

quatre par la réunion de chacune des cinq lettres voyelles avec la consonne *n* ; c'est ce qu'on appelle les quatre voyelles nasales, c'est-à-dire, qui se prononcent du nez (h).

Voici le tableau de ces dix-sept sons simples.

- 1° *á* long.....pâte.
 2° *a* bref.....patte.
 3° *e* muet (i).....monde.
 4° *é* fermé.....bonté.
 5° *è* ouvert.....modèle.
 6° *ê* long.....tête.
 7° *í* long et *i* bref.....gîte, petite.
 8° *ó* long..apôtre.
 9° *o* bref.....parole.
 10° *ú* long et *u* bref.....flûte, butte.
 11° *eu* bref et *e* sourd.....jeune, je
 12° *eú* long.....jeûne, jeu
 13° *oú* long et *ou* bref.....goûter, soumis.
 14° *an* } même son.....enfant.
 en }
 15° *in*.....brin.
 16° *on*.....bon.
 17° *un*.....brun.

Remarque sur l'*e* muet.—A la fin d'un mot on ne saurait soutenir la voix sur un *e* muet, puisqu'alors il cesserait d'être muet, voilà pourquoi il ne saurait y avoir jamais deux *e* muets de suite à la fin d'un

(h) *Nasales* du latin *NASUS*, nez.
 Cet *e* est appelé muet, parce que le son en est très-peu sensible.

(i) L'*e* muet est aussi appelé *e* féminin, par ce qu'il sert à former le féminin dans les adjectifs : c'est pour cela qu'en poésie on appelle *rime féminine* celle qui se termine par un *e* muet.