

## II.

Bien que les mœurs des tems modernes ne donnent que très peu d'encouragement à nos grands hommes de se faire passer pour des dieux ou des prophètes, dit l'auteur de *La Théorie des Sentimens Moraux*, le succès cependant, joint à une grande faveur populaire, leur a quelquefois tourné la tête au point qu'ils se sont attribué une importance et une habileté bien au-dessus de la réalité, et qu'une telle présomption les a rendus téméraires,—les a engagés dans des entreprises ruineuses. On peut surtout attribuer à Napoléon Ier., bien plus encore qu'à Napoléon III, le portrait que le Chancelier Cowper faisait du fameux Harley, comte d'Oxford. (\*) Mais le fond du caractère de l'un et de l'autre, est un composé de supercherie et de duplicité, avec par intervalles des accès de franchise inattendue, des exemples d'infatuation indicibles, de grands projets enfin, entremêlés de traits de petitesse. Mais Napoléon III agit davantage par soubresauts, ses actions brillent d'un moindre éclat, et partant, il échappe moins au jugement de l'opinion : elle le taquine, parcequ'il ne la réduit pas au silence par des coups de tonnerre. Il n'est point ce météore qui peut jeter toute une nation dans l'illusion ou dans la stupeur ; mais il pousse la dissimulation beaucoup plus loin ; il est le Louis XI, le Cromwell de la France, sous ce rapport.

Napoléon Ier. ne faisait de traités, bien souvent, que pour cacher un projet qu'il n'aurait pu avouer, et sur lequel il voulait qu'on prît le change. Tel fut le traité avec Toussaint Louverture, qui fut suivi de l'arrestation de ce fondateur ; tel fut aussi le traité de San Laurantzo pour la partition du Portugal, à laquelle il ne songeait nullement, mais dont il se servit pour remplir l'Espagne de ses troupes ; car il pensait depuis longtems déjà à se saisir de cette monarchie. De la part de Napoléon III,

(\*) That humour of his, which was never to deal clearly and openly, but always with reserve, if not dissimulation ; and to love tricks when not necessary, but from an inward satisfaction in appauring his own cunning.