

esprits" du *Canada-Review*, "écrivains accomplis" qui, "fausse modestie à part", veulent tirer le monde de la barbarie, n'est-ce pas "ultra-archi-humiliant"? Je pourrais citer Bescherelle, "Dictionnaire national", et même le "Dictionnaire de l'Académie" qui sont du même avis, mais le charretier écuyer du *Canada Review*, croirait que je parle hébreu. Et puis peut-être que Litttré, Bescherelle... et *tutti quanti* sont aussi "des éteignoirs". S'il en était ainsi, il y aurait encore une suprême ressource, ce serait d'ouvrir le plus tôt possible les Ecoles du soir et d'y envoyer chercher le charretier apprendre le français. Jusque là, sous peine de passer aux yeux de monsieur Filiatrault pour un insignifiant, je soutiens qu'il eût été *mieux* de.....se taire; car, voyez-vous, il avait bien raison celui qui disait :

Ne forçons point notre talent,  
Nous ne ferions rien avec grâce !

Cox.

---