

COURRIER DE LA MODE.

Nous avons, pour commencer les mises d'hiver, d'abord le classique paletot, que l'on portera cette année demi-cintré, préférablement aux autres coupes.

Puis la petite rotonde, aussi commode et aussi confortable à la ville que convenable le soir pour sortie pourvu, cela va s'en dire, que son étoffe, sa couleur et son ornementation soient différentes.

Le grand matelet, ou rotonde à pans par devant, orné d'un grand col ou d'un capuchon à double ou à triple pointe ; comme la rotonde, ce modèle convient également pour le soir.

Le paletot-dolman, demi-cintré derrière et droit devant, avec de grandes manches.

La polonaise se portera beaucoup aussi ; c'est un vêtement qui dégage la taille, n'embarrasse point et qui convient, sous tous les rapports, aux jennes femmes et aux jeunes personnes.

La tunique drapée n'est pas démodée non plus.

On la fait surtout en velours avec force plaques, agrafes, fourragères et agréments de toutes sortes en passementerie, que l'on accompagne de riches guipures ou de belles franges ouvrageées ; aussi est-il certain que ce modèle ne sera pas recommandé par moi à celles de nos abonnées qui, par goût ou par raison, recherchent la simplicité.

Pour celles-là, en effet, une jolie veste hongroise, en gros drap peluché pain brûlé ou vert russe, sera aussi jolie et bien moins coûteuse.

Cette veste devra avoir, pour être au dernier genre, un grand col marin, de grandes poches carrées sur les côtés de hauts parements aux manches, le tout orné de gros boutons faits en ganse de laine, que l'on tourne sur elle-même en paillassons, et au bout desquels on forme un gros trèfle, toujours avec la même ganse ; rien d'économique et de bon goût comme cette garniture ; ainsi, nous en avons vu un modèle de ce genre disposé ainsi qu'il suit :

Quatre de ces boutons, accompagnés d'olives pour former des brandebourgs, ornaient chaque devant de la veste ; deux autres fixaient chaque parement ; trois sur le col derrière, un au bas du dos à l'ouverture de la basque (car elle est ouverte), et trois de chaque côté encadrant cette ouverture ; une simple ganse peut border les contours de la veste.

Elle est charmante ainsi ; mais pour l'enrichir, on la pourra faire en drap fin ou en velours, doublé

de fourrure, avec une bande d'astrakan remplaçant la basque qui fait bordure.

La broderie soutachée se fait encore, mais on la marie volontiers à de la ganse perlée ou à de la broderie en passé ; ces mélanges produisent de bons effets. On mêle aussi du jais aux passementeries et aux franges.

Les polonaises, fermant au milieu ou de côté, sont généralement de forme princesse, avec un gros pli-derrière ; on les relève graduellement ou d'un seul côté avec des plaques de passementeries seules ou suivies de glands, d'olives ou de longs férêts.

L'une d'elles, fermée de côté et boutonnée du haut en bas, était ornée, à ses trois premiers boutons, de trois fourragères nattées, se réunissant sur l'épaule sous une agrafe pareille à celle qui drapait le côté ; une autre agrafe ornait, derrière, la naissance du pli ; ce modèle avait doubles manches ; les premières, très-justes aux bras, étaient boutonnées jusqu'au coude ; la seconde, ouverte à l'orientale, se drapait légèrement dans le haut et en dedans sous une agrafe pareille aux autres.

Ce vêtement, qui est très-hiver, est aussi fort élégant.

La grande rotonde à capuchon et doublée de fourrure, soit en faille, en drap léger ou en cachemire, convient essentiellement pour voyage ou pour la ville, aux dames âgées.

Le waterproof, cette enveloppe si commode, qu'elle est maintenant indispensable pour braver la pluie et la boue de la mauvaise saison, le waterproof, disons-nous, se civilise, il devient relativement d'une certaine élégance, presque coquet.

Décrire les mille formes qu'il affecte, serait chose superflue et d'ailleurs impossible par leur extrême diversité.

Le dolman, le paletot, la rotonde, le mac-ferlane, la pelerine, les burnous, il copie tout, de sorte que, sous le tissus imperméable qui le compose, sous les galons, les soutaches et les effilés en laine, qui le garnissent invariablement, il serait impossible de le reconnaître.

Mais sans applaudir à certaines recherches d'élégance qui le rendent prétentieux, nous engageons nos abonnées à transformer au plus tôt les anciens waterproofs qu'elles peuvent encore posséder, et qui,

pour cela leur simplifie.

L'espace et gracieux cachemire, fond des a-

Nous y pant des m autre gen plutôt à co les confe

Quelle du dire. et les dist La mode : regards ; qu'elle ré inattendu

C'est b pour les p mettre à p d'arrêt d excellent de réorga sont en b miner qu toilette ; modes fu voulu ?

revue est d'abord de person couvrir e ment iné à une an telle form façon et

Aussi je tement que deu la premi

C'est j'ai bien dans no le voule tenir de me para succès b les plis

Loin au cont soin san les dest