

PURGATOIRE ET CIEL

Par M. l'abbé SANSON

Auteur du *Paradis de la terre* et du *Guide de la Parfait Religieuse*

Un volume in-12 de XIV-365 pages.....Prix franco : 63 cents

LE PURGATOIRE

DOGME. SUFFRAGES, PRATIQUES

Par le Père ALEXIS SÉGALA, des Frères Mineurs Capucins

Un volume in-12 de XVIII-253 pages.....Prix franco : 38 cents

PETIT MOIS DES AMES DU PURGATOIRE

Par l'auteur des *PAILLETES D'OR*

Jolie brochure in-32 de 128 pages.....Prix franco : la douzaine 40 cents
l'unité.....5 cents; le cent.....\$3.00

Malgré la petitesse de son volume et la modicité de son prix, cette brochure n'en est pas moins le *Mois des morts* le plus populaire qui existe. C'est qu'il donne plus qu'il n'a l'air de pouvoir le faire.

Faire usage de ce livre et le propager est donc une des plus intelligentes marques de bon souvenir, de tendre charité, de salutaire assistance, qu'une personne pieuse puisse donner à ses défunts. N'est-il pas désirable que les personnes dévouées à leurs morts introduisent l'usage de le distribuer à leurs parents et à leurs amis, comme SOUVENIR DU DÉFUNT, au jour ou à la suite des funérailles ou d'un service funèbre ? Cette aumône atteindrait le but directement et d'une manière durable.

LES RUINES DE MON COUVENT

SCIFI DE

MON CLOITRE OU MES MÉMOIRES

Par SŒUR ADÈLE

Nouvelle série de l'histoire contemporaine, traduite de l'espagnol sur la seule édition reconnue par l'auteur.

Par M. LÉON BESSY

3 vol. in-12 de 288, 250, 230 pages.....Prix franco : \$1.88

LA CONFESSION

DE

ROMAIN PUGNADORÈS

PAR

EUGÈNE de MARGERIE

Nouvelle édition

1 vol. in 12 de 240 pages.....Prix franco : 50 c

LES VILLES RETROUVÉES

PAR

GABRIEL HANOTAUX

Ouvrage illustré de 75 gravures d'après les dessins de SELLIER, THÉRON, etc

THÈBES D'ÉGYPTÉ—NINIVE—BABYLONE—
TROIE—CARTHAGE—POMPÉI—
HERCULANUM

1 vol. in-12 de 365 pages.....60 cts

Le pape se connaît aux intérêts de l'Église ; il les envisage de haut, il les étudie avec conscience, il a grâce d'état ; donc la bonne manière de comprendre et de défendre les intérêts du saint siège, c'est de les comprendre et les défendre comme le pape les comprend et les défend.

Pensées de Louis Veuillot par L'ABBÉ J. CHARBONNEL. 1 vol. in-12.....50 cts

Chacun cherche à parvenir, mais personne ne veut être parvenu.

Voulez-vous qu'on dise du bien de vous, n'en dites pas.

(PASCAL.)

LECTURES GRADUÉES

À L'USAGE DES ENFANTS

Sur les merveilles de la nature, les événements les plus remarquables de l'histoire de France, et les principales fêtes de la religion

PAR

M. L'ABBÉ CHOL

NOUVELLE ÉDITION.

1 vol in-12 de 203 pagesPrix franco, relié : 25 cts

Ce petit livre est destiné, comme l'indique son titre, à servir d'exercice de lecture aux enfants. Les sujets qu'il renferme sont répartis en trois groupes de tableaux : tableaux de la Nature, de l'Histoire, et de la Religion. La pensée qui a présidé au choix de ces tableaux a été d'offrir à l'imagination des enfants, d'abord les grandes merveilles de la nature, qui les frappent d'étonnement dès que leur raison peut les apercevoir. Qu'on ne nous dise pas que l'exposition des phénomènes de la nature, des éruptions des volcans, des tremblements de terre, des apparitions de comète, et des mœurs des animaux, est trop au-dessus de la portée du jeune âge pour que son intelligence en soit éclairée et y prenne intérêt. Ceux qui ont vécu avec les enfants savent combien, à cet âge, les beautés de la nature excitent leur curiosité. Combien de fois la grosseur de la terre, la profondeur des océans, l'éloignement des étoiles, ou bien les instincts merveilleux des animaux, ne sont-ils pas l'objet de questions multipliées, que les mères et les instituteurs aiment à entendre ? Ce n'est point sans intérêt que l'enfant s'entretient des montagnes qui vomissent du feu, ou qui sont couvertes de neiges éternelles, de la grandeur des baleines et de la difformité des hommes de couleur. Et si plus tard il est moins frappé et ne s'occupe plus de ces merveilles, c'est qu'on a laissé s'éteindre, sans la satisfaire, cette vive curiosité de son esprit. Par un instinct admirable, l'enfant avait deviné des merveilles ; incapable de les découvrir, il ne garde ensuite de ce que ses pressentiments lui annonçaient qu'un souvenir sans intelligence.

C'est dans le but de nourrir dans l'esprit des enfants, jusqu'à ce qu'ils soient capables de le satisfaire par eux-mêmes, ce noble désir de savoir, que l'auteur expose à leurs regards, les grandes œuvres de la nature. Il ne donne point l'explication des lois qui régissent ce monde ; il décrit seulement, parmi les effets qu'elles produisent, les plus intelligibles et les plus frappants.

Dans le deuxième groupe, les tableaux présentent des beautés d'un autre ordre. Ici c'est l'homme qui est en œuvre ; ce sont ses belles actions, sa bravoure, les merveilles de son génie, qui forment les traits du tableau. Ces récits sont de nature à exciter, dans l'âme des enfants, cette admiration généreuse et cette délicatesse du sens moral qui les prépare à devenir des hommes loyaux et utiles.

Enfin, dans la troisième partie, le cœur de l'enfant admire les grandes beautés du culte de Dieu. Là il apprend à saisir, derrière la voile des cérémonies extérieures, la pensée qui les anime. Tout est vivant dans le culte catholique : ses fêtes ne sont que l'expression visible d'un sentiment particulier à chacune d'elles. En lisant ces détails sur l'origine et les cérémonies des fêtes, l'enfant s'instruit, presque sans s'en douter, de la religion, qui se traduit dans le culte extérieur ; ainsi il se rend facile l'étude ultérieure de ses dogmes. On pourra utilement faire lire aux enfants, vers l'époque de chaque solennité, les détails qui la concernent.

En établissant la suite de ces lectures, on a eu égard non pas tant encore à la longueur progressive de chacune d'elles, mais encore à l'élévation graduelle des sujets. Dans la première partie, les numéros sont plus courts que dans les autres, qui se partagent aussi en alinéas. En s'astreignant trop à ne pas dépasser dans un numéro un certain nombre de lignes, l'auteur eût été souvent contraint de ne faire qu'une froide analyse des phénomènes. L'intérêt et l'utilité de l'enfant devaient lui inspirer un autre dessein. À côté des faits généraux indispensables et indiqués aussi clairement qu'il lui a été possible, il a placé les détails qui font la vie du tableau et frappent l'esprit des enfants. Les sources où nous avons puisé sont, pour les tableaux de la nature, le savant ouvrage de M. de Humboldt intitulé *Cosmos* et le *Cours de Zoologie* de M. Milne Edwards ; pour les tableaux de l'histoire, les auteurs les mieux connus nous ont fourni la substance des faits ; enfin, comme il était important de donner aux enfants des notions exactes des dogmes de la religion, nous n'avons pas cru pouvoir suivre dans les tableaux de la religion, un guide plus assuré et plus sage que l'auteur des *Instructions historiques, dogmatiques et morales sur les fêtes de la religion*.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

DE LA FRANCE

Par J. A. PETIT

Douze beaux volumes in-8°.....Prix franco : \$18.00

ONT PARU :

TOME I. — LA RÉVOLUTION. 1 vol. in-8° de XVI-540 pages.....\$1.50
TOME II. — LA TERREUR. 1 vol. in-8° de 401 pages.....1.50
TOME III. — LA RÉACTION THERMIDORIENNE. 1 vol. in-8° de 501 pages.....1.50
TOME IV. — LE DIRECTOIRE. 1 vol. in-8° de 485 pages.....1.50
TOME V. — LE CONSULAT. 1 vol. in-8° de 499 pages.....1.50
TOME VI. — L'EMPIRE. 1 vol. in-8° de 586 pages.....1.50
TOME VII. — RESTAURATION ET CENT-JOURS. 1 vol. in-8° de 448 pages.....1.50
TOME VIII. — LOUIS XVIII. 1 vol. in-8° de 496 pages.....1.50

Les autres volumes paraîtront successivement.

L'HISTOIRE CONTEMPORAINE DE LA FRANCE, par M. J.-A. PETIT, formera douze volumes

Elle commence à la Révolution de 1789, et sera poursuivie jusqu'aux événements de 1870-71, si ce n'est plus avant encore.

Cet ouvrage est d'une grande opportunité. Au moment, en effet, où les idées et les principes de notre première Révolution trouvent leur pleine et entière application dans le gouvernement actuel du pays, il est du plus haut intérêt de repasser, halte par halte, à travers ces quatre-vingt dernières années de notre histoire ; d'avoir sous les yeux, tracé par la même main, afin de nous y retrouver tout entiers comme dans un miroir ce tableau si chargé de personnages et de faits.

L'HISTOIRE SE RÉPÈTE : il est donc de la plus haute importance de bien connaître son histoire contemporaine.

La vérité, une vérité rigoureuse et rigoureusement impartiale, tel est, d'un bout à l'autre, le trait caractéristique de l'œuvre de M. J.-A. PETIT.