



est assurée par de nombreux ateliers et par des écoles dont la plus importante est sans doute l'École nationale de théâtre où les cours se donnent en anglais et en français, à Stratford (Ontario) durant l'été et à Montréal au cours du reste de l'année.

Québec, Montréal, Toronto, Winnipeg, Edmonton, et Vancouver sont dotées d'un orchestre symphonique professionnel; l'Orchestre symphonique de l'Atlantique est né de la fusion, en 1969, des orchestres d'Halifax et du Nouveau-Brunswick. Les plus importants de ces orchestres sont ceux de Montréal et de Toronto qui ont plus d'une fois représenté le Canada à l'étranger avec grand succès. La plupart des autres villes du pays ont également un orchestre symphonique ou un ensemble de musique de chambre. Deux orchestres de chambre se sont particulièrement distingués au Canada et à l'étranger: l'orchestre de chambre McGill de Montréal et l'orchestre Hart House de Toronto, maintenant bien connus dans les milieux musicaux internationaux.

Plus particulièrement orientées vers le développement musical des jeunes et l'éclosion du talent des jeunes musiciens canadiens, les Jeunesses Musicales du Canada organisent des tournées de concerts qui couvrent l'ensemble du pays. Les Jeunesses Musicales exploitent en outre, pendant l'été, un camp musical situé au Mont Orford, près de Sherbrooke (Québec). Dans la même veine, il existe à Banff (Alberta), une école des beaux-arts où affluent chaque été de jeunes artistes et musiciens de tout le Canada. L'Orchestre national de la Jeunesse, de Toronto, recrute ses membres à travers le pays et jouit maintenant d'une réputation enviable jusqu'à l'étranger. De nombreux festivals-concours permettent aux jeunes musiciens de se mesurer avec leurs pairs.

Le Canada possède trois corps de ballet professionnels de réputation internationale, le *Royal Winnipeg Ballet*, le *National Ballet Company* de Toronto et les Grands Ballets canadiens de Montréal. Ces trois com-