

L'année 1890 comptait 4,098 membres actifs, tandis que l'année 1891 en compte 4,162. 2,504 familles, composées de 10,078 personnes ont été secourues en 1890. 1891 a secouru 2,777 familles, composées de 11,370 personnes.

Ce surcroît de familles est dû naturellement à l'augmentation des recettes. Car comme on le sait, la Société de St. Vincent de Paul ne thésaurise pas. Aussi plus elle a de recettes et plus elle secourt de misères.

Les recettes ont été de \$57,804.57 contre \$50,253.23 en 1890. \$7,551.34 de surplus est une grosse somme, quand on songe que la majeure partie des membres sont des ouvriers. Il n'y a pas de doute que les recettes pourraient être encore plus abondantes, si les riches s'enrolaient davantage dans les rangs de la société.

Faisons maintenant des extraits des divers rapports reçus des conseils et des conférences. Malheureusement plusieurs de celles-ci se contentent de nous transmettre les statistiques de leurs œuvres.

Sept conférences n'ont pas transmis de leurs nouvelles : ce sont celles de Sherbrooke, de Victoriaville, de Belleville et de Collingwood et trois de Montréal.

Par l'inspection de ces statistiques nous constatons un grand dévouement, un grand zèle, un grand amour du prochain et une grande générosité, surtout si nous considérons la classe dans laquelle se recrutent la plus grande partie de nos membres.

Pour ne pas nous répéter, nous ne mentionnerons de chacun des rapports de conférences, que ce qui est caractéristique à ces conférences.

Québec.

Les œuvres de Québec, en dehors de celles des conférences, sont l'œuvre des sourds-muets, et celle du patronage.

L'œuvre des sourds-muets est une œuvre diocésaine, sous la direction de la société. Aussi a-t-elle la haute protection de

Son Emi
forces, ta
influence
quête da
aide à c
carême.

Qu
infortuné
la surcro
comité a
et 22 fill

Dur
tinué sa
commenc
travaux
s'est fait
afin de n

On
mesurant
d'ouvrir
salle de
L'école
275 enfa

On
rance, l
prentis
précieuse
aux jeun
derniers
membres

L'U
d'une Co
rence de
grâce au