

—Non, je ne suis pas coupable ! répliqua-t-elle avec chaleur. C'est parce que je suis innocent, que j'ai voulu entrer dans cette maison !

—C'est vous qui êtes François Chevrin ? s'écria-t-elle d'une voix vibrante. Vous aviez changé de nom, comme les coupables qui ont un crime à cacher !

—Non, je ne suis pas coupable ! répliqua-t-elle avec chaleur. C'est parce que je suis innocent, que j'ai voulu entrer dans cette maison !

Bryson, Graham & Cie.

Les Monteurs de Maisons

TAPIS.

NOUS FAISONS

Un grand étalage de Nouveaux tapis pour Salons et Parloirs, dessins et couleurs choisis, comprenant Tapis, Tapissierie et Bruxelles Wiltons, Royal et Princess, avec bordures et lises d'escalier à l'avenant, Tapis en Velours et Peau de chats les plus récents et favoris, une formidable variété de tous les Tapis Union en Laine, en Chanvre, en Jute, Nattes, Nattes en Cocoa ou en Cordes écaissées, etc.

TAPPIS.

BRYSON, GRAHAM & Co.

Viennent de recevoir le plus fort envoi de Rideaux en dentelle adressé à un seul magasin. Il est sans égal et mérite votre attention. Rideaux de dentelle de Nottingham blancs, crèmes et écru, Rideaux en Guipures d'Art, Rideaux de Madras en grande variété, Rideaux à Dessins et à Floritures, Fantaisistes, Rideaux en Damas, Portières, Rideaux à Diagonal romain, Mouselines d'Art d'Amritsir, Rugs de Snyrne et Orientaux, Reutes Artistiques, Tapis de Piano, Kensington Square, etc.

MEUBLES.

BRYSON, GRAHAM & Co.

Exhibent un stock varié et considérable de Meubles. Ce sont de jolis vrais Meubles de Salon, Meubles de Chambre, Tables de Centre, Chaises Rattan, Chaises d'Etudiants, Canapés, Chaises Perforées, Berceuses, Buffets (Sideboards) Tables d'extension, Couchette, Dessins de Corridor Matelas à Ressort, en Fibres, en Mousses, Courtoisines et Couvertures, Tableaux Encadrés, Bois à Rideaux, Articles en cuivre et Toiles à Chassis.

PRELARTS ET LINOLEUMS

CE QUE NOUS PRETENDONS.

Dans une annonce nous ne craignons pas de le répéter au client quand nous étions nos marchandises. Voulez-vous voir le plus gros assortiment de marchandises sur le marché ? Nous avons des prélat et des Linoléums pour tous les goûts, et nous les vendons aussi. Les variétés sont grandes et la valeur est plus grande. Venez.

Bryson, Graham & Cie.

146, 148, 150, 152 et 154 Rue Sparks. Quarters Conceraux pour } Bargains en Epicerie. } 35 RUE O'CONNOR.

Nous agrandissons notre manufacture et afin d'alléger le déménagement nous vendons, pour argent comptant, à des prix spéciaux toutes nos

PORTES, FENETRES, JALOUSIES BOISERIES

The E. B. EDDY Co. HULL.

Avis aux Consommateurs

Les PRODUITS de la

PARFUMERIE ORIZA L. LEGRAND

307, rue St-Honoré, à PARIS

ORIZA-OIL - ESS. ORIZA - ORIZA-LACTE - CRÈME-ORIZA

ORIZA-VELOUTE - ORIZA-TONICA - ORIZALINE - SAVON-ORIZA

DOIVENT LEUR SUCCÈS ET LA FAVEUR DU PUBLIC.

1° Aux soins particuliers qui président à leur fabrication.

2° A leur qualité inaltérable et à la supériorité de leur parfum.

MAIS COMME ON CROIT FAUX CES PRODUITS ORIZA

pour leurs sur leur réputation

nous avertissons les Consommateurs afin qu'ils ne se laissent pas tromper.

Les VÉRITABLES PRODUITS se vendent dans toutes les MAISONS HONNÊTES de PARFUMERIE et ORFÈVRES

Envoyé franco de Paris du Catalogue illustré

SOLUTION PAUTAUBERGE AU CHLORHYDRO-PHOSPHATE DE CHAUX CRÉOSOTE la considération comme le remède le plus sûr et efficace contre les MALADIES DE POITRINE PNEUMIE, BRONCHITES CHRONIQUES, Toux anciennes et opiniâtres. Vente chez L. PAUTAUBERGE, 81, rue Jules César, PARIS. DÉPÔTS DANS TOUTES LES PRINCIPALES PHARMACIES DU CANADA

THE GUTTA PERCHA & RUBBER CO. OF TORONTO. BELTING, PACKING, CLOTHING, HOSE. WAREHOUSE & OFFICE, 150 YONGE ST. TORONTO.

SLAND HOME Stock Farm.

Crosse Ile, Wayne Co., Mich. SAVAGES & FARMING, Peoria, Ill.



Percheron Horses. Imported from France and America.

Guide du Bureau de Poste d'Ottawa

Arrivée et Depart des Malles.

Table with columns for destination (e.g., OUEST-Toronto, Hamilton, London, Peterborough, etc.), arrival time (A.M., P.M.), and departure time (A.M., P.M.).

Les lettres destinées à l'expédition doivent être mises à la poste 15 minutes avant la clôture des malles précédentes. Heures du Bureau, de 9 A.M. à 6 P.M. Mandats sur la Poste et la Banque d'Épargne, de 9 A.M. à 4 P.M. Bureau de Poste d'Ottawa, Avril, 1891.

LINIMENT GÉNEAU

35 ANS DE SUCCÈS. Remède souverain pour les douleurs de toutes sortes.

Publié par la

ABONNEMENT

LE CANADA

Journal Quotidien de So