sitôt les enfants se réunissent autour de la table à manger, et l'on se met à faire le dépouillement du cornet, afin de procéder ensuite au partage. O surprise! le premier bonbon qui tombe du cornet est une pièce de cinq francs : « Quel bonheur! s'écrie Joseph, voilà de quoi acheter des beaux rubans à mes bonnes petites sœurs! » Les bonbons tombent ensuite un à un, et chacun prend le sien, au milieu des cris de joie et des éclats de rire. Le dernier, celui du fond, était enveloppé de papier. « Qu'est-ce que c'est? » s'écrie la bande enfantine. Bellot le déploie et trouve une pièce d'or : vingt francs! c'était une fortune, un commencement de trésor pour un enfant de douze ans. Bellot considère un instant la pièce d'un air ému et sérieux, puis tout à coup il se lève, court à l'atelier, se jette dans les bras de son père, et, lui remettant la pièce : « Tiens, papa, lui dit-il, voilà pour ton voyage de Paris! » L'enfant avait entendu souvent, depuis quelques mois, son père répéter : « J'aurais bien besoin d'alter à Paris pour mes affaires; il faut que nous mettions de l'argent de côté pour ce voyage. »

Je ne sais si j'ai réussi à rendre ce trait comme je le sens; mais je puis affirmer qu'en l'entendant raconter par madame Bellot, j'ai éprouvé la plus vive émotion; il a été pour moi comme la révélation complète d'une âme noble et désintéressée. J'aime avec passion, quant à moi, ces enfants de qui leurs parents disent qu'ils n'ont rien à eux. Il est bon que les qualités du cœur prennent les devants sur celles de l'intelligence, et si je me défie, souvent avec raison, hélas! de ces enfants prodiges qui savent à dix ans ce qu'on n'apprend généralement qu'à vingt-cinq, j'admire beaucoup, en revanche, ceux dont l'àme seule est précoce. La précocité du cœur expose, en effet, à bien moins de mécomptes que la précocité de l'intelligence. Les sentiments ne sont-ils pas les fleurs de

l'àme du ce fruits éclose moins prime vous a les exc

goïsme Belle jusqn'a trouva avec le de Roc œuvre. frais du peine 1 pour le encoura si bien ments n ear j'ai quelles e qu'un de suite de telot, ajo justesse s struction sances de du reste, de persor

autre occ