



## HERMANN ET DOROTHEE

D'après A. Von Ramberg.



L'ART a ses sources principales d'inspiration dans la littérature; quand celle-ci déchoit, l'art, à son tour, ne tarde pas à tomber en décadence. Là où la littérature nationale fait défaut, les artistes doivent, nécessairement, emprunter à la littérature étrangère l'aliment qui leur manque, ou se borner à imiter les formes des Écoles voisines. Ainsi s'expliquent les phases successives par lesquelles passa l'art allemand, au cours de la période qui précéda l'infusion dans les esprits opérée par le grand génie de Goëthe. Du jour où une littérature nationale fut créée, l'Allemagne eut aussi un art purement allemand, qui ne fut plus la caricature des types grecs, ou italiens, ou français, ou anglais, ou flamands.

A l'époque où Ramberg entra dans la carrière, une petite ville de l'Allemagne disputait à la capitale de la Bavière la palme de l'intelligence et du goût; cette ville c'était Weimar. Grâce à la protection accordée par le grand-duc Charles-Au-