

Hebdo Canada

Ottawa
Canada

Volume 10, N° 8
le 24 février 1982

Vingt-cinq ans au service de l'art et des artistes canadiens	1
Conférence des premiers ministres sur l'économie	3
Fondation en l'honneur de Jules et Paul-Émile Léger	4
Vente d'un simulateur de vol canadien à la Marine royale des Pays-Bas	4
Mise au point d'une nouvelle technologie des semi-conducteurs	4
Nomination d'un Canadien à la tête de la STANAVFORLANT	4
Prix canadien à Mme Sadate	4
Aide alimentaire supplémentaire pour les réfugiés	5
Rapport sur les politiques à l'égard des étudiants étrangers	5
Des bactéries activent la croissance des ruminants	5
Déchets de papier transformés en protéines	5
Un magasin essaie de répondre aux besoins des personnes handicapées ...	6
Projet d'élevage commercial de crevettes en Ontario	6
Brian Orser et Kay Thomson, gagnants des Championnats canadiens de patinage artistique	6
La chronique des arts	7
Nouvelles brèves	8

Vingt-cinq ans au service de l'art et des artistes canadiens

Cette année, le Conseil des arts du Canada célèbre le vingt-cinquième anniversaire de sa fondation. C'est le 30 avril 1957, en effet, que s'est tenue la première réunion de son Conseil d'administration.

Depuis, en grande partie grâce à son action, les arts ont connu un essor sans précédent au Canada. Alors qu'en 1957, le Conseil n'avait subventionné qu'un petit nombre de compagnies de théâtre (les seules qui existaient alors), aujourd'hui, 168 bénéficient de son aide. De même, dix orchestres seulement avaient reçu des subventions en 1957; ce nombre est passé à 29 l'an passé. Les trois compagnies de danse des débuts, sont passées aujourd'hui à 26. Plus de 125 maisons d'édition, la plupart établies depuis 1957, 70 périodiques, 20 sociétés cinématographiques et 25 organismes de vidéo reçoivent actuellement des subventions.

Le Conseil des arts attribue, chaque année, environ 3 000 bourses et subventions à des artistes et à des organismes artistiques. De ce total, quelque 1 000 bourses vont à des professionnels de toutes disciplines (musiciens, écrivains, danseurs, chorégraphes, peintres, sculpteurs, artistes de cinéma ou de la vidéo, pour n'en nommer que quelques-uns); elles permettent aux artistes de se consacrer à la création ou de poursuivre des études dans leurs spécialités. Les 2 000 autres subventions sont attribuées à des organismes artistiques, de taille et de nature diverses, qui vont des orchestres symphoniques aux chorales, des compagnies de ballet classique aux groupes de danse moderne, des grandes compagnies de théâtre aux petites troupes itinérantes, des musées d'art publics et des centres d'artistes aux ateliers de gravure, des maisons d'édition aux périodiques sur la littérature et l'art.

Le Conseil administre, en outre, les programmes suivants: la Banque d'oeuvres d'art, qui achète des oeuvres d'artistes contemporains et qui les loue pour être exposées dans les lieux publics; l'Office des tournées, qui subventionne



M. Brooke Claxton, premier président du Conseil des arts du Canada, de 1957 à 1960.

les tournées d'artistes et de compagnies de spectacle au Canada, en plus de leur fournir des services professionnels; et le programme "Explorations", qui favorise la réalisation de projets originaux dans un grand nombre de domaines artistiques et culturels.

Historique

A la demande des artistes, le gouvernement du Canada a créé, en 1949, la Commission royale sur l'avancement des arts, des lettres et des sciences, communément appelée commission Massey-Lévesque (du nom de ses co-présidents, M. Vincent Massey, devenu par la suite gouverneur général du Canada, et le TRP Georges-Henri Lévesque).

Composée de personnes profondément intéressées au développement artistique et culturel de leur pays, cette commission a parcouru le Canada pendant deux ans pour entendre les observations et les mémoires que lui présentaient les artistes et



Affaires extérieures
Canada

External Affairs
Canada